

Vot particular que presenten els consellers Carme Figueras i Siñol, Daniel Sirera i Bellés, i Eva Parera i Escrichs, a l'Acord 20/2017, de 8 de març, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, sobre l'anàlisi de la secció "La dèria de l'Empar Moliner" al programa *Catalunya migdia*, de Catalunya Ràdio, emesa el 4 de novembre de 2016

Els consellers sotasignats hem votat en contra de l'Acord 20/2017, aprovat amb el vot de qualitat del president, ja que considerem que s'ha vulnerat la normativa audiovisual i el *Llibre d'estil* de la CCMA. És un fet contrastat que Empar Moliner menteix quan diu que l'alcalde de Berga ha estat detinguda per penjar una estelada al balcó de l'Ajuntament. La realitat és que l'alcalde de Berga va ser detinguda per no haver-se personat al jutjat arran de dos requeriments per un presumpte delictes electoral.

Els motius del nostre desacord es fonamenten en les consideracions següents que més endavant es desenvolupen:

1. *Catalunya migdia* és un programa informatiu que s'emet de 14 a 16 hores, simultàniament per Catalunya ràdio i Catalunya informació.
2. Quan informa sobre la detenció de l'alcalde de Berga ho ha de fer sobre fets verídics i no tergiversats, encara que emeti la seva opinió.
3. Empar Moliner és una col·laboradora fixa, que exerceix de copresentadora del programa i no una tertuliana i, per tant, està sotmesa al principi de veracitat.
4. En qualsevol cas si, tal com afirma l'acord adoptat amb el vot de qualitat del president, fos una opinió emesa per una col·laboradora externa o tertuliana, l'acord hauria d'haver cridat l'atenció sobre el fet que el conductor del programa hauria d'haver corregit la informació que Empar Moliner donava per tal d'adequar-la a la veracitat, cosa que no va fer.

L'Informe 5/2017 de l'Àrea de Continguts del CAC assenyala el següent sobre el contingut de la secció "La dèria de l'Empar Moliner" i del vídeo d'un minut en què explica què dirà en aquesta secció:

«[...] El comentari d'Empar Moliner del 4 de novembre (en la secció "La dèria..." i en el vídeo transcrit), construeix un discurs en què:

- Afirma que l'alcalde de Berga va ser detinguda "per raons polítiques" ("La dèria...") i "per penjar una *estelada* al balcó de l'Ajuntament" (vídeo). [...]
- Afirma que el propòsit que la detenció de l'alcalde la portessin a terme membres del cos de Mossos d'Esquadra és "empetir l'independentisme" i "enfrontar JxSí i la CUP".
- Interpel·la els oients perquè es preguntin sobre la responsabilitat en la detenció de Venturós: "Pensem un moment qui ha ordenat això" (vídeo).

- A “La dèria...” es planteja, en primera persona, quina és la força de l’independentisme (“Ens ho *creiem*...?”, “amb quina força *comptem*”, “quina capacitat *tenim*?”) i quina hauria de ser l’acció de les forces independentistes en el moment actual (“*Podem* plantejar un problema autèntic? Una vaga general?” “Si no *fem* un acte unitari...”).
- Al vídeo demana, en primera persona del plural, unitat d’acció a l’independentisme: “Jo diria que *tenim* una AMI, no? Doncs per quina raó no *fem* un acte conjunt tots els ajuntaments? [...] No *hem* d’actuar conjuntament?”
- Agraeix a “Sabadell” que hagi penjat una estelada.
- Compara la manca de veus crítiques a la detenció de l’alcaldessa per part dels que van criticar la detenció d’uns titellaires a Madrid, acusats d’exaltació del terrorisme (“on són els que es morien de gust [...] amb els titiriteros?”) o dels que qualifica com “els ‘je suis’” (“La dèria...”).

