

INFORME 19/2002

Servei d'Anàlisi de Continguts

Barcelona, 21 de novembre de 2002

***El tractament informatiu de la retenció d'alumnes en una escola
de l'Hospitalet de Llobregat el dia 18 de novembre de 2002***

ÍNDEX

1. Mètode d'estudi

- 1.1. Objecte de l'informe
- 1.2. Univers d'estudi
- 1.3. Paràmetres analitzats
- 1.4. Operacionalització de les Recomanacions

2. Anàlisi de les dades

- 2.1. Dades generals
- 2.2. El tractament informatiu a TV3
- 2.3. El tractament informatiu al Canal 33
- 2.4. El tractament informatiu a TVE 1
- 2.5. El tractament informatiu a La 2
- 2.6. El tractament informatiu a Tele 5
- 2.7. El tractament informatiu Antena 3
- 2.8. El tractament informatiu a BTV
- 2.9. El tractament informatiu a Inf'HO, Televisió de l'Hospitalet
- 2.10. El tractament informatiu a 25 TV

3. Síntesi

Annex. Verificació del respecte a les Recomanacions del Consell de l'Audiovisual sobre el tractament informatiu de les tragèdies personals, que són d'aplicació a aquest informe

ÍNDIX DE QUADRES

Quadre 1. Programes amb informació sobre els fets

Quadre 2. Temps de notícia per cadena sobre l'incident

Quadre 3. TV3. Temps de notícia de les informacions

Quadre 4. TV3. Intervencions dels actors polítics i no polítics segons tipologia

Quadre 5. TV3. Emissió de dades públiques dels afectats

Quadre 6. TV3. Primers plans i plans de detall de persones en estat de xoc

Quadre 7. TV3. Elements de discurs oral dramatitzador

Quadre 8. Canal 33. Temps de notícia de les informacions

Quadre 9. Canal 33. Intervencions dels actors polítics i no polítics segons tipologia

Quadre 10. TVE 1. Temps de notícia de les informacions

Quadre 11. TVE 1. Intervencions dels actors polítics i no polítics segons tipologia

Quadre 12. TVE 1. Intervencions de menors d'edat

Quadre 13. TVE 1. Primers plans i plans de detall de persones en estat de xoc

Quadre 14. TVE 1. Elements de discurs oral dramatitzador

Quadre 15. La 2. Temps de notícia de les informacions

Quadre 16. La 2. Intervencions dels actors polítics i no polítics segons tipologia

Quadre 17. La 2. Intervencions de menors

Quadre 18. La 2. Primers plans i plans de detall de persones en estat de xoc

Quadre 19. La 2. Elements de discurs oral dramatitzador

Quadre 20. Tele 5. Temps de notícia de les informacions

Quadre 21. Tele 5. Intervencions dels actors polítics i no polítics segons tipologia

Quadre 22. Tele 5. Emissió de dades públiques dels afectats

Quadre 23. Tele 5. Ús del zoom sobre persones en estat de xoc

Quadre 24. Tele 5. Primers plans i plans de detall de persones en estat de xoc

Quadre 25. Tele 5. Elements de discurs oral dramatitzador

Quadre 26. Antena 3. Temps de notícia de les informacions

Quadre 27. Antena 3. Intervencions dels actors polítics i no polítics segons tipologia

Quadre 28. Antena 3. Intervencions de menors

Quadre 29. Antena 3. Primers plans i plans de detall de persones en estat de xoc

Quadre 30. Antena 3. Elements de discurs oral dramatitzador

Quadre 31. BTV. Temps de notícia de les informacions

Quadre 32. BTV. Intervencions dels actors polítics i no polítics segons tipologia

Quadre 33. BTV. Intervencions de menors

Quadre 34. BTV. Primers plans i plans de detall de persones en estat de xoc

Quadre 35. BTV. Elements de discurs oral dramatitzador

Quadre 36. Inf'HO. Temps de notícia de les informacions

Quadre 37. Inf'HO. Intervencions dels actors polítics i no polítics segons tipologia

Quadre 38. Inf'HO. Intervencions de menors

Quadre 39. Inf'HO. Elements de discurs oral dramatitzador

Quadre 40. 25 TV. Temps de notícia de les informacions

Quadre 41. 25 TV. Intervencions dels actors polítics i no polítics segons tipologia

Quadre 42. 25 TV. Intervencions de menors

Quadre 43. 25 TV. Elements de discurs oral dramatitzador

ÍNDEX DE FIGURES

Figura 1. TV3. Intervencions d'actors segons la tipologia

Figura 2. Canal 33 / K3. Intervencions d'actors segons la tipologia

Figura 3. TVE 1. Intervencions d'actors segons la tipologia

Figura 4. TVE 2. Intervencions d'actors segons la tipologia

Figura 5. Tele 5. Intervencions d'actors segons la tipologia

Figura 6. Antena 3. Intervencions d'actors segons la tipologia

Figura 7. BTV. Intervencions d'actors segons la tipologia

Figura 8. Inf'HO. Intervencions d'actors segons la tipologia

Figura 9. 25 TV. Intervencions d'actors segons la tipologia

1. MÈTODE D'ESTUDI

1.1. Objecte d'estudi

Analitzar el tractament de les informacions sobre la retenció d'un grup d'alumnes de l'escola Casal dels Àngels de l'Hospitalet de Llobregat pel menor N.A.M., entre les 15.30 h i les 19.30 h (hora de l'alliberament) del 18 de novembre de 2002.

1.2. Univers d'estudi ¹

S'analitzen tots els espais emesos entre les 15.30 h i el final del teleinformatiu del vespre del dia 18 de novembre, de les cadenes de televisió d'àmbit autonòmic (TV3 i Canal 33), estatal (TVE, Tele 5 i Antena 3) i de les televisions locals de Barcelona (BTV) i de l'Hospitalet de Llobregat (TV de l'Hospitalet i 25 TV²), així com les desconexions per a Catalunya de TVE.

1.3. Paràmetres analitzats

Aquest informe analitza:

- el tractament quantitatiu de les informacions
- la presència d'entrevistes i d'inserts dels actors polítics i socials
- la presència d'elements d'espectacularització i dramatització dels fets. Aquest apartat pretén verificar el respecte a les Recomanacions del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre el tractament informatiu de les tragèdies personals, de les quals s'han considerat aplicables a aquest informe 15 del total de 33.

¹ El cost de l'estudi, en hores de treball, ha estat de 119 hores

² L'estructura de la programació determina que, de 25 TV, únicament s'ha analitzat el programa *Albert Castillón en companyia*, emès entre les 19.05 i les 20.20 h.

1.4. Operacionalització de les Recomanacions

Recomanació a les autoritats núm. 3:

Es registren les següents variables:

- a. referència dels inserts dels actors polítics
- b. convocatòria explícita de càmeres: rodes de premsa formals o informals (no és l'abordament in situ)

Recomanació a les autoritats núm. 5:

Es registra qualsevol cas en què una autoritat o un mitjà facin palès aquest dret (una declaració pública, una nota de la redacció, una part del relat informatiu)

Recomanació a les empreses audiovisuals núm. 4:

Es registra:

- a. referència dels programes
- b. enumeració dels actors polítics (no es prejutja el respecte o no a la Recomanació)

Recomanació a les empreses audiovisuals núm. 5:

Es registra:

- a. informacions que facin públiques dades personals dels afectats considerats individualment (nom, adreça, referències que permeten identificar una persona etc.), tant si es proporcionen per la redacció de la cadena com si es fa mitjançant un insert; són admissibles identificacions col·lectives (empreses, clubs de pertinença, etc.)
- b. intervencions de persones expertes

Recomanació als professionals de la informació núm. 1

Es registren les entrevistes, declaracions, inserts de les víctimes i els familiars de la tragèdia.

Recomanació als professionals de la informació núm. 2

Es registra qualsevol intervenció d'un menor com a subjecte de la notícia

Recomanació als professionals de la informació núm. 4

Aquesta Recomanació es registra per l'acumulació de:

- a. la Recomanació 5 (zooms),
- b. la Recomanació 6 (plans curts)
- c. la Recomanació 15 (lèxic espectacularitzador)
- d. d'altres recursos segons interpretació de l'analista. Cal especificar el recurs utilitzat

Recomanació als professionals de la informació núm. 5

Es registren els zooms sobre persones afectades (víctimes, familiars) només en la mesura que puguin transgredir la seva privadesa (quan la facin identificable o quan exposin públicament els seus sentiments)

Recomanació als professionals de la informació núm. 6

Es registren els plans curts i primers plans de persones en estat de xoc o en estat de patiment

Recomanació als professionals de la informació núm. 7

Es registra qualsevol emissió d'imatges d'arxiu d'altres tragèdies

Recomanació als professionals de la informació núm. 11

Es registren les seqüències de manipulació de la imatge i/o veu del afectats (franges negres al rostre, distorsió de la veu o del rostre), que responen a aquesta finalitat

Recomanació als professionals de la informació núm. 12

Es registren totes les especulacions sobre les raons de la tragèdia i, si és el cas, la font de la informació

Recomanació als professionals de la informació núm. 15

Es registren i transcriuen paraules i construccions d'aquest tipus

2. ANÀLISI DE LES DADES

2.1. DADES GENERALS

Quadre 1. Programes amb informació sobre els fets

Cadena	Programa	Hora d'inici del programa
TV3	Avanç informatiu	16:41:56
	Avanç informatiu	16:55:24
	Avanç informatiu	17:33:52
	Avanç informatiu	18:12:19
	Avanç informatiu	19:53:10
	En directe ³	18:58:40
	TN Vespre	20:30:38
K 3 i Canal 33	Avanç informatiu de l'Info K	18:28:06
	Info K	19:01:14
	Avanç informatiu de La nit al dia	23:25:20
	La nit al dia	23:30:36
TVE 1	Avance informativo	17:33:05
	Avance informativo	18:36:19
	Avance informativo	19:41:40
	Gente	20:05:15
	Telediario 2	20:58:30
TVE 2	L'informatiu especial	18:05:57
	Catalunya Avui	19:01:54
	L'informatiu vespre	20:02:55
	La 2 Noticias	22:15:43
Tele 5	A tu lado	17:20:00 ⁴
	Informativos Telecinco	20:26:34
Antena 3	Sabor a ti	16:05:56 ⁵
	Avance Informativo	17:16:36
	Avance Informativo	18:04:34
	Avance Informativo	18:44:00
	Avance Informativo	19:13:16
	Avance Informativo	19:33:54
	Noticias 2	20:57:47
BTV	En punt (avanç informatiu)	17:00:26
	En punt (avanç informatiu)	17:49:10
	En punt (avanç informatiu)	18:00:00
	En punt (avanç informatiu)	18:25:25
	En punt (avanç informatiu)	19:30:01
	En punt (avanç informatiu)	20:24:18
	Info2	21:32:10

³ En Directe és el títol d'un programa de TV3

⁴ La primera referència als fets té lloc a les 17:21:10

⁵ La primera referència als fets té lloc a les 17:00:44

InfHO	Info	19:30:00
	Info	20:01:54
	Info	20:33:56
	Info	21:01:20
	Info	21:34:34
	Info	22:01:52
	Info	22:30:02
25 TV	Albert Castillón en companyia	19:05:00

Quadre 2. Temps de notícia per cadena sobre l'incident

Cadena	Temps de notícia
TV3	2:19:17
Tele 5	2:13:54
BTV	1:35:06
TV de l'Hospitalet	1:08:31
ANTENA 3	0:59:34
25 TV	0:45:19
TVE2	0:41:27
TVE1	0:40:21
Canal 33	0:30:17
<i>Total</i>	<i>10:53:46</i>

2.2. EL TRACTAMENT INFORMATIU A TV3

2.2.1. Temps de notícia de les informacions

Quadre 3. TV3. Temps de notícia de les informacions

Programa	Hora d'inici	Temps de notícia
Avanç informatiu	16:41:56	0:01:33
Avanç informatiu	16:55:24	0:07:28
Avanç informatiu	17:33:52	0:11:28
Avanç informatiu	18:12:19	0:39:50
En directe ⁶	18:58:40	0:51:31
Avanç informatiu	19:53:10	0:07:34
TN Vespre	20:30:38	0:19:53
<i>Total</i>		<i>02:19:17</i>

