

**ACORD 91/2016, de 16 de novembre, del Ple del
Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Informe preceptiu relatiu al prestador públic del servei de ràdio de l'Ajuntament de Santpedor

En data 24 de maig de 2016 va tenir entrada al Consell de l'Audiovisual de Catalunya (registre d'entrada núm. 543/2016) un escrit de l'alcalde de Santpedor, al qual s'adjuntava el certificat emès per la secretària accidental de l'Ajuntament, relatiu a l'acord del Ple del consistori de 10 de maig de 2016, d'aprovació inicial del pla de programació de Ràdio Santpedor per al període 2016-2020 i la còpia del pla de programació. Se'n donava trasllat a aquest Consell per tal que n'emetés l'informe preceptiu corresponent.

Es desprèn del certificat i del pla de programació esmentats que, atès que la gestió de la ràdio es presta de forma directa sense cap òrgan autònom, "el contracte programa adopta la forma de pla de programació".

En relació amb els prestadors del servei públic de comunicació audiovisual, l'article 33 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, estableix els principis d'organització i funcionament aplicats a l'àmbit local. Entre altres previsions, l'apartat 3 de l'article esmentat disposa que la proposta de contracte programa, abans que s'aprovi, s'ha de sotmetre a informació pública i el Consell de l'Audiovisual de Catalunya n'ha de fer un informe preceptiu.

Per tot el que s'ha exposat, i d'acord amb l'apartat 3 de l'article 33 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

ACORD

1. Aprovar l'Informe sobre el prestador del servei públic de ràdio de l'Ajuntament de Santpedor, en els termes expressats en el document, que s'incorpora com a annex i part integrant d'aquest Acord, tot considerant que les observacions formulades tenen caràcter essencial.
2. Notificar aquest Acord a l'Ajuntament de Santpedor.

Barcelona, 16 de novembre de 2016

Roger Loppacher i Crehuet
President

Daniel Sirera Bellés
Conseller secretari

INFORME

Ref. exp.: 3-Precep-2016

Assumpte: Informe preceptiu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya relatiu al prestador públic del servei de ràdio de l'Ajuntament de Santpedor

1. Antecedents

El 24 de maig de 2016 va tenir entrada al Consell de l'Audiovisual de Catalunya (registre d'entrada núm. 543/2016) un escrit de l'alcalde de Santpedor, al qual s'adjuntava el certificat emès per la secretària accidental de l'Ajuntament, relatiu a l'acord del Ple de l'Ajuntament de 10 de maig de 2016, d'aprovació inicial del Pla de programació de Ràdio Santpedor per al període 2016-2020, i la còpia del pla de programació. Així mateix, se sol·licitava a aquest Consell que n'emetés l'informe preceptiu.

Es desprèn del certificat i del pla de programació esmentats que, atès que la gestió de la ràdio "es presta de forma directa sense cap òrgan autònom, el contracte programa adopta la forma de Pla de programació."

El 15 de juny de 2016 es va publicar al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* (DOGC),¹ l'anunci de l'Ajuntament de Santpedor d'aprovació inicial del Pla de programació 2016-2020.

D'altra banda, el 14 de maig de 2015 es va publicar al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* (BOPB)² l'anunci d'aprovació definitiva de la publicació íntegra del text del Reglament d'organització i de funcionament del servei públic de l'emissora municipal de Ràdio Santpedor i del Consell Municipal de Comunicació.

2. Consideracions generals. El contracte programa i el reglament d'organització i funcionament.

El títol III de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (en endavant, LCA), estableix les característiques i els elements definidors de la prestació

¹ <<http://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/7142/1506601.pdf>>

² <<https://bop.diba.cat/scripts/ftpisa.aspx?fnew?bop2015&05/022015012763.pdf&1>>

del servei públic audiovisual a Catalunya. Aquest títol regula, entre d'altres, la definició, l'abast i les missions de servei públic (articles 23 i 24); estableix les obligacions que han de complir els prestadors públics (article 25); preveu la relació de les missions específiques de servei públic que els prestadors públics han d'oferir en els seus continguts (article 26); disposa els principis d'organització i funcionament de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (article 29) i del servei públic d'àmbit local (article 33), així com els instruments per garantir el compliment de la funció de servei públic (article 30); fixa el sistema de finançament del servei públic de comunicació audiovisual, tant el de la Generalitat –prestat per la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals– (article 31) com el d'àmbit local (article 34), i defineix i disposa l'abast i la forma de gestió del servei públic de comunicació audiovisual d'àmbit local (article 32).