[...] Així,

- Empar Moliner realitza diferents valoracions personals sobre els temes d’actualitat que tracta: parla en primera persona del plural quan es refereix a la part de la ciutadania que estaria d’acord amb la creació d’un estat independent per a Catalunya i realitza una crítica explícita o implícita a les forces polítiques i els posicionaments contraris.
- Respecte de la valoració sobre la detenció de l’alcaldessa de Berga, tant a “La dèria..” com al vídeo la periodista estableix una relació causa-efecte entre la detenció i la presència de la bandera *estelada* a la façana de l’Ajuntament. [...]»

L’Acord adoptat amb el vot de qualitat del president considera que Empar Moliner és una tertuliana més d’aquest programa i que, per tant, les seves declaracions estan emparades per la llibertat d’expressió. Aquest criteri només és aplicable als tertulians externs i no als conductors dels programes. Menys encara en el cas dels programes informatius com ho és *Catalunya migdia*.

Els consellers sotassignats no estem d’acord en el fet que aquest programa sigui considerat pel CAC com un programa d’opinió en la seva segona hora. De fet, són diversos els motius pels quals es pot afirmar que es tracta en la seva totalitat d’un programa informatiu:

Segons la web de la CCMA, el programa *Catalunya Migdia* és un programa informatiu conduït per Òscar Fernández que s’emet, diàriament, de dilluns a divendres de les 14 a les 16 hores. Aquest programa s’emet simultàniament per Catalunya ràdio i Catalunya informació. Que es tracta d’un programa informatiu queda demostrat clarament al web mateix de la CCMA:

Catalunya migdia

Amb Òscar Fernández i Empar Moliner

De dilluns a divendres, de 14.00 a 16.00

catradio.cat/catalunyamigdia

L'informatiu dels migdies es multiplica per dos aquesta temporada per augmentar la cobertura i analitzar tota l'actualitat que preparen els Serveis Informatius i el Departament d'Esports de Catalunya Ràdio.

El programa, conduït per Òscar Fernández, dedicarà la primera hora a la informació general i esportiva. I, a partir de les 15.00, l'opinió i l'aprofundiment sense quotes agafaran protagonisme, amb la mirada "gamberra" d'Empar Moliner i l'anàlisi crítica de diversos col·laboradors com Andreu Barnils, Francesc Canosa o Cristian Segura, que aportaran punts de vista nous i permetran aprofundir en la comprensió de l'actualitat.



En aquests continguts de la CCMA mateixa no només s'afirma que es tracta d'un espai informatiu en les dues hores, sinó que es veu clarament que Empar Moliner no és una tertuliana del programa sinó una col·laboradora fixa que codirigeix la segona hora de *Catalunya migdia* juntament amb Òscar Fernández, tal com queda acreditat en la graella de la temporada 2016-2017:

GRAELLA TEMPORADA 2016 - 2017												
	dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres	dissabte	diumenge					
06:00	EL MATÍ DE CATALUNYA RÀDIO Mònica Terribas					MANS Quim Rutllant Ester Plana	PARAULES DE VIDA Emili Pacheco	06:00				
							MANS Quim Rutllant Ester Plana	06:30				
						EL SUPLEMENT Ricard Ustrell						08:00
12:00											APM? Xavi Cazorla, Jordi Asturgó i Oriol Dalmau	
13:00	POPAP Mariola Dinarès											
14:00	CATALUNYA MIGDIA Òscar Fernández					CATALUNYA MIGDIA - Neus Bonet		14:00				
						TOT GIRA MIGDIA - Maria Guixà		14:30				
15:00	TERTULIA Empar Moliner					SOLIDARIS Adrià Bas	EN GUÀRDIA! Enric Calpena	15:00				
16:00	ESTAT DE GRÀCIA Roger de Gràcia							16:00				

A més a més, cal remarcar, que l'objectiu de la segona part del programa és "aprofundir amb la comprensió de l'actualitat".