2.2.2. Presència dels actors polítics i socials

Quadre 4. TV3. Intervencions dels actors polítics i no polítics segons tipologia

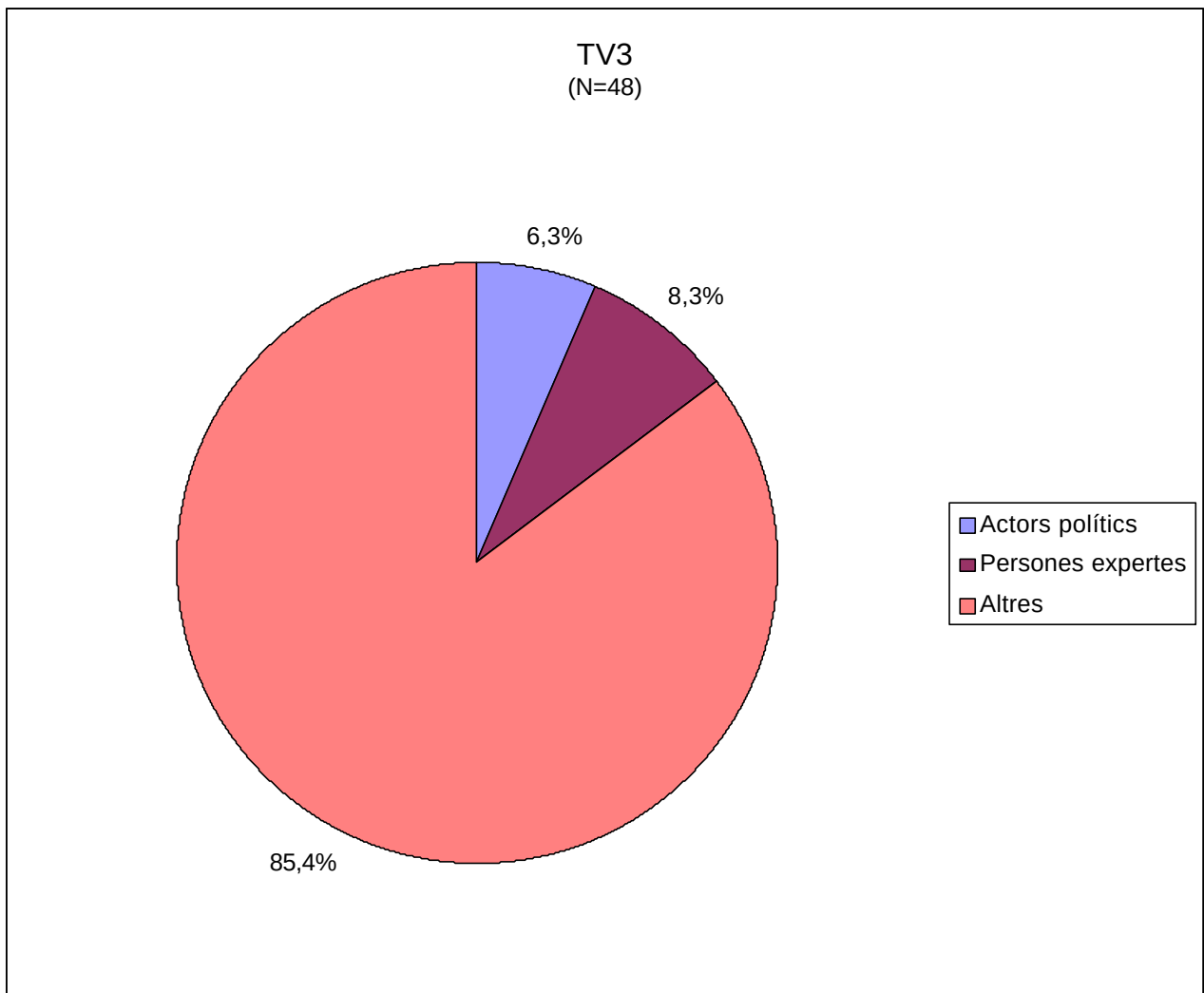
Tipologia	Actor		Nombre d'aparicions
Actor polític	García-Valdecasas, Julia	Delegada del Govern a Catalunya	1
	Corbacho, Celestino	Alcalde de l'Hospitalet de Llobregat	1
	Gil, Carme-Laura	Consellera d'Ensenyament	1
Persona experta	Bosch, Sara	Psicòloga	4
Altres	Sense identificar	Periodista	1
	Herrero, Carlos	Pare d'alumne no segrestat	2
	Morera, Eulàlia	Botiguera	1
	Pilar	Professora	1
	Sara Roura	Professora	1
	Sense identificar	Pare d'alumne no segrestat	1
	Sense identificar	Veí na de l'Hospitalet	1
	Sense identificar	Veí na de l'Hospitalet	1
	Sense identificar	Veí de l'Hospitalet	1
	Sense identificar	Pare que no sap si el seu fill/a està segrestat/da	1
	Sense identificar	Avi que no sap si el seu net/a està segrestat/da	1
	Sense identificar	Mare que no sap si el seu fill/a està segrestat	1
	Sense identificar	Mare que acaba de recuperar al fill/a	1
	Sense identificar	Pare que no sap si el seu fill/a està segrestat/da	1

⁶ En Directe és el títol d'un programa de TV3

	Sense identificar	Mare que acaba de recuperar al fill/a	1
	Sense identificar	Mare que no sap si el seu fill/a està segrestat/da	1
	Sense identificar	Veï na de l'Hospitalet	1
	Sense identificar	Veï de l'Hospitalet	1
	Sense identificar	Càmera de televisió	1
	Sense identificar	Veï de l'Hospitalet (s'identifica com a membre de la UGT)	1
	Sense identificar	Treballadora menjador	1
	Sense identificar	Veï na de l'Hospitalet	1
	Sense identificar	Veï na de l'Hospitalet	1
	Sense identificar	Veï na de l'Hospitalet	1
	Sense identificar	Mare d'alumne no segrestat	1
	Sense identificar	Àvia d'alumne no segrestat	1
	Sense identificar	Veï na de l'Hospitalet	1
	Sense identificar	Treballadora menjador	1
	Sense identificar	Botiguera	1
	Sense identificar	Mare que no sap si el seu fill/a està segrestat/da	1
	Sense identificar	Propietari bar	1
	Sense identificar	Professora	1
	Sense identificar	Pare d'alumne no segrestat	1

No s'ha produït cap intervenció de menors d'edat.

Figura 1. TV3. Intervencions d'actors segons la tipologia



2.2.3. Elements de dramatització i espectacularització

En l'espai *En directe*, el periodista insisteix a entrevistar una mare tot i que ella ho rebutja (19:36); en un altre moment (19:50), un pare dona un cop a una càmera que enregistra la seva filla atemorida.

Quadre 5. TV3. Emissió de dades públiques dels afectats

Programa	Hora d'inici	Tipologia seqüència	Contingut
En directe	19:38:09	Plató i vídeo	El presentador fa públic el nom, els cognoms i l'edat del segrestador: "es tracta de Norberto Arambarri Muñoz, de 17 anys"

TV3 no ha inclòs l'ús del zoom sobre persones en estat de xoc.

Quadre 6. TV3. Primers plans i plans de detall de persones en estat de xoc

Programa	Hora inici de la seqüència	Tipologia de la seqüència	Contingut
Avanç informatiu	17:40:09	Plató i vídeo	Primer pla d'un nen de 3 o 4 anys espantat
Avanç informatiu	17:43:44	Plató i vídeo	Primer pla d'un nen de 3 o 4 anys espantat
Avanç informatiu	18:17:30	Plató i vídeo	Primer pla d'un nen de 3 o 4 anys espantat
Avanç informatiu	18:22:51	Plató i vídeo	Primer pla d'un nen de 3 o 4 anys espantat
Avanç informatiu	18:27:38	Plató i vídeo	Primer pla d'un nen de 3 o 4 anys espantat
Avanç informatiu	18:41:32	Plató i vídeo	Primer pla d'un nen de 3 o 4 anys espantat
En directe	19:35:11	Vídeo	Primer pla d'una nena abraçada a la seva mare
			Primer pla d'una mare plorant mentre abraça el seu fill
			Primer pla d'una mare molt afectada
			Primer pla d'una nena plorant
			Primer pla d'una mare cridant molt nerviosa

Quadre 7. TV3. Elements de discurs oral dramatitzador

Programa	Hora inici de la seqüència	Tipologia de la seqüència	Contingut
Avanç informatiu	18:27:38	Plató i vídeo	(Entrevista a Eulàlia Morera, botiguera testimoni dels fets) EM: "Hi ha hagut un nen que ha estat ferit i ja... no sé res més" Presentador: "Perdoni, un nen ferit?" EM: "Un nen, es veu que li ha fet, li ha donat unes ganivetades, o sigui, li ha fet unes rascades i és que no sé res més i és que ara hi ha molt de moviment i estic pendent també del que està passant"

En directe	18:59:15	Connexió amb el lloc dels fets	"...s'han produït també molts drames, com us deia, quan s'ha sabut la notícia a quarts de cinc de la tarda, drames de pares que no sabien ben bé si el seu fill pertanyia a la classe amb el segrestador..."
En directe	19:03:01	Connexió amb el lloc dels fets	"...molts d'ells [els pares] presentaven atacs nerviosos, atacs d'ansietat i porten des d'aleshores tancats en aquesta sala..." "...aquí, a l'institut, des de les cinc aproximadament de la tarda estan els seus pares que han rebut atenció mèdica per l'estat en què es trobaven de nervis..."
En directe	19:12:54	Vídeo	(Ana Bustos, treballadora del centre) "Llegó con un cuchillo así y me dijo, dice, cogió un niño, le puso el cuchillo al cuello y le dijo salga usted o si no le corto el cuello al niño"
En directe	19:14:52	Connexió amb el lloc dels fets	"...anaven sortint els nens, però és clar, molts pares ni els veien, altres, eh..., la situació era realment molt apretada, costava sortir i s'ha anat creant així aquesta situació de neguit i de no saber ben bé què estava passant"
En directe	19:32:30	Connexió amb el lloc dels fets	"...el que sembla que ha passat és que ha sortit un cotxe i aleshores, potser per la confusió que s'està generant en aquest moment, algun dels presents s'ha pensat que a dins podria estar la persona detinguda, s'ha tirat a sobre d'aquest cotxe i la policia..., s'ha tirat a damunt d'aquest cotxe amb insults i la policia ha hagut de frenar tots aquests disturbis"
En directe	19:38:09	Plató i vídeo	"Tenim a hores d'ara, quan encara estem colpits per les impressions i sobretot per les sensacions que vivien els pares i els seus familiars..."
En directe	19:42:21	Connexió amb el lloc dels fets	"...en aquests instants els pares amb els nanos estan a l'interior de l'escola, ja s'han trobat, per tant aquells moments d'angoixa, de drama, d'incertesa, han passat i ara ja estan sortint d'aquesta escola..."

2.3. EL TRACTAMENT INFORMATIU AL CANAL 33

2.3.1 Temps de notícia de les informacions

Quadre 8. Canal 33. Temps de notícia de les informacions

Programa	Hora d'inici	Temps de notícia
Avanç informatiu de l'Info K	18:28:06	0:01:06
Info K	19:01:14	0:07:37
Avanç informatiu de La nit al dia	23:25:20	0:00:30
La nit al dia	23:30:36	0:21:04
<i>Total</i>		<i>0:30:17</i>

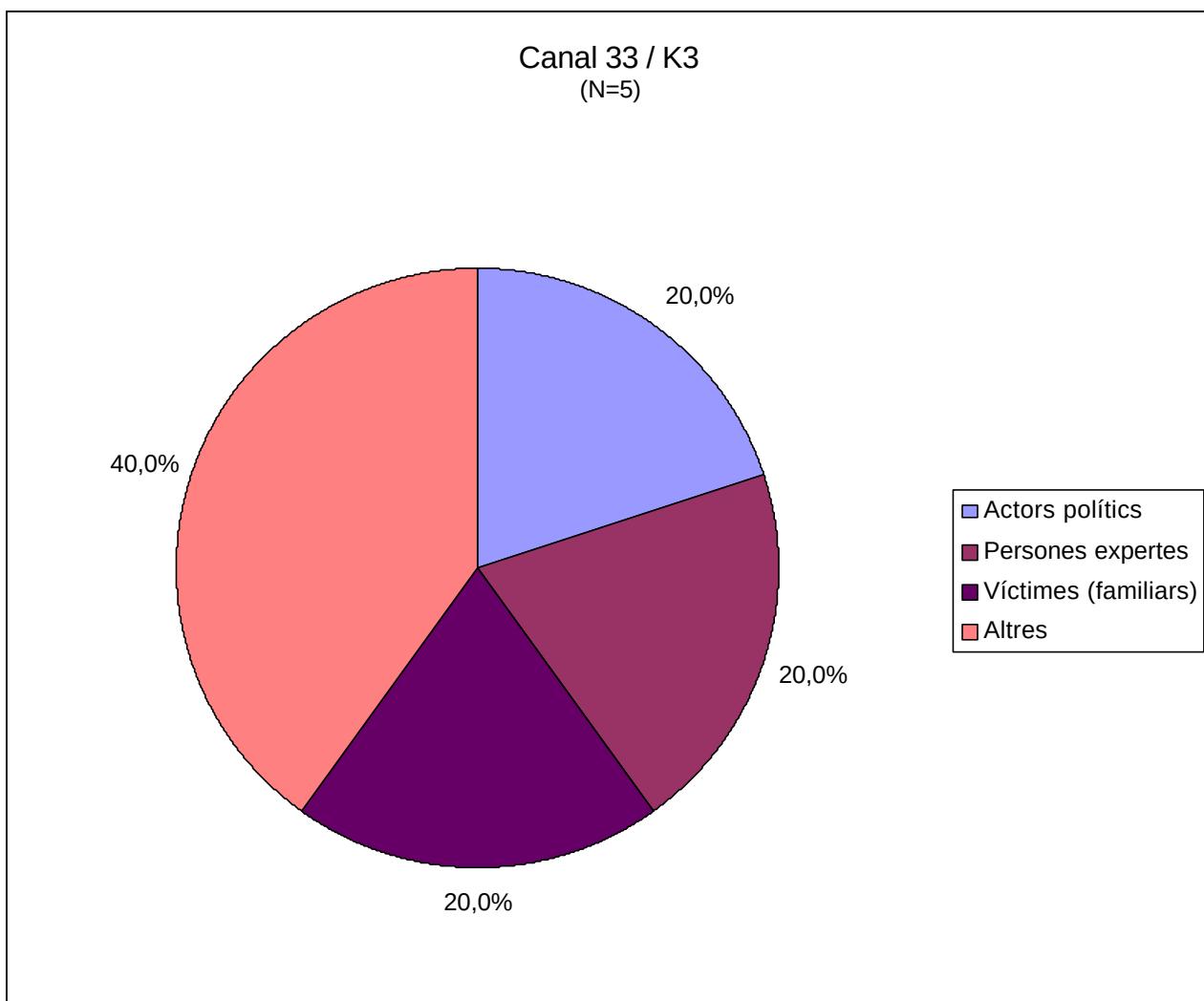
2.3.2. Presència dels actors polítics i socials