De conformitat amb aquesta normativa, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, mitjançant l'Acord 160/2013, d'11 de desembre, va aprovar un document de recomanacions en matèria d'organització i funcionament dels serveis públics audiovisuals d'àmbit local, en el qual, entre d'altres, s'hi estableixen un seguit de directrius generals relatives a l'organització del servei públic audiovisual d'àmbit local, així com relatives a les estructures mínimes que han de tenir el reglament d'organització i funcionament del servei i el contracte programa.

D'acord amb les previsions esmentades més amunt, el model de servei públic audiovisual es fonamenta en l'existència de dues instàncies diferenciades formalment que subscriuen un document –contracte programa–, que ha de reflectir una previsió adequada de finançament per a la prestació del servei i ha d'incorporar, alhora, els objectius específics de servei públic que assumeixen els ens gestors. A banda del contracte programa, l'article 33 de la LCA preveu, per al servei públic d'àmbit local, que s'elabori un reglament d'organització i funcionament del servei, així com que es creï un consell de naturalesa consultiva i assessora en el qual, d'acord amb el contracte programa i el que estableixi el reglament d'organització i funcionament, es garanteixi la participació dels grups socials i polítics més representatius dins del territori corresponent, i també de les entitats sense ànim de lucre del mateix territori (apartat 4 de l'article 33).

A més de la regulació que estableix la LCA quant al servei públic de comunicació audiovisual, cal tenir en compte, també, les previsions de la Llei bàsica de l'Estat 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual (en endavant, LGCA), i, en particular, el títol IV (articles 40 a 43), que s'ocupa de la normativa bàsica del servei públic de ràdio, de televisió i de l'oferta interactiva.

Pel que fa a les competències del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, en la definició del règim de prestació del servei públic audiovisual local incideixen, d'acord amb l'apartat 3 de l'article 33 de la LCA, en l'àmbit de l'elaboració del contracte programa corresponent, atès

que, abans que se n'aprovi la proposta, s'ha de sotmetre a informació pública, i el Consell n'ha de fer l'informe preceptiu. Per contra, pel que fa a l'elaboració del reglament de prestació del servei a què fa referència l'apartat 1 de l'article 33 de la LCA, el legislador en sotmet l'aprovació, exclusivament, al seguiment dels tràmits i del procediment previst legalment a la normativa local pel que fa a l'elaboració de disposicions de caràcter general, sense preveure cap mena d'intervenció del Consell en el procés esmentat.

En el marc que estableix la LCA, correspon al reglament definir les missions de servei públic adreçades a satisfer les necessitats de la comunitat local i la forma organitzativa per mitjà de la qual s'ha de realitzar la gestió directa del servei. D'altra banda, el contracte programa respon a un objectiu doble. En primer lloc, és l'instrument a través del qual es fixen i es determinen els objectius concrets de servei públic que seran assumits per part de l'Administració competent i de l'entitat que duu a terme la prestació del servei. És a dir, el contracte programa constitueix el darrer pas en l'establiment del marc d'actuació a què està sotmesa l'entitat mitjançant la qual es gestiona, de forma directa, el servei públic de referència.

La segona funció del contracte programa és esdevenir l'instrument, de naturalesa pluriennal, a través del qual es garanteix, de forma proporcionada i transparent, i en vista de les accions concretes que descriu i assumeix, un finançament estable i degudament sanejat. El contracte programa garanteix, en definitiva, l'autonomia de l'entitat corresponent en la gestió directa del servei, sobre la base de la determinació d'uns paràmetres i uns compromisos duradors de finançament, els quals troben la seva contrapartida, lògicament, en l'assumpció d'uns determinats objectius i accions en la prestació del servei.

