

INFORME

Ref. exp.: 10V/2012

ASSUMPTE: verificació del compliment per part de Televisió de Catalunya, SA de les obligacions que estableixen els apartats 1 i 2 de l'article 10 de la Instrucció general sobre les obligacions de difusió i finançament d'obres audiovisuals europees i en matèria de reserva d'espais a programadors independents i l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA

1. FETS

El 21 de juny de 2012, el prestador de serveis de televisió Televisió de Catalunya, SA (en endavant, TVC, SA) va trametre un escrit (registre d'entrada núm. 761/2012) al Consell de l'Audiovisual de Catalunya en què adjuntava la documentació requerida per tal que valorés el compliment de l'obligació d'inversió del 6% en obres audiovisuals europees.

La Instrucció general sobre les obligacions de difusió i finançament d'obres audiovisuals europees i en matèria de reserva d'espai a programadors independents,¹ aprovada mitjançant l'Acord del Ple del Consell 103/2008, de 18 de juny, recull les obligacions en matèria de difusió d'obres audiovisuals europees que preveia la Directiva del Consell 89/552/CEE, de 3 d'octubre de 1989, ara previstes per la Directiva 2010/13/UE, del Parlament Europeu i del Consell, altrament coneguda com a Directiva de serveis de comunicació audiovisual, així com les previsions relatives al finançament anticipat d'aquestes obres que conté la Llei de l'Estat 25/1994, de 12 de juliol, derogada, al maig de 2010, per la Llei de l'Estat 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual (en endavant, LGCA), i la Llei 11/2007, d'11 d'octubre, de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.²

Quant a les obligacions de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees, tot i que la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (en endavant, LCA)³ no preveu l'obligació de destinar el percentatge de la xifra total d'ingressos obtinguts en l'exercici anterior a finançar les obres esmentades, aquesta obligació, respecte dels prestadors de serveis de televisió, la regula, amb caràcter bàsic, l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA. Aquesta Llei ha modificat, per als prestadors de servei públic de televisió, el percentatge d'inversió que estableixen els paràgrafs segon a quart de l'apartat 1 de l'article 5 de la Llei de l'Estat 25/1994, de 12 de juliol, i l'equipara amb el que ja preveia la Llei 11/2007, d'11 d'octubre.

D'acord amb la disposició final vuitena de la LGCA, aquesta Llei va entrar en vigor l'1 de maig de 2010, per tant, la verificació que s'efectua en aquest informe també ha de tenir en compte els paràmetres que estableix la LGCA, concretament, l'apartat 3 de l'article 5.

En aquest sentit, si bé la LGCA no modifica, en termes generals, respecte de Catalunya, el percentatge d'inversió anticipada que ha de complir el prestador de serveis de televisió de gestió pública, sí que introdueix, com a norma bàsica, més detall en la destinació d'aquesta inversió anticipada. En el cas dels prestadors de

¹ http://www.cac.cat/pfw_files/cma/normativa_sa/Instrucci_obres_europees_DOGC.pdf

² http://www.ccma.cat/regulacio/LleiCCMA_cat.pdf

³ http://www.cac.cat/pfw_files/cma/normativa_sa/Llei_22-2005.pdf



serveis de comunicació audiovisual de titularitat pública, la LGCA estableix que, com a mínim, el 75 per cent de l'obligació de finançament s'ha de dedicar al finançament de pel·lícules cinematogràfiques de qualsevol gènere.

Almenys el