Quadre 9. Canal 33. Intervencions dels actors polítics i no polítics segons tipologia

Tipologia	Actor		Nombre d'aparicions
Actor polític	Corbacho, Celestino	Alcalde de l'Hospitalet de Llobregat	1
Persona experta	Bosch, Sara	Psicòloga	1
Víctima (pares)	Montero, Jordi	Pare de nen segrestat	1
Altres	Manzano, Juan	Testimoni dels fets	1
	Sense identificar	Testimoni dels fets	1

No s'ha produït cap intervenció de menors d'edat.

Figura 2. Canal 33 / K3. Intervencions d'actors segons la tipologia



2.3.3. Elements de dramatització i espectacularització

El Canal 33 (i K3) no ha emès dades públiques dels afectats.

El Canal 33 (i K3) no ha utilitzat primers plans o plans de detall de persones en estat de xoc.

El Canal 33 (i K3) no ha inclòs l'ús del zoom sobre persones en estat de xoc.

El Canal 33 (i K3) no ha utilitzat lèxic dramatitzador.

2.4. EL TRACTAMENT INFORMATIU A TVE 1

2.4.1 Temps de notícia de les informacions

Quadre 10. TVE 1. Temps de notícia de les informacions

Programa	Hora d'inici	Temps de notícia
Avance informativo	17:33:05	0:04:01
Avance informativo	18:36:19	0:12:54
Avance informativo	19:41:40	0:04:03
Gente	20:05:15	0:06:53
Telediario 2	20:58:30	0:11:17
<i>Total</i>		<i>0:40:21</i>

2.4.2. Presència dels actors polítics i socials

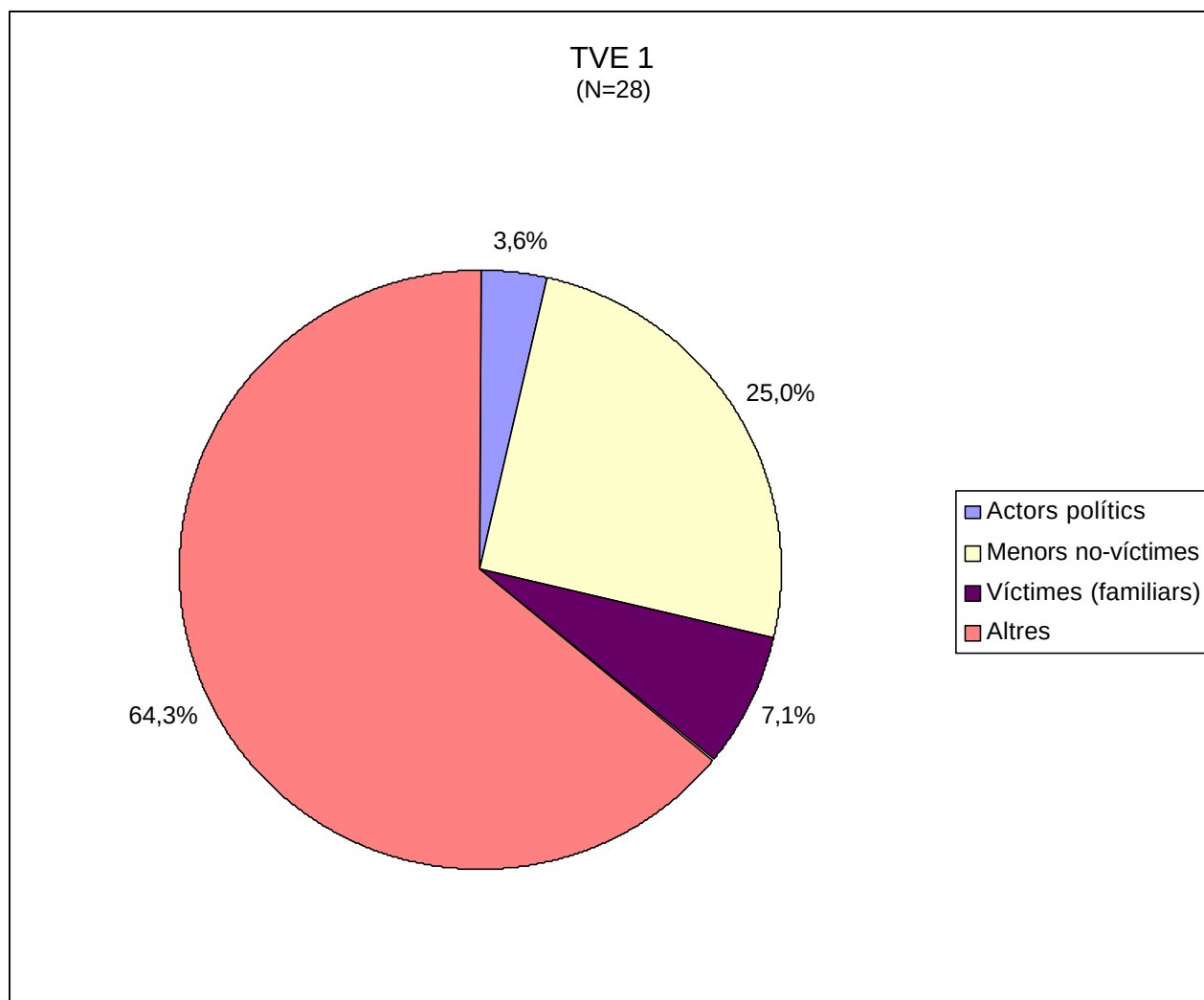
Quadre 11. TVE 1. Intervencions dels actors polítics i no polítics segons tipologia

Tipologia	Actor		Nombre d'aparicions
Actor polític	García Valdecasas, Júlia	Delegada del Govern a Catalunya	1
Víctima	Sense identificar	Germana de nena segrestada	1
	Sense identificar	Mare de nen segrestat	1
Altres	Busto, Ana	Treballadora del menjador de l'escola	7
	Sense identificar	Àvia d'alumne no segrestada	3
	Sense identificar	Testimoni	1
	Sense identificar	Familiar d'alumne no afectat	1
	Sense identificar	Mare (la televisió no informa si el seu fill ha estat segrestat)	1
	Sense identificar	Mare (la televisió no informa si el seu fill ha estat segrestat)	1
	Sense identificar	Mare (la televisió no informa si el seu fill ha estat segrestat)	1
	Sense identificar	Mare (no sap si el seu fill ha estat segrestat)	1
	Sense identificar	Mare (sap que el seu fill no ha estat segrestat)	2

Quadre 12. TVE 1. Intervencions de menors d'edat

Actor	Paper	Tipologia	Nombre
Sense identificar	Cosí alumne de l'escola	Menor no-víctima	2
Sense identificar	Alumne de l'escola		2
Sense identificar	Alumne de l'escola		2
Sense identificar	Alumne de l'escola		1

Figura 3. TVE 1. Intervencions d'actors segons la tipologia



2.4.3. Elements de dramatització i espectacularització

TVE 1 no ha emès dades públiques dels afectats.

TVE 1 no inclou la utilització del zoom sobre persones en estat de xoc.

Quadre 13. TVE 1. Primers plans i plans de detall de persones en estat de xoc

Programa	Hora inici de la seqüència	Tipologia de la seqüència	Contingut
Avance informativo	19:43:18	Connexió amb el lloc dels fets	2 plans curts
Gente	20:05:43	Vídeo	3 primers plans (cares de dolor)
Telediario 2	20:58:37	Vídeo	5 primers plans (cares de dolor) i 1 pla de la criatura abraçada a la mare
	21:04:05	Vídeo	1 primer pla (cara de dolor)
	21:04:28	Vídeo	
	21:07:35	Vídeo	1 primer pla (cara de dolor)

Quadre 14. TVE 1. Elements de discurs oral dramatitzador

Programa	Hora inici de la seqüència	Tipologia de la seqüència	Contingut
Avance informativo	17:33:05	Connexió telefònica en directe	"Situación de angustia, situación de muchos nervios" "Los padres que han conseguido reencontrarse con sus hijos lloran (...) su alegría; los que todavía no lo han conseguido lloran sus nervios (...) realmente es angustioso"
Gente	20:05:15	Vídeo	"Cuatro de la tarde: tensión y nervios. (...) La gente se pregunta si sus hijos están en peligro". "Cunde el pánico a las puertas de este colegio religioso concertado. Rostros de horror de los padres de los alumnos retenidos. Se temen lo peor".
Telediario 2	20:58:30	Vídeo	"La alarma y la angustia se desataba sobre las tres y media de la tarde". "Vamos a repasar esa angustia extrema de unos padres que han pasado esta tarde a recoger a sus hijos y se ha encontrado un panorama angustioso".
Telediario 2	21:02:25	Vídeo	(Ana Bustos, treballadora del centre): "Llegó con un cuchillo así y me dijo, dice, cogió un niño, le puso el cuchillo al cuello y le dijo salga usted o si no le corto el cuello al niño" ⁷

⁷ Aquesta intervenció ha estat emesa 4 cops en el decurs de la tarda

2.5. EL TRACTAMENT INFORMATIU A LA 2

2.5.1 Temps de notícia de les informacions

Quadre 15. La 2. Temps de notícia de les informacions

Programa	Hora d'inici	Temps de notícia
L'informatiu especial	18:05:57	0:05:27
Catalunya Avui	19:01:54	0:22:22
L'informatiu vespre	20:02:55	0:10:41
La 2 Noticias	22:15:43	0:02:57
<i>Total</i>		<i>0:41:27</i>