3. Consideracions específiques sobre la proposta de document presentat per l'Ajuntament de Santpedor

El document que se sotmet a l'informe preceptiu d'aquest Consell és el pla de programació de Ràdio Santpedor per als exercicis 2016-2020, aprovat per la sessió ordinària del Ple de l'Ajuntament de Santpedor el 10 de maig de 2016.

Quant a l'estructura, el pla de programació està dividit en 5 apartats i una disposició final, relatius a les disposicions generals (1), els principis que regeixen el pla de programació (2), els objectius de Ràdio Santpedor en l'acompliment de les missions de servei públic (3), les missions encomanades a Ràdio Santpedor pel pla de programació (4), la protecció dels joves i dels infants (5), i la modificació del pla a proposta dels membres del Consell Municipal de Comunicació (disposició final).

Quant al contingut i les finalitats, el document no s'ajusta les previsions de l'apartat 3 de l'article 33 de la LCA, atès que no és un contracte signat entre dues instàncies diferenciades que garanteixi l'autonomia del servei respecte dels òrgans de govern –el titular del servei i l'òrgan o ens gestor– ni reflecteix cap mena de previsió de finançament per a la prestació del servei mentre sigui vigent.

En primer lloc, l'Ajuntament mateix reconeix expressament que no existeix aquesta diferenciació orgànica i així es desprèn tant de l'acord del Ple del 10 de maig de 2016, com de les disposicions generals del pla de programació: “En virtut del que disposa l'article 10³ del Reglament d'Organització i de Funcionament del servei públic de l'emissora municipal de Ràdio Santpedor i del Consell Municipal de Comunicació, aprovat pel Ple de l'Ajuntament de Santpedor en sessió de 5 de maig de 2015, cal establir un contracte programa del servei. Atès que la gestió de la ràdio es presta de forma directa sense cap òrgan autònom, el contracte programa adopta la forma de Pla de programació, amb els mateixos continguts i procediment d'elaboració previstos en el citat reglament.”

Així mateix, en l'acord esmentat s'estableix que el Pla de programació 2016-2020 que “constitueix el document base que configura el marc dels objectius a assolir en la programació de Ràdio Santpedor”, ha estat proposat per la Directora de la ràdio, amb les aportacions de la Regidoria de Comunicació, i ha estat informat favorablement per part del Consell Municipal de Comunicació (CMC). Es preveu també que la competència de l'aprovació de Pla correspon al Ple de l'Ajuntament en virtut de l'article 7.3 c del Reglament d'organització i de funcionament del servei públic de l'emissora municipal.

D'altra banda, cal tenir en compte l'article 5 del Reglament d'organització i funcionament del servei públic de l'emissora municipal, que estableix que l'Ajuntament de Santpedor durà a terme la prestació del servei de forma directa i n'assumirà la definició, l'elaboració i la distribució dels continguts. Així mateix, l'article 7 del Reglament estableix que “en tractar-se d'un servei públic gestionat de forma directa per la mateixa organització indiferenciada de l'Ajuntament de Santpedor, la direcció superior d'aquest servei correspon al Ple municipal i al president/a de la Corporació o al regidors en qui ho delegui mitjançant disposició general.”

Aquestes previsions, sembla que entren en contradicció amb altres preceptes del Reglament, per exemple, amb l'article 6, que regula els òrgans de gestió de la ràdio i estableix que el/la director/a és l'òrgan a qui se li encomana la gestió del servei; i amb l'article 10, que regula que el contracte programa el signaran el/la director/a de Ràdio

³ “Art. 10.1.: D'acord amb l'article 33 de la LCA, l'autonomia de la gestió directa i quotidiana del servei respecte dels òrgans de govern corresponents i la decisió de l'Ajuntament s'ha de garantir per mitjà de la subscripció d'un contracte programa. El signaran el/la directora de Ràdio Santpedor, com a màxim responsable de la gestió del servei, i l'Alcalde/essa, com a màxim representant de la Corporació, un cop completat el procediment descrit en aquest reglament i en l'esmentada llei.”