D'altra banda, el director de Catalunya ràdio, Saúl Gordillo, va afirmar en una compareixença davant la Comissió de Control de la CCMA del Parlament de Catalunya, el 16 de setembre de 2016, en resposta a una pregunta del diputat Jordi Cuminal sobre la programació de la nova temporada, el següent:

"[...] Hem fet un informatiu de dues hores al migdia, de dues a quatre, amb un professional de la casa, com és l'Òscar Fernández, i amb una segona part de tertúlia, i conversa i anàlisi amb un to diferent a les tertúlies convencionals, amb Empar Moliner [...]"

Com ha quedat acreditat, la periodista Empar Moliner, tot i que pugui ser una col·laboradora fixa, és la copresentadora d'aquesta segona hora de l'informatiu i, per tant, queda sotmesa als principis establerts en el *Llibre d'estil* i, en especial, el de veracitat. La periodista està present en el programa entre les 15 i les 16 hores, de dilluns a divendres. Si més no, el públic no pot fer altra cosa que identificar-la com una segona conductora d'aquest programa informatiu.

En qualsevol cas si, tal com afirma l'acord pres amb el vot de qualitat del president, fos una opinió emesa per una col·laboradora externa o tertuliana, el conductor del programa hauria d'haver corregit la informació que Empar Moliner donava per tal d'adequar-la a la veracitat, cosa que no va fer.

Pel fet de tractar-se d'un espai informatiu, els continguts han de complir el que estableix l'apartat 5 de l'article 4 de la Llei 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual, que assenyalava que "totes les persones tenen el dret a que la comunicació informativa s'elabori d'acord amb el deure de diligència en la comprovació de la veracitat de la informació [...]"

D'altra banda, la lletra f de l'article 80 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, estableix que un dels límits de les comunicacions audiovisuals és "fer una separació clara entre informacions i opinions, i respectar el principi de veracitat en la difusió de la informació. S'entén per *informació veraç* la que és el resultat d'una comprovació diligent dels fets".

Finalment, la disposició preliminar del *Llibre d'estil* afirma que aquest text "vincula els directius, treballadors i col·laboradors fixos o eventuais de tots els mitjans de la CCMA, sigui quina sigui la seva relació contractual amb les empreses del grup". Per tant, el programa analitzat ha incomplert els apartats següents del *Llibre d'estil*:

"1.1.3.1.2. Veracitat i rigor.

Els mitjans de la CCMA difonem informació contrastada i fidel a la realitat, explicada de manera clara, exacta i precisa.

Prioritzem l'avaluació i l'anàlisi de la informació abans de difondre-la per assolir la credibilitat que ens ha de distingir davant la ciutadania.

No especulem, no fem conjectures i no difonem rumors. Si desconexem alguna dada rellevant de la informació que oferim, ho diem.

Reconeixem els errors importants i els corregim amb la màxima diligència i donant a la rectificació una rellevància equivalent.

1.1.3.1.5. Imparcialitat, neutralitat i pluralisme.

Actuem amb imparcialitat, neutralitat i respecte pel pluralisme. En un conflicte, mantenim l'equilibri raonable a l'hora de donar presència a les parts, sense reduir la informació a la simple cessió acrítica d'espai a aquestes parts. No prenem partit, contextualitzem les notícies i oferim elements de judici a la ciutadania.

2.1.1.4.1. Objectivitat, imparcialitat i equilibri informatius.

Presentem els continguts informatius amb imparcialitat, sense prendre partit per cap opció i sense deixar-nos influir per les fonts que ens faciliten les notícies. [...] Expliquem els fets des d'un punt de vista neutre i equidistant, i no convertim les opinions en fets.”

Finalment –i no menys important–, el fet que aquestes dues hores del programa *Catalunya migdia* de Catalunya Ràdio siguin retransmeses simultàniament per Catalunya Informació, una emissora definida com a “ràdio especialitzada en informació”, reforça els nostres arguments exposats més amunt i posa de manifest que la secció “La dèria de l’Empar Moliner” i el vídeo corresponent del 4 de novembre de 2016 van incomplir la normativa audiovisual i el *Llibre d’estil* de la CCMA.

Barcelona, 8 de març de 2017

Daniel Sirera

Eva Parera

Carme Figueras