2.5.2. Presència dels actors polítics i socials

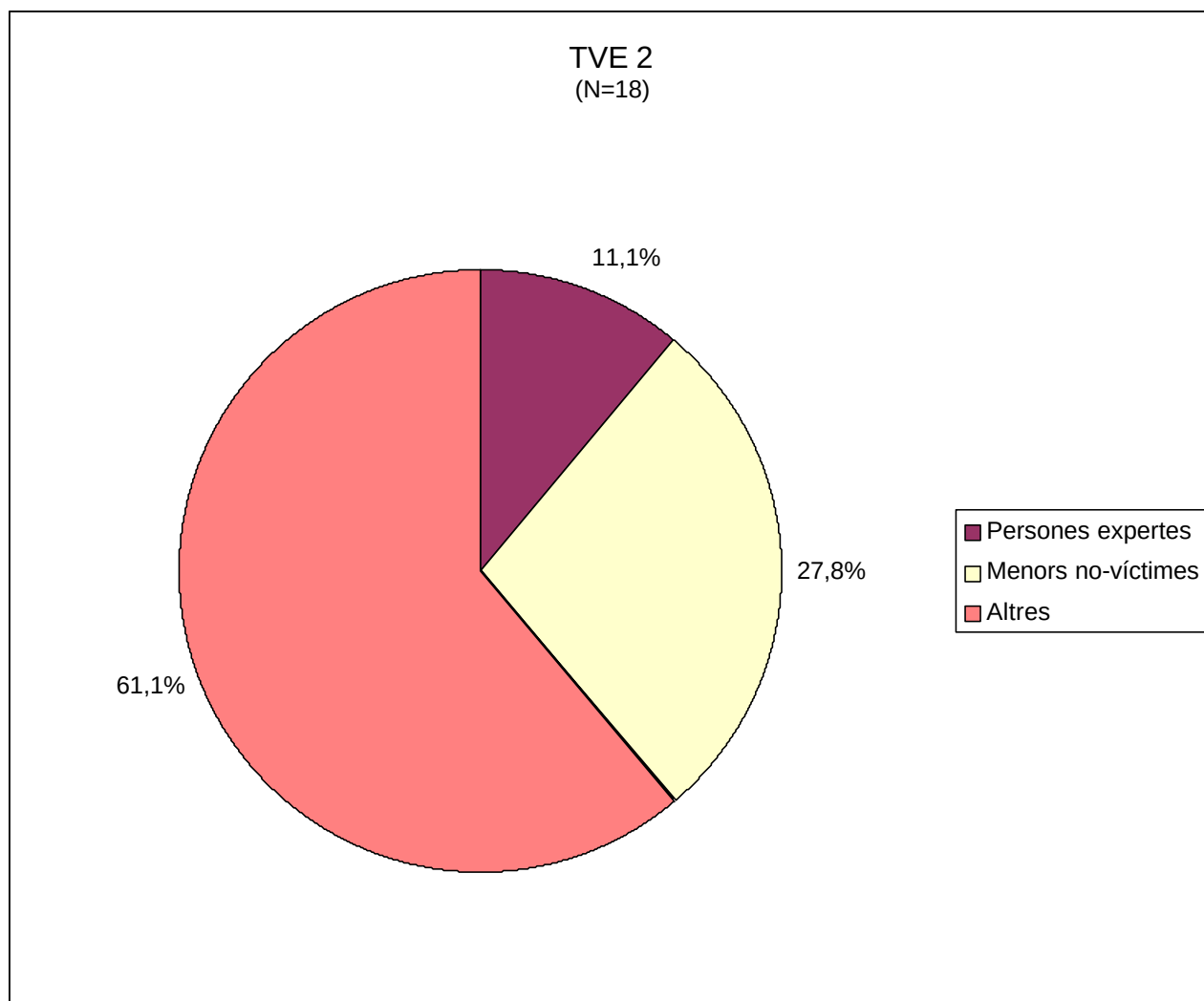
Quadre 16. La 2. Intervencions dels actors polítics i no polítics segons tipologia

Tipologia	Actor		Nombre d'aparicions
Persona experta	Cuartero, Andrés	Psicòleg	2
Altres	Busto, Ana	Treballadora del menjador de l'escola	2
	Sense identificar	Pare alumne de l'escola	2
	Sense identificar	Avi alumne de l'escola	2
	Sense identificar	Pare alumne de l'escola	1
	Sense identificar		1
	Sense identificar		1
	Sense identificar		1
	Sense identificar		1

Quadre 17. La 2. Intervencions de menors

Actor	Paper	Tipologia	Nombre
Sense identificar	Cosí alumne de l'escola	Menor no víctima	3
Sense identificar	Alumne de l'escola	Menor no víctima	1
Sense identificar	Alumne de l'escola	Menor no víctima	1

Figura 4. TVE 2. Intervencions d'actors segons la tipologia



2.5.3. Elements de dramatització i espectacularització

La 2 no ha emès dades públiques dels afectats.

La 2 no ha inclòs l'ús del zoom sobre persones en estat de xoc.

Quadre 18. La 2. Primers plans i plans de detall de persones en estat de xoc

Programa	Hora inici de la seqüència	Tipologia de la seqüència	Contingut
L'informatiu vespre	20:03:07	Vídeo amb <i>off</i> directe	Primer pla d'una dona plorant

Quadre 19. La 2. Elements de discurs oral dramatitzador

Programa	Hora inici de la seqüència	Tipologia de la seqüència	Contingut
En directe	19:12:54	Vídeo	(Ana Bustos, treballadora del centre): "Llegó con un cuchillo así y me dijo, dice, cogió un niño, le puso el cuchillo al cuello y le dijo salga usted o si no le corto el cuello al niño"
Catalunya Avui	19:33:23	Connexió amb el lloc dels fets	"Hi ha hagut corredisses; i és que la policia ha hagut de carregar contra un grup de gent, els més exaltats, que es trobaven aquí a la plaça".

2.6. EL TRACTAMENT INFORMATIU A TELE 5

2.6.1 Temps de notícia de les informacions

Quadre 20. Tele 5. Temps de notícia de les informacions

Programa	Hora d'inici	Temps de notícia
A tu lado	17:20:00	01:47:50
Informativos Telecinco	20:26:34	00:26:04(1)
<i>Total</i>		<i>02:13:54</i>

(1) Dues unitats informatives dins del mateix teleinformatiu

2.6.2. Presència dels actors polítics i socials

A l'inici de les informacions sobre els fets, la conductora de l'espai *A tu lado* fa una crida a possibles testimonis dels fets:

"Me gustaría hacer un llamamiento para aquellas personas que estén allí, que sean testigos de lo que está ocurriendo para que nos llamen y nos den más información mientras contactamos con nuestros compañeros de Tele 5"

Entre les persones que responen a la crida hi ha la mare d'una nena no retinguda que explica la seva versió dels fets (tres segrestadors, un dintre de l'escola i dos fugits en una furgoneta; el mediador era l'alcalde de l'Hospitalet; el segrestador demana diners i drogues). La presentadora del programa li demana si la font d'informació ha estat la policia i la mare respon que la seva filla de 12 anys i els altres pares.

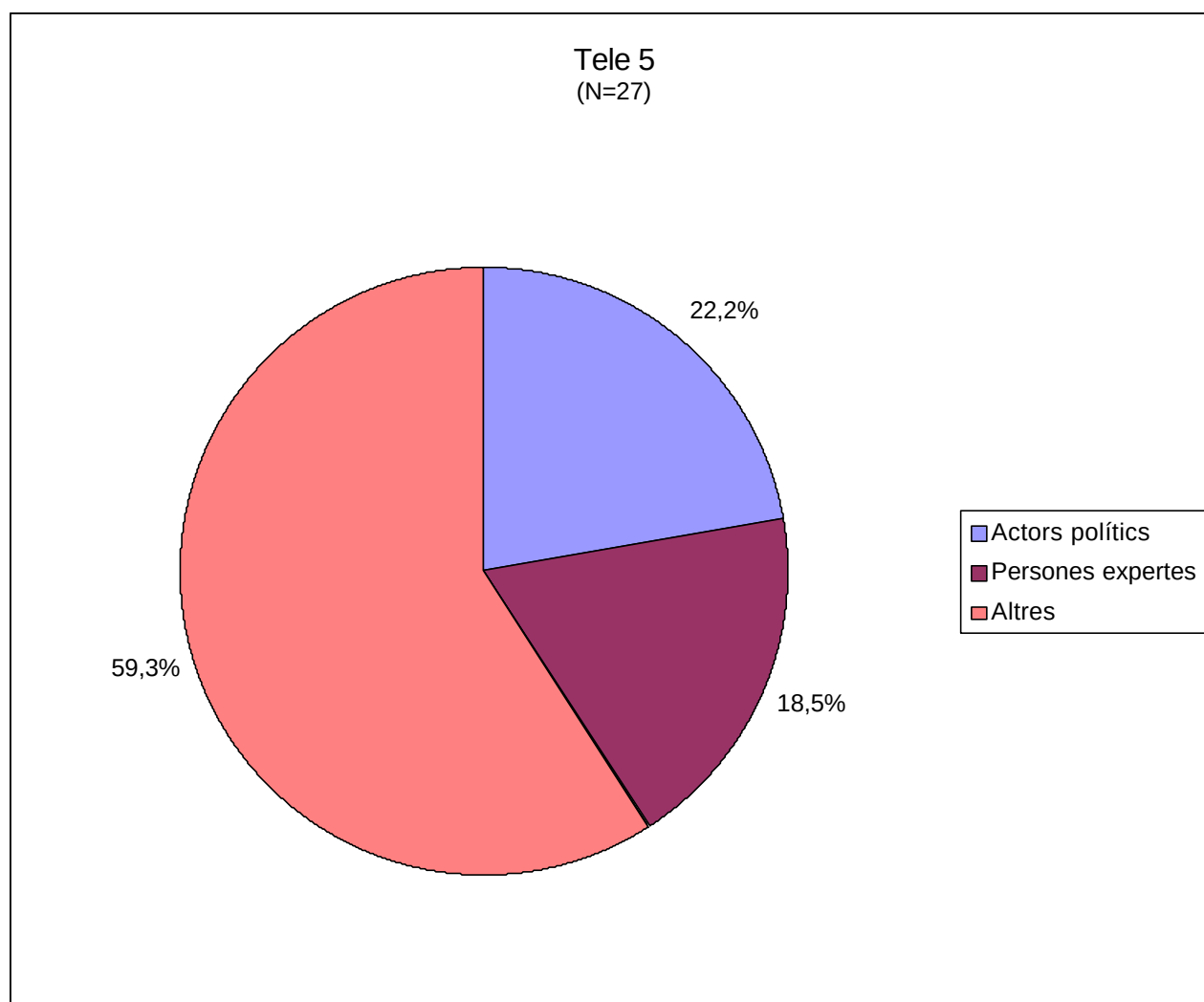
Quadre 21. Tele 5. Intervencions dels actors polítics i no polítics segons tipologia

Tipologia	Actor		Nombre d'aparicions
Actor polític	Fernández, Miguel Ángel	Cap Superior de Policia	2
	Acebes, Ángel	Ministre d'Interior	1
	Corbacho, Celestino	Alcalde de l'Hospitalet	3
Persona experta	García Agustín, Laura	Psicòloga clínica	5 ⁸
TertuliàA tu lado	Gómez Abad, Antonio	Director <i>Pronto</i>	1
	Carlos	Periodista	1
	Martín Blázquez, Marisa	Periodista	1
	Fernando	Periodista	1
Altres	Jordi	Professor del centre	2
	Vanessa	Periodista InfHO	2
	Alícia	Mare d'alumna no segrestada	1
	Ángeles	Veï na del barri	1
	Osorio, David	Encarregat Creu Roja	1
	Sense identificar	Pare alumnes no segrestats	1
	Sense identificar	Àvia nena de l'escola	2
	Sense identificar	Pare nen no segrestat	2

No s'ha produït cap intervenció de menors d'edat.

⁸ La psicòloga, habitual de la cadena com a participant en els debats sobre el programa *Gran Hermano*, també hi participa com a tertuliana, tot i que s'incorpora a la tertúlia amb posterioritat

Figura 5. Tele 5. Intervencions d'actors segons la tipologia ⁹



⁹ Els actors que al quadre 21 figuren com a tertulians de *A tu lado*, s'han inclòs en el grup *Altres*.