Santpedor, com a màxim/a responsable de la gestió del servei, i l'alcalde/essa, com a màxim/a representant de la Corporació.

No obstant això, pel que fa a les atribucions específiques del/de la director/a de la ràdio, l'article 8 del Reglament li atribueix la responsabilitat en **l'organització del servei** i relaciona un seguit de funcions que li permetran dur a terme aquesta actuació.

Així, els articles del reglament posen en relleu que no només no existeixen dues instàncies diferenciades, sinó que s'observa que l'atribució de la màxima responsabilitat de la gestió del servei, que comporta l'assumpció del disseny i la definició dels elements i dels criteris editorials bàsics a partir dels quals s'ha de dur a terme la prestació del servei públic, recau en l'Ajuntament. A aquest efecte, i així es desprèn del document de recomanacions aprovat per aquest Consell mitjançant l'Acord 160/2013, si no existeix la possibilitat de crear un ens o entitat gestora autònoma, resulta necessari atribuir al/a la director/a de la ràdio la màxima responsabilitat efectiva de la gestió del servei, que ha de comportar l'assumpció del disseny i la definició dels elements i dels criteris editorials bàsics, i no només la responsabilitat en l'organització.

En aquest sentit, la proposta de pla de programació presentada no garanteix, tal com estableix l'article 33 de la LCA, l'autonomia de la gestió directa i quotidiana de les emissions de servei públic respecte dels òrgans de govern corresponents, i, per tant, considerem que aquesta és una deficiència essencial del document.

En segon lloc, el document presentat tampoc s'ajusta a l'article 33 de la LCA, ja que no estableix cap previsió de finançament per prestar el servei públic de ràdio.

Malgrat que el Reglament d'organització i funcionament de l'emissora municipal disposa, en l'article 10.2 b), que el contracte programa detallarà, entre d'altres, la provisió de fons necessaris per part de l'Ajuntament per a la prestació del servei i concretarà la provisió de despeses i d'inversions, i l'article 11 tracta del finançament, el document que se sotmet a aquest Consell omet aquest aspecte. Només en algunes missions encomanades a Ràdio Santpedor pel pla de programació, contingudes en l'apartat 4 del document, hi consta l'afirmació "d'acord amb la consignació pressupostària disponible per cada exercici", sense entrar en més detalls ni especificacions.

Aquesta mancança també es considera essencial, atès que el document no inclou el contingut bàsic d'un contracte programa, que ha de garantir la provisió de les aportacions de l'ens local corresponent al gestor del servei, de manera transparent i proporcionada a les missions de servei públic assumides, per tal de garantir el sanejament econòmic i un marc de finançament estable.

Per tant, és evident que el document presentat no és un contracte programa i no s'adequa al que estableix la LCA. En aquest sentit, i en la mesura que no existeixen dues instàncies diferenciades que garanteixin l'autonomia de la gestió directa dels servei ni tampoc es proveeixen els fons necessaris per a la prestació del servei, no es pot valorar el document tramès pel que fa a les missions de servei públic encomanades a Ràdio Santpedor pel Pla de programació aprovat pel Ple municipal.

4. Conclusió

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya emet un informe, amb caràcter preceptiu, sobre el document relatiu al prestador públic del servei de ràdio de l'Ajuntament de Santpedor, de conformitat amb les consideracions i les observacions formulades, que es consideren de caràcter essencial.

El document presentat per l'Ajuntament de Santpedor no s'ajusta a les previsions de l'apartat 3 de l'article 33 de la LCA i, en conseqüència, aquest Consell aconsella reformular-lo per adaptar-lo al contingut i la finalitat propis d'un contracte programa. A aquest efecte, es pot utilitzar com a pauta i guia el document de recomanacions en matèria d'organització i funcionament dels serveis públics audiovisuals d'àmbit local, aprovat mitjançant l'Acord 160/2013, d'11 de desembre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, que va ser notificat a l'Ajuntament de Santpedor i que està disponible també al web d'aquest Consell (www.cac.cat).

Barcelona, 16 de novembre de 2016