2.6.3. Elements de dramatització i espectacularització

Quadre 22. Tele 5. Emissió de dades públiques dels afectats

Programa	Hora d'inici	Tipologia seqüència	Contingut
A tu lado	19:52:10	Connexió telefònica amb un professor i vídeo	La presentadora li diu al professor que saben (no oficialment) que el nom del segrestador és Norberto i el professor l'identifica com a exalumne del col·legi. Més endavant, la presentadora fa públiques les inicials del seu nom i cognoms perquè el professor els pugui assegurar que es tracta del mateix Norberto

Quadre 23. Tele 5. Ús del zoom sobre persones en estat de xoc

Programa	Hora d'inici	Tipologia seqüència	Contingut
Informativos Telecinco	20:32:07	Vídeo	Zoom sobre els pares dels nens segrestats a través de la finestra de la classe
	20:33:14	Connexió amb el lloc i vídeo	Zoom sobre mares amb nens petits a coll fugint de l'escola
	21:07:30	Vídeo	Zoom sobre els pares de nens segrestats a través de la finestra

Quadre 24. Tele 5. Primers plans i plans de detall de persones en estat de xoc

Programa	Hora inici de la seqüència	Tipologia de la seqüència	Contingut
A tu lado	18:26:18	Vídeo	Pla curt d'una mare amb el seu fill petit als braços sortint ràpid del col·legi
	18:39:47	Connexió telefònica amb un professor amb vídeo	Pla curt d'una mare plorant; Pla curt d'una altra mare, mig plorant, traient la seva filla de l'escola (repetició); Imatge d'un pare que ensenya la seva filla a algú
	18:50:32	Plató (tertúlia amb vídeo)	Imatge d'una dona mig plorant; Repetició dels plans d'una mare plorant i de la dona que trau la seva filla d'allà mig plorosa
	19:04:07	Plató amb vídeo (no continu)	Pla curt d'una mare plorant; Pla curt d'una altra mare, mig plorant, traient la seva filla de l'escola (repetició); Imatge d'un pare que ensenya la seva filla a algú
	19:20:25	Connexió amb el lloc dels fets amb vídeo	Pares amb els fills sortint del col·legi, molts d'ells plorant
	19:28:49	Connexió telefònica amb corresponsal i vídeo	Pares amb els fills sortint del col·legi, molts d'ells plorant
	19:31:20	Connexió telefònica amb corresponsal i vídeo	Pares amb els fills sortint del col·legi, molts d'ells plorant
	19:34:56	Connexió telefònica amb corresponsal i vídeo	Pares amb els fills sortint del col·legi, molts d'ells plorant
	19:38:48	Connexió telefònica amb membre Creu Roja i vídeo	Pares amb els fills sortint del col·legi, molts d'ells plorant

	19:52:10	Connexió telefònica amb un professor i vídeo	Mare plorant
	20:01:57	Connexió amb serveis informatius i vídeo	Imatges que mostren algunes persones intentant agredir un cotxe en el qual suposadament anava el segrestador i que sortia de l'interior del col·legi. Imatges alentes del mateix cotxe
	20:04:46	Connexió amb el lloc dels fets i vídeo	Imatges d'un policia, en actitud agressiva, que diu a la gent "Cuidado con las patadas"
	20:08:17	Plató amb tertúlia i vídeo	Imatges que mostren algunes persones intentant agredir un cotxe en el qual suposadament anava el segrestador i que sortia de l'interior del col·legi
	20:13:10	Connexió telefònica amb una veïna del barri i vídeo	Imatges d'un policia, en actitud agressiva, que diu a la gent "Cuidado con las patadas"
Informativos Telecinco	20:32:07	Vídeo	Primer pla dona plorant; primer pla de nena que surt de l'escola (alliberada?)
	21:07:30	Vídeo	Dos primers plans de mares plorant

Quadre 25. Tele 5. Elements de discurs oral dramatitzador

Programa	Hora inici de la seqüència	Tipologia de la seqüència	Contingut
A tu lado	17:44:26	Connexió telefònica amb el lloc dels fets	Corresponsal: "Hay auténtico histerismo en la cara de los padres"
	17:46:40	Plató	Presentadora: "(...) y me puedo imaginar la escena de los padres y el nerviosismo y la histeria que puede haber allí "
	17:56:06	Connexió telefònica amb la mare d'una alumna	Presentadora: "¡Qué momentos, que tensión y qué nerviosismo! ¿no?" (...) "O sea que (el segrestador) puede estar con el mono, digamos no?"
	18:13:30	Connexió amb la periodista de Inf'HO	Presentador "¿Se han personado en la zona los GEOS?" (...) "Se sabe si (el segrestador) está nervioso, si tiene mono, si... ?"
	18:21:00	Tertúlia a plató	"Preocupante desde luego es que los 23 niños estén solos, porque si están con un maestro, con algún profesor están más tranquilos" Tertulià " En Barcelona los GEOS tienen una dotación importante y si fuera necesaria su intervención... pues... esperemos que no se llegue a este extremo"

	18:23:02	Connexió telefònica amb la corresponsal de Tele 5	Corresponsal : "Hemos visto a los padres, que estaban con pañuelos en las manos, llorando, esperando cualquier noticia" (...) "Hay un centenar de personas fuera del colegio, casi todos tienen un familiar aquí dentro, están buscándolos desesperadamente para saber la situación de los pequeños"
	18:50:32	Plató (tertúlia amb vídeo ocasional)	Psicòloga "Si no hay violencia los niños no tienen porque llevarlo mal, si se les plantea como un juego, si sí que hay intimidación, si sí que hay agresión verbal o simplemente violencia física por los modos, pues luego los niños van a pasar miedo y van a sufrir probablemente pesadillas, van a estar más retraídos, les va a costar superarlo. Recuerdo el caso de un asesino en serie de EUA..."
	19:00:41	Connexió amb el lloc dels fets	Corresponsal: "Las personas de los alrededores están tan expectantes y tan nerviosas que incluso ha salido un joven de dentro del colegio y han intentado incluso patearlo, la policía ha tenido que intervenir para evitarlo"
	19:20:25	Connexió amb el lloc dels fets amb vídeo	Corresponsal: "En el otro lado, justo en esta misma acera vemos en esa ventana una luz que aún permanece abierta, ahí detrás aún quedan algunos padres, son los padres de los niños que continúan secuestrados" Presentadora: "¿No se oyen gritos, no se oyen voces desde el exterior?" Corresponsal: "Hemos visto varios desmayos, escenas de auténtica tensión"
	19:38:48	Connexió telefònica amb membre Creu Roja i vídeo	Presentadora : ¿Ha habido que tratar algún ataque de histeria?
	19:52:10	Connexió telefònica amb un professor i vídeo	Tertuliana:<<Yo creo que lo ha identificado (referint-se al professor) porque ha hecho una exclamación y ha dicho "Me dejas de piedra" >> Presentadora "Jordi, ¿has hecho alguna exclamación? ¿Por qué motivo?" El professor, emocionat, diu: "Porque hace tiempo tuvimos un chavalín con ese nombre, pero quiero pensar que no sea él" Presentadora: "Jordi, estás emocionado, verdad?, por lo que intuyo, te ha sorprendido" Després els tertulians comencen a preguntant-li sobre com era Norberto com a alumne, si havia donat cap problema, etc. i el professor els hi respon

	20:08:17	Plató amb tertúlia i vídeo	Tertulià "¿Cómo puede repercutir todo esto en una pobre niña que no tiene ninguna culpa de lo que ha hecho su hermano? ¿La van a rechazar los otros niños?" (parlant de la germana petita del segrestador)
	20:13:10	Connexió telefònica amb una veïna del barri i vídeo	Veïna: (describint l'actuació de la policia que ha pogut veure des de la seva finestra): "Afuera en el tejado había policías controlando todo" (...) "han entrado por las ventanas" (...) "Un policía encendió un foco muy grande desde un tejado para deslumbrarle"
Informativos Telecinco	20:28:50	Vídeo	"Rodeando el cuello de uno de ellos [dels nens] con un cuchillo" "padres y madres espantados recogían a sus niños" "la tensión era demasiado insostenible"
	20:30:41	Connexió amb el lloc dels fets	"soportando una tensión horrible"
	20:35:03	Connexió amb el lloc dels fets	Presentadora: " Había tanta angustia en el exterior de ese colegio que cualquier movimiento extraño provocaba un estallido entre la gente"
	20:36:58	Vídeo	Presentadora: "Ahí los ven [als nens], 10 años, 10 añitos y han vivido una de las experiencias más horribles de su vida. 4 horas delante de un joven armado con un cuchillo. Pensamos que en ningún momento ha concurrido peligro (...) "
	20:57:38	Vídeo	"Ha habido momentos de extrema tensión" "situación tensa" (3 cops)
	21:07:30	Vídeo	Repetitions: "rodeando el cuello..." "La tensión era demasiado insostenible..."

2.7. EL TRACTAMENT INFORMATIU A ANTENA 3

2.7.1 Temps de notícia de les informacions

Quadre 26. Antena 3. Temps de notícia de les informacions

Programa	Hora d'inici	Temps de notícia
Sabor a ti	16:05:56	0:23:19
Avance Informativo	17:16:36	0:05:11
Avance Informativo	18:04:34	0:07:35
Avance Informativo	18:44:00	0:02:01
Avance Informativo	19:13:16	0:04:39
Avance Informativo	19:33:54	0:08:48
Noticias 2	20:57:47	0:08:01
<i>Total</i>		<i>0:59:34</i>

2.7.2. Presència dels actors polítics i socials

En el decurs de l'espai *Sabor a tí*, i davant les diverses connexions telefòniques, la presentadora recorda contínuament que les informacions no estan contrastades oficialment.

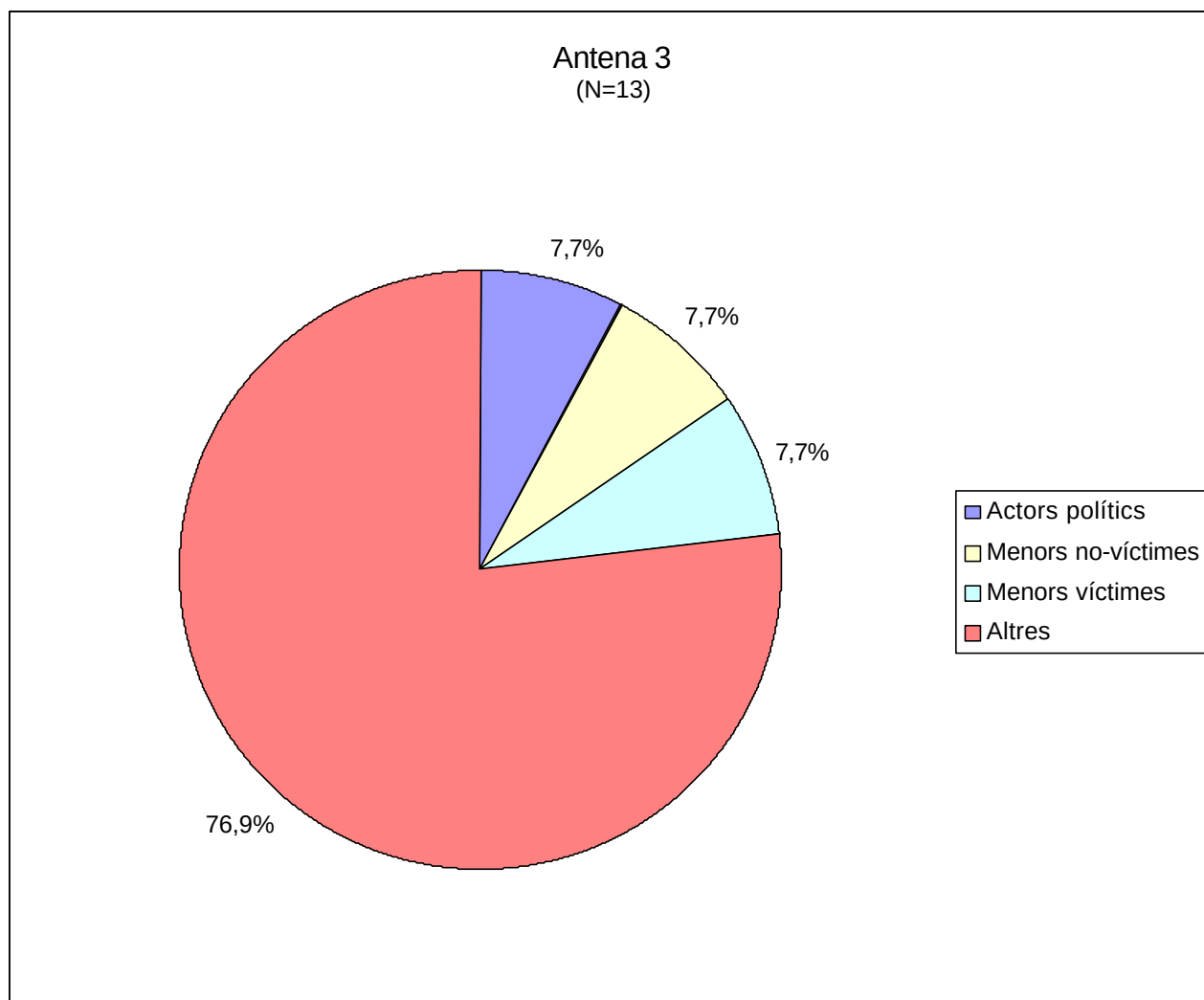
Quadre 27. Antena 3. Intervencions dels actors polítics i no polítics segons tipologia

Tipologia	Actor		Nombre d'aparicions
Actor polític	García Valdecasas, Júlia	Delegada del Govern a Catalunya	1
Altres	Antònia	Propietària d'un bar proper al col·legi	1
	Gil, Joan Ramon	Cap estudis de secundària	1
	Maite	Periodista de Televisió de l'Hospitalet	1
	Marsans, Juan	Empleat del col·legi	1
	Montse	Treballadora d'una residència d'avis contigua	1
	Sambola, Marçal	Professor d'Educació Física	3
	Sense identificar	Pare d'una alumna de l'escola	1
	Sense identificar	Pare d'un alumne	1

Quadre 28. Antena 3. Intervencions de menors

Actor	Paper	Tipologia	Nombre
Sense identificar	Alumna del col·legi	menor víctima	1
Sense identificar	Alumne del col·legi	menor no-víctima	1

Figura 6. Antena 3. Intervencions d'actors segons la tipologia



2.7.3. Elements de dramatització i espectacularització

Antena 3 no ha emès dades públiques dels afectats.

Antena 3 no ha inclòs l'ús del zoom sobre persones en estat de xoc.

Quadre 29. Antena 3. Primers plans i plans de detall de persones en estat de xoc

Programa	Hora inici de la seqüència	Tipologia de la seqüència	Contingut
Avance Informativo	18:44:22	Connexió amb el lloc dels fets	Primers plans de mares plorant
	19:13:44	Connexió amb el lloc dels fets	Plans curts de mares plorant a l'exterior de l'escola
	19:34:22	Connexió amb el lloc dels fets	Plans curts de mares plorant a l'exterior de l'escola
Noticias 2	20:57:47	Vídeo	Plans curts de mares plorant a l'exterior del col·legi
	21:01:57	Vídeo	Primers plans de mares plorant
	21:03:45	Vídeo	Plans curts de familiars dels nens plorant
	21:06:17	Vídeo	Plans dels familiars plorant i en situacions nervioses

Quadre 30. Antena 3. Elements de discurs oral dramatitzador

Programa	Hora inici de la seqüència	Tipologia de la seqüència	Contingut
Sabor a ti	17:00:44	Plató	La presentadora A. R. Quintana afirma: "Es tremendo que se llegue a este tipo de cosas". "Es una situación angustiosa para los padres y para toda la sociedad".
	17:31:29	Plató	El tertulià Jimmy Jiménez-Arnau afirma: "Yo metía ahí a los geos y a ese tarado que le volaran la cabeza". Tot seguit A. R. Quintana demana "prudencia".
	17:35:30	Connexió telefònica	La protagonista de la connexió afirma que "dicen que se ha visto sangre, pero yo no lo creo".
	17:41:29	Plató	El tertulià Jimmy Jiménez-Arnau afirma que el segrestador "no ha llevado la navaja para afeitarse". A més, fa contínues referències a que, si cal, les forces policials han d'abatre a trets l'assaltant.
Avance Informativo	19:34:22	Connexió amb el lloc dels fets	S'afirma que s'ha posat fi a "muchísimos momentos de confusión y sufrimiento". Es recorda que en assabantar-se dels fets els pares van posar "rostros desenchajados ante la terrible noticia".

Noticias 2	20:58:24	Plató	El presentador (M. Prats) afirma: "Los padres se agolpaban nerviosos y aterrorizados".
Noticias 2	21:01:57	Vídeo	S'afirma: "Los padres acumulaban nervios y suplicaban información"
Noticias 2	21:06:17	Vídeo	El presentador diu que els pares estaven "rotos por la angustia" S'afirma: "El reencuentro entre padres e hijos ha sido muy emotivo. A los más pequeños se les ha contado la historia del secuestro como si se tratara de un cuento".

2.8. EL TRACTAMENT INFORMATIU A BTV

2.8.1 Temps de notícia de les informacions

Quadre 31. BTV. Temps de notícia de les informacions

Programa	Hora d'inici	Temps de notícia
En punt (avenç informatiu)	17:00:26	0:03:44
En punt (avenç informatiu)	17:49:10	0:06:31
En punt (avenç informatiu)	18:00:00	0:13:19
En punt (avenç informatiu)	18:25:25	0:33:59
En punt (avenç informatiu)	19:30:01	0:23:47
En punt (avenç informatiu)	20:24:18	0:05:44
Info2	21:32:10	0:08:02
<i>Total</i>		<i>1:35:06</i>

2.8.2. Presència dels actors polítics i socials

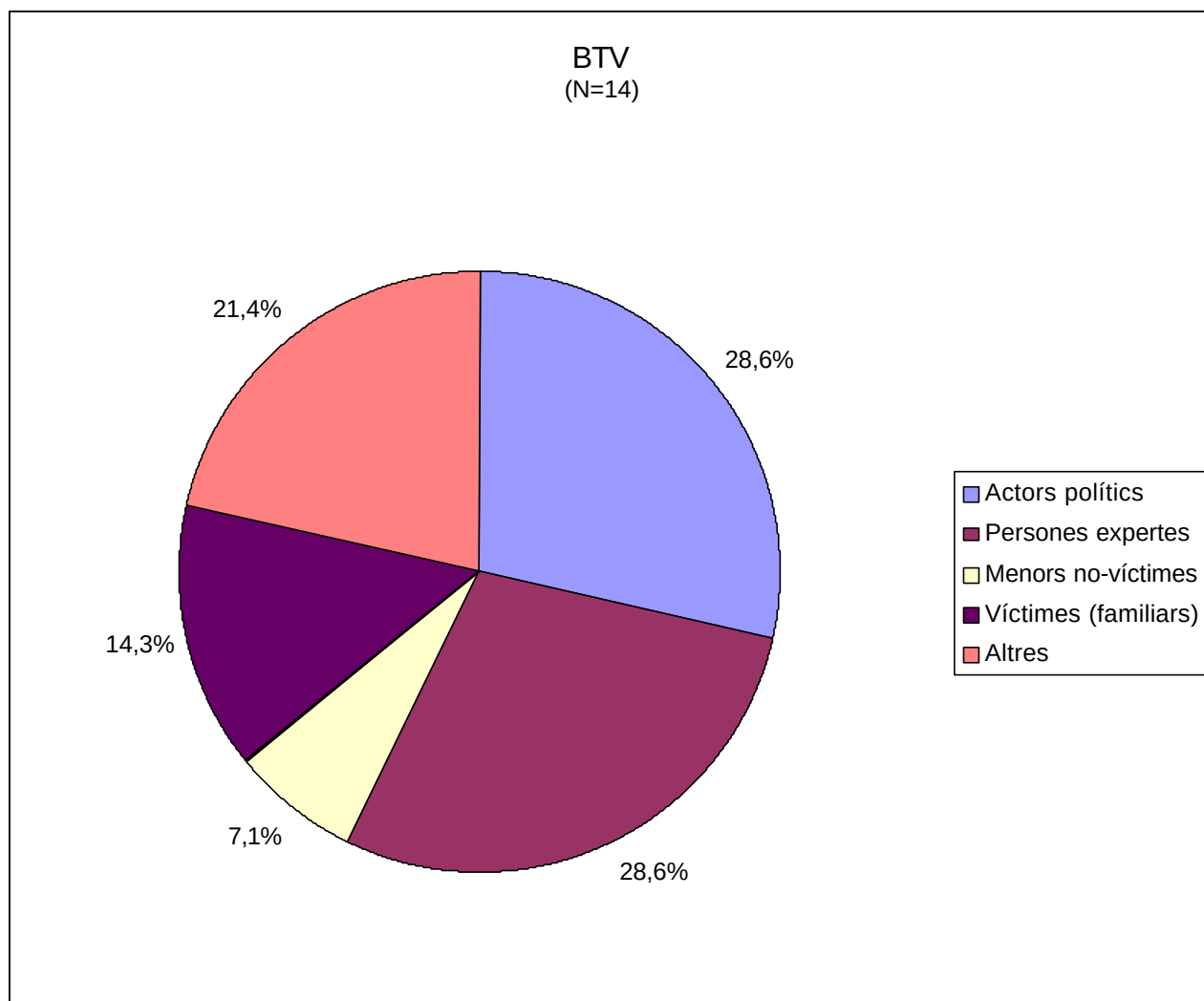
Quadre 32. BTV. Intervencions dels actors polítics i no polítics segons tipologia

Tipologia	Actor		Nombre d'aparicions
Actor polític	García Valdecasas, Julia	Delegada del Govern a Catalunya	2
	Mas, Artur	Conseller en cap	1
	Corbacho, Celestino	Alcalde l'Hospitalet	1
Persona experta	Dra. Aberastegui	Servei d'emergències mèdiques	4
Víctima	Sense identificar	Mare d'un nen segrestat	2
Altres	Busto, Ana	Treballadora del menjador de l'escola	1
	Sense identificar	Testimoni	2

Quadre 33. BTV. Intervencions de menors

Actor	Paper	Tipologia	Nombre
Sense identificar	Alumne del Casal dels Àngels	menor	1

Figura 7. BTV. Intervencions d'actors segons la tipologia



2.8.3. Elements de dramatització i espectacularització

BTV no ha emès dades públiques dels afectats.

BTV no ha inclòs l'ús del zoom sobre persones en estat de xoc.

Quadre 34. BTV. Primers plans i plans de detall de persones en estat de xoc

Programa	Hora inici de la seqüència	Tipologia de la seqüència	Contingut
En punt (avanç informatiu)	18:45:23	Vídeo	Primer pla de diversos pares dins de l'escola esperant angoixats els seus fills. Pares a la porta de l'escola esperant els seus fills. Algun nen és passat per damunt de la gent fins als seus pares. Un pare abraça el seu fill.
	20:00:36	Vídeo	Imatges de pares amb els seus nens en braços un cop alliberats envoltats de curiosos
Info2	21:34:38	Vídeo	Nens alliberats en fila índia caminant pel carrer. Pares abraçant els seus fills un cop alliberats

Quadre 35. BTV. Elements de discurs oral dramatitzador

Programa	Hora inici de la seqüència	Tipologia de la seqüència	Contingut
En punt (avanç informatiu)	17:08:57	Plató	Presentadora: "els nens es troben bé. No hem de patir per la seva vida... de moment"
	17:49:21	Connexió amb el lloc dels fets	Presentadora: "Els nens estan bé. No hi ha cap ferit" (mentre fa gesticulacions amb els braços i les mans)
	18:00:38	Connexió amb el lloc dels fets	Presentadora: "Veiem imatges de l'evacuació d'aquests nens". (imatges d'uns nens en fila índia).
	18:27:55	Entrevista telefònica	(Ana Bustos, treballadora del centre): "Entró un individuo con un cuchillo así de largo y le dijo salga usted de la clase y si no le corto el cuello al niño"
	18:45:23	Plató	Presentadora: "Déu meu senyor, l'angoixa d'aquests pares esperant els seus fills".
Info2	20:00:36	Plató	Presentadora: "la detenció s'ha produït com a les pel·lícules de Hollywood: un policia vestit de paisà s'ha presentat a entregar-li una pizza que havia demanat el segrestador ,,"
Info2	21:32:19	Plató	Presentadora: "La detenció s'ha fet seguint gairebé un guió de pel·lícula de Hollywood, l'home que portava la

			pizza al segrestador era policia ,,,
	21:34:38	Connexió amb el lloc dels fets	Mare d'un nen de l'escola dels Àngels sense identificar : "no se si mi hija está aquí o está retenida"

2.9. EL TRACTAMENT INFORMATIU A INF'HO

2.9.1 Temps de notícia de les informacions

Quadre 36. Inf'HO. Temps de notícia de les informacions

Programa	Hora d'inici	Temps de notícia
INFO	19:30:00	0:07:00
INFO	20:01:54	0:10:13
INFO	20:33:56	0:08:18
INFO	21:01:20	0:16:10
INFO	21:34:34	0:10:11
INFO	22:01:52	0:10:11
INFO	22:30:02	0:06:28
<i>Total</i>		<i>1:08:31</i>

2.9.2. Presència dels actors polítics i socials

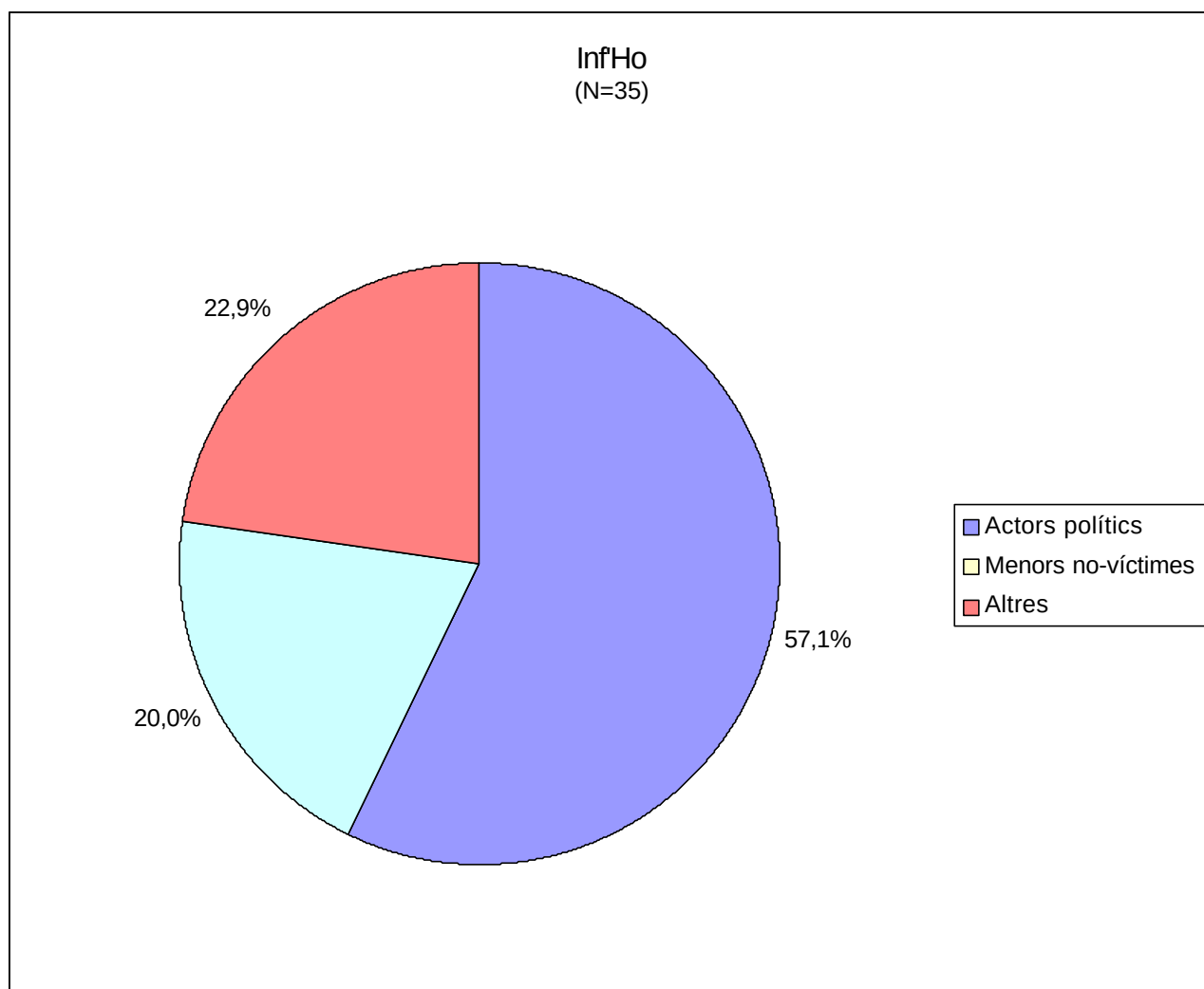
Quadre 37. Inf'HO. Intervencions dels actors polítics i no polítics segons tipologia

Tipologia	Actor		Nombre d'aparicions
Actor polític	García Valdecasas, Julia	Delegada del Govern a Catalunya	6
	Mas, Artur	Conseller en cap	4
	Corbacho, Celestino	Alcalde de l'Hospitalet	5
	Gil, Carme-Laura	Consellera d'Ensenyament	1
	Fernández, Miguel Ángel	Cap Superior de Policia	4
Altres	Graells, Jaume	Secretari general FETE-UGT	1
	Carme	Mare d'alumna no segrestada	7

Quadre 38. Inf'HO. Intervencions de menors

Actor	Paper	Tipologia	Nombre
Vidal	Alumne de l'escola	menor no víctima	7

Figura 8. Inf'HO. Intervencions d'actors segons la tipologia



2.9.3. Elements de dramatització i espectacularització

Inf'HO no ha emès dades públiques dels afectats.

Inf'HO no ha inclòs l'ús del zoom sobre persones en estat de xoc.

TV l'Hospitalet no ha utilitzat primers plans ni plans de detall de persones en estat de xoc

Quadre 39. Inf'HO. Elements de discurs oral dramatitzador

Programa	Hora inici de la seqüència	Tipologia de la seqüència	Contingut
INFO	19:32:54	Plató i vídeo	"S'han viscut moments d'angoixa i nerviosisme, però sobretot de confusió"
INFO	20:38:37	Plató i vídeo	"Fets que han mantingut en suspens l'Hospitalet, pares, veïns i mitjans de comunicació durant més de tres hores"
INFO	21:02:07	Connexió amb el lloc dels fets	S'afirma que l'operació ha estat definida pels seus responsables com una "acció molt neta i molt ràpida".
INFO	22:05:52	Connexió amb el lloc dels fets	"Demà s'espera que, a primera hora del matí, els nens puguin tornar a les aules, però amb una assignatura important: sobreviure amb normalitat i girar full al malson que han viscut aquesta tarda".
INFO	22:33:59	Plató i vídeo	"El primer segrest escolar que es produeix a Espanya".

2.10. EL TRACTAMENT INFORMATIU A 25 TV

2.10.1 Temps de notícia de les informacions

Quadre 40. 25 TV .Temps de notícia de les informacions

Programa	Hora d'inici	Temps de notícia
Albert Castillón en companyia	19:05:00	0:45:19
<i>Total</i>		<i>0:45:19</i>

2.10.2 Presència dels actors polítics i socials

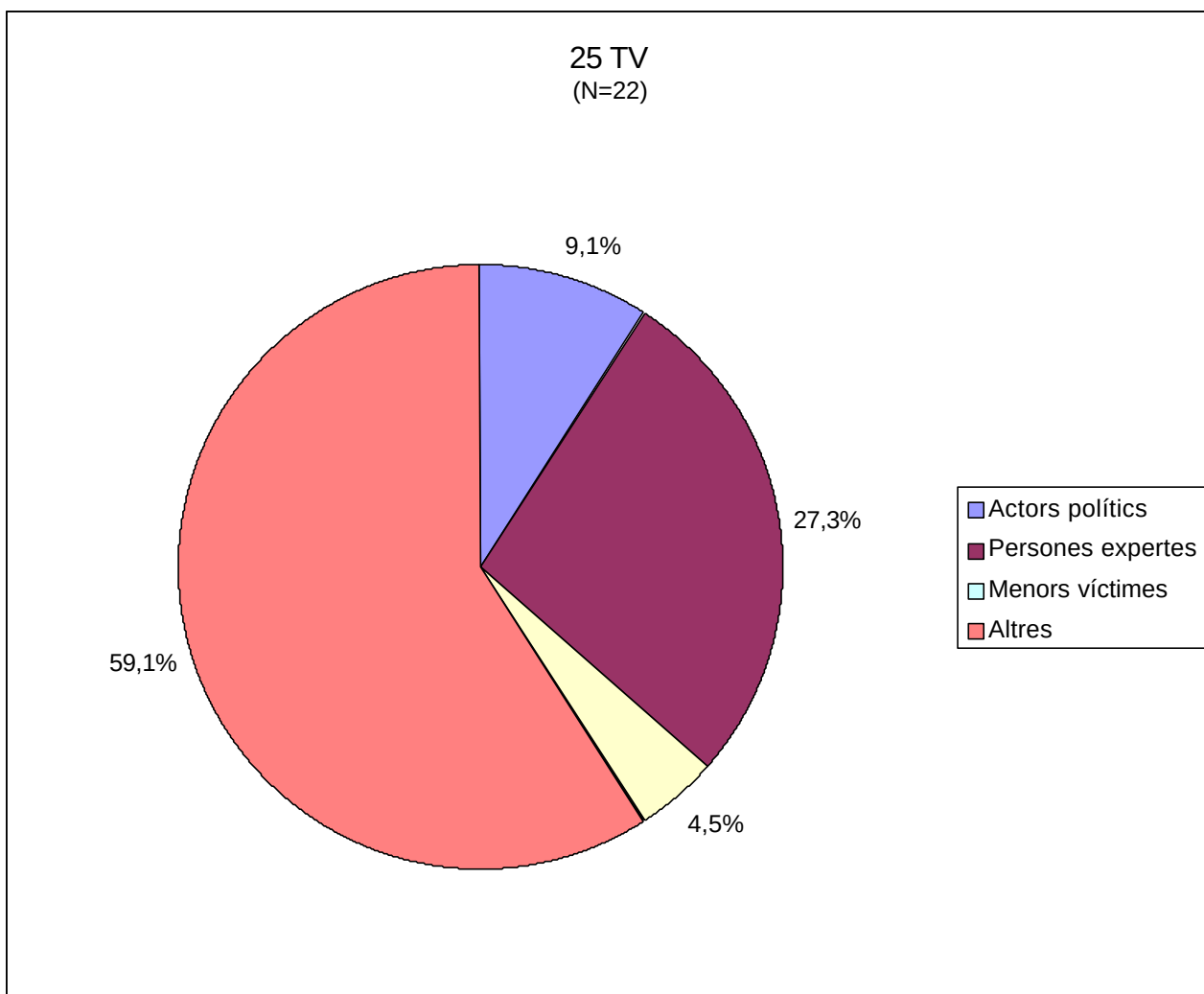
Quadre 41. 25 TV. Intervencions dels actors polítics i no polítics segons tipologia

Tipologia	Actor		Nombre d'aparicions
Actor polític	Corbacho, Celestino	Alcalde de l'Hospitalet de Llobregat	1
	Mas, Artur	Conseller en cap de la Generalitat	1
Persona experta	Gómez Olivé, Valentí	President Observatori Europeu TV infantil	1
	Lalande, Marga	Psicòloga d'emergències	5
Altres	Cristina	Noia que té una llibreria davant del'escola	1
	Canyadell, Rosa	Professora USTEC	3
	Fernández, Miguel Ángel	Cap superior policia nacional	1
	Ocaña, Antonio	Periodista	2
	Segalés, Jaume	Periodista	4
	Sense identificar	Mare alumne de l'escola	1
	Sense identificar	Àvia alumne de l'escola	1

Quadre 42. 25 TV. Intervencions de menors

Actor	Paper	Tipologia	Nombre
Sense identificar	Alumne de l'escola	Menor no víctima	1

Figura 9. 25 TV. Intervencions d'actors segons la tipologia



2.10.3 Elements de dramatització i espectacularització

El programa *Albert Castillón en companyia* no ha emès dades públiques dels afectats.

El programa *Albert Castillón en companyia* no ha inclòs la utilització del zoom sobre persones en estat de xoc.

El programa *Albert Castillón en companyia* no ha utilitzat primers plans o plans detall de persones en estat de xoc.

Quadre 43. 25 TV. Elements de discurs oral dramatitzador

Programa	Hora inici de la seqüència	Tipologia de la seqüència	Contingut
Albert Castillón en companyia	19:05:20	Vídeo amb off del presentador	-Presentador: "Pel que ens diuen, no ha pres mal ningú, però 3 hores i 10 minuts ja de segrest són moltes hores. El que estàsucceint allà dins, no ho saben més que els que s'hi troben"
	19:09:10	Veu directe des del lloc dels fets sobre imatges del plató i vídeo	-Corresponsal: "Hi ha un desgavell i un descontrol informatiu que afecta l'estat mental dels pares que no saben absolutament res" -Corresponsal: "La situació d'aquí és d'angoixa permanent, la gent ho està passant molt malament"
	19:19:04	Plató	- Presentador: "Terrible. L'estem vivint des d'aquí; ens sentim absolutament impotents, no saps què fer, t'imagines que li passi al teu fill i com reaccionaries si li passés"
	19:20:50	Plató amb vídeo en diferit de fons	- Presentador: "A més suposo que qui ara deu estar en la situació més tensa és el segrestador, que se n'haurà donat de la que ha muntat, de la situació que ha organitzat, i això a la vegada és perillós".

3. SÍNTESI

➤ TV3

TV3 és la primera televisió que informa sobre els fets, emetent la primera informació a les 16.42 hores. Així mateix, és la que mes temps dedica a tractar la informació amb un total de 2 hores, 19 minuts i 17 segons.

El temps durant el qual es desenvolupen els fets coincideix amb l'hora d'emissió del programa *En directe*. És dins d'aquest programa que s'empra un lèxic dramatitzador i on es fan públiques les dades personals del segrestador. Així mateix, és també en aquest espai de programació que es donen gairebé la meitat del total de primers plans de persones en estat de xoc que emet TV3.

Es recorre a la intervenció de persones no expertes, que representen el 85,4% del total de les persones entrevistades. No hi ha la intervenció de cap víctima (directa o indirecta).

D'altra banda, TV3 no recorre en cap moment a la intervenció de menors ni a l'ús del zoom.

➤ K3/C33

La primera informació sobre els fets es dona a les 18.28 hores. Tracta la informació sobre els fets exclusivament dins dels espais informatius i avanços habituals d'aquests espais, dedicant-hi un total de 30 minuts i 17 segons.

No incorpora cap element dramatitzador ni en l'aspecte lèxic ni en el visual, Així mateix, no recorre a la intervenció de menors ni fa pública cap dada dels afectats. Hi ha la intervenció del pare d'una víctima.

El percentatge d'intervencions de persones no expertes és del 60% sobre el total.

➤ **TVE1**

Emet la primera informació a les 17.33 hores i hi dedica un total de 40 minuts i 21 segons.

Emptra un lèxic dramatitzador, recorre a l'ús de plans curts de persones en estat de xoc i en set ocasions emet entrevistes a menors.

En cap moment recorre al zoom.

El 86,4% del total d'intervencions correspon a persones no expertes. Es registren dos intervencions de familiars de víctimes.

➤ **La 2**

Emet la primera informació a les 18.06 hores i hi dedica un total de 41 minuts i 27 segons.

Incorpora pocs elements dramatitzadors, tant pel que fa a l'aspecte lèxic com al visual, però en cinc ocasions emet entrevistes a menors.

Pel que fa a persones entrevistades, el 88,9% d'aquestes són persones no expertes. No hi ha la intervenció de cap víctima (directa o indirecta).

➤ **Tele 5**

La primera informació sobre els fets es dona a les 17.21 hores, dins del programa *A tu lado*. El temps durant el qual es desenvolupen els fets coincideix també amb l'hora d'emissió d'aquest programa. En total es tracta dels fets analitzats durant un total de 2 hores, 13 minuts i 54 segons.

Es recorre de manera reiterada als elements dramatitzadors en el lèxic en tots els programes d'aquesta cadena, inclosos els teleinformatius, en què es dona informació sobre el tema.

Així mateix, hi ha un ús reiterat dels primers plans i plans de detall de persones en xoc i en tres ocasions –dins del teleinformatiu– s'empra el zoom sobre imatges dels pares dels menors retinguts i sobre mares amb nens en braços.

No es produeix cap intervenció de menors.

Es donen unes dades que fan referència al segrestador, sense identificar-lo de manera clara.

Pel que fa a persones entrevistades, el 59,3% d'aquestes són persones no expertes. No hi ha la intervenció de cap víctima (directa o indirecta).

➤ **Antena 3**

La primera informació sobre el tema és dona a les 17.00 hores, dins del programa *Sabor a ti*, en el decurs del qual la presentador recorda que les informacions que donen no estan contrastades. El total de temps dedicat és de 59 minuts i 34 segons.

S'empren elements dramatitzadors, tant lèxics com visual, en tots els programes d'aquesta cadena, incloent-hi els teleinformatius, en què es dona informació sobre el tema.

No hi ha cap utilització del zoom.

S'inclouen dues entrevistes a menors, i el 92,3% del total de persones entrevistades no són expertes. Es registra la intervenció d'una víctima menor d'edat.

➤ **BTV**

La primera informació sobre els fets s'emet a les 17.00 hores. El total de temps d'informació sobre els fets és 1 hora, 35 minuts i 6 segons.

Hi ha elements dramatitzadors en el discurs oral i es recorre a l'ús de primers plans de persones en xoc en el discurs visual, tot i que no s'empra el zoom.

En una ocasió s'entrevista un menor, i el 42,8% del total de persones entrevistades no són expertes. Es registra la intervenció de la mare d'una víctima.

➤ **Inf'HO. Televisió de l'Hospitalet**

Emet la primera informació a les 19.30 hores, hora habitual d'inici de la programació de tarda. Tracta la informació dels fets exclusivament dins dels teleinformatius repetits durant 1 hora, 8 minuts i 31 segons.

Utilitza elements dramatitzadors en el discurs oral, però no en el visual, i no emet primers plans ni empra el zoom.

S'entrevista un menor i l'entrevista és emesa en set ocasions. D'altra banda, el 42,9% de les intervencions pertanyen a persones no expertes i no hi ha cap intervenció de víctimes.

➤ 25 TV

Emet la primera informació a les 19.05 hores, en el programa *Albert Castillón en companyia*, durant 45 minuts i 19 segons.

Utilitza elements dramatitzadors en el discurs oral, però no en el visual.

S'entrevista un menor i el 63,6% de les intervencions pertanyen a persones no expertes. No hi ha la intervenció de cap víctima (directa o indirecta).

ANNEX. Verificació del respecte a les Recomanacions del Consell de l'Audiovisual sobre el tractament informatiu de les tragèdies personals, que són d'aplicació a aquest informe

1. Verificació de les Recomanacions a les autoritats

Recomanació amb incidència detectada	TV3	Canal 33	TVE 1	La 2	Tele 5	Antena 3
3. Les autoritats, especialment les polítiques, han d'evitar la sobreactuació i la temptació de protagonisme (...)	3 inserts d'actors polítics (7,3 % total d'inserts)	1 insert d'actors polítics (20 % total d'inserts)	1 insert d'actors polítics (3,6 % total d'inserts)	Cap insert d'actors polítics (sobre un total de 18 inserts)	6 inserts d'actors polítics (22,2 % total d'inserts) imatges roda de premsa	1 insert d'actors polítics (7,7 % total d'inserts) imatges roda de premsa

1. Verificació de les Recomanacions a les autoritats

Recomanació	BTV	INF'HO	25 TV
3. Les autoritats, especialment les polítiques, han d'evitar la sobreactuació i la temptació de protagonisme (...)	4 inserts d'actors polítics (28,6 % total d'inserts) imatges roda de premsa	20 inserts d'actors polítics (57,1 % total d'inserts)	2 inserts d'actors polítics (9,1 % total d'inserts)

2. Verificació de les Recomanacions a les empreses audiovisuals

Recomanació amb incidència detectada	TV3	Canal 33	TVE 1	La 2	Tele 5	Antena 3
4. Cal evitar els desplegaments desproporcionats de mitjans	<i>Programes:</i> - 5 avenços informatius - En directe - TN vespre <i>Temps notícia:</i> 2:19:17	<i>Programes:</i> - 2 avenços informatius - Info K - La nit al dia <i>Temps notícia:</i> 0:30:17	<i>Programes:</i> - 3 avenços informatius - Gente - Telediario 2 <i>Temps notícia:</i> 0:40:21	<i>Programes:</i> - 1 avenç informatiu - Catalunya avui - L'informatiu - La 2 Noticias <i>Temps notícia:</i> 0:41:27	<i>Programes:</i> - A tu lado - Informativos Telecinco <i>Temps notícia:</i> 2:13:54	<i>Programes:</i> - 5 avenços informatius - Sabor a tí - Noticias 2 <i>Temps notícia:</i> 0:59:34
5.(...) és aconsellable prescindir d'aquella informació rutinària o supèrflua (...)i substituir-la per intervencions especialitzades de persones o institucions expertes	- Es dona la identitat del segrestador - 4 intervencions d'una mateixa persona experta	- No es dona la identitat del segrestador - 1 intervenció de persona experta	- No es dona la identitat del segrestador - Cap intervenció de persona experta	- No es dona la identitat del segrestador - 2 intervencions d'una mateixa persona experta	- Es dona el nom però no els cognoms del segrestador - 5 intervencions d'una mateixa persona experta	- No es dona la identitat del segrestador - Cap intervenció de persona experta

2. Verificació de les Recomanacions a les empreses audiovisuals

Recomanació amb incidència detectada	BTV	INF'HO	25 TV
4. Cal evitar els desplegaments desproporcionats de mitjans	<i>Programes:</i> - 6 avenços informatius - Info 2 <i>Temps notícia:</i> 1:35:06	<i>Programes:</i> - 7 informatius <i>Temps notícia:</i> 1:08:31	<i>Programes:</i> - Albert Castillón en companyia <i>Temps notícia:</i> 0:45:19
5.(...) és aconsellable prescindir d'aquella informació rutinària o supèrflua (...) i substituir-la per intervencions especialitzades de persones o institucions expertes	- No es dona la identitat del segrestador - 4 intervencions d'una mateixa persona experta	- No es dona la identitat del segrestador - Cap intervenció de persona experta	- No es dona la identitat del segrestador - 6 intervencions de 2 persones expertes

3. Verificació de les Recomanacions a professionals dels mitjans¹

Recomanació amb incidència detectada	TV3	Canal 33	TVE 1	La 2	Tele 5	Antena 3
1. (...) no és acceptable formular requeriments a les víctimes en circumstàncies inadequades	Cap intervenció de víctima	1 intervenció d'un pare de víctima	2 intervencions de familiars de víctimes	Cap intervenció de víctima	Cap intervenció de víctima	1 intervenció de menor víctima
2. Cal evitar, en general i fins on sigui possible, de recórrer a la participació de menors.	Cap intervenció de menor d'edat	Cap intervenció de menor d'edat	7 intervencions de quatre menors d'edat	5 intervencions de tres menors d'edat	Cap intervenció de menor d'edat	2 intervencions de dos menors d'edat
5. Cal procurar que els plans de persones afectades no transgredeixin la seva privadesa (<i>zoom</i>)	No es registra l'ús del <i>zoom</i>	No es registra l'ús del <i>zoom</i>	No es registra l'ús del <i>zoom</i>	No es registra l'ús del <i>zoom</i>	Ús del <i>zoom</i>	No es registra l'ús del <i>zoom</i>
6. No haurien d'obtenir-se ni haurien de ser emesos primers plans o plans curts de persones ferides, en estat de xoc, o en situació de patiment.	Ús reiterat dels primers plans o plans curts de persones en situació de patiment	No es registra l'ús dels primers plans o plans curts de persones en situació de patiment	Ús reiterat dels primers plans o plans curts de persones en situació de patiment	Ús aïllat dels primers plans o plans curts de persones en situació de patiment	Ús reiterat dels primers plans o plans curts de persones en situació de patiment	Ús reiterat dels primers plans o plans curts de persones en situació de patiment

¹ La Recomanació núm. 4 es registra per l'acumulació de les Recomanacions 5, 6 i 15.

3. Verificació de les Recomanacions a professionals dels mitjans ²

Recomanació amb incidència detectada	BTV	INF'HO	25 TV
1. (...) no és acceptable formular requeriments a les víctimes en circumstàncies inadequades	2 intervencions d'una mare de víctima	Cap intervenció de víctima	Cap intervenció de víctima
2. Cal evitar, en general i fins on sigui possible, de recórrer a la participació de menors.	1 intervenció d'un menor d'edat	7 intervencions d'un mateix menor d'edat	1 intervenció d'un menor d'edat
5. Cal procurar que els plans de persones afectades no transgredeixin la seva privadesa (<i>zoom</i>)	No es registra l'ús del <i>zoom</i>	No es registra l'ús del <i>zoom</i>	No es registra l'ús del <i>zoom</i>
6. No haurien d'obtenir-se ni haurien de ser emesos primers plans o plans curts de persones ferides, en estat de xoc, o en situació de patiment.	Ús reiterat dels primers plans o plans curts de persones en situació de patiment	No es registra l'ús dels primers plans o plans curts de persones en situació de patiment	No es registra l'ús dels primers plans o plans curts de persones en situació de patiment

² La Recomanació núm. 4 es registra per l'acumulació de les Recomanacions 5, 6 i 15.

3. Verificació de les Recomanacions a professionals dels mitjans

Recomanació amb incidència detectada	TV3	Canal 33	TVE 1	La 2	Tele 5	Antena 3
7. Cal tenir molta cura amb la reutilització d'imatges d'arxiu	Emissió d'imatges d'arxiu sobre d'altres segrestaments d'escoles	No s'emeten imatges d'arxiu	No s'emeten imatges d'arxiu	Emissió d'imatges d'arxiu sobre un altre segrestament d'escola	No s'emeten imatges d'arxiu	No s'emeten imatges d'arxiu
11. En determinats casos, cal intervenir sobre les imatges i/o la veu per tal de preservar l'anonimat dels afectats	No hi ha hagut cap intervenció	No hi ha hagut cap intervenció	No hi ha hagut cap intervenció	No hi ha hagut cap intervenció	No hi ha hagut cap intervenció	No hi ha hagut cap intervenció
12. Resulta fonamental per no suscitar temors innecessaris evitar qualsevol mena d'especulació	En una entrevista a una botiguera es parla d'un nen ferit	No hi ha especulacions	No hi ha especulacions	No hi ha especulacions	Especulacions sobre el nombre i les causes del segrestador i sobre la demanda de droga	No hi ha especulacions
15. En la informació sobre tragèdies cal ser particularment amatents amb el lèxic emprat	Lèxic dramatitzador (8 cites)	No s'ha detectat lèxic dramatitzador	Lèxic dramatitzador (7 cites)	Lèxic dramatitzador (2 cites)	Lèxic dramatitzador (19 cites)	Lèxic dramatitzador (8 cites)

3. Verificació de les Recomanacions a professionals dels mitjans

Recomanació amb incidència detectada	BTV	INF'HO	25 TV
7. Cal tenir molta cura amb la reutilització d'imatges d'arxiu	No s'emeten imatges d'arxiu	No s'emeten imatges d'arxiu	No s'emeten imatges d'arxiu
11. En determinats casos, cal intervenir sobre les imatges i/o la veu per tal de preservar l'anonimat dels afectats	No hi ha hagut cap intervenció	No hi ha hagut cap intervenció	No hi ha hagut cap intervenció
12. Resulta fonamental per no suscitar temors innecessaris evitar qualsevol mena d'especulació	No hi ha especulacions	No hi ha especulacions	No hi ha especulacions
15. En la informació sobre tragèdies cal ser particularment amatents amb el lèxic emprat	Lèxic dramatitzador (8 cites)	Lèxic dramatitzador (5 cites)	Lèxic dramatitzador (4 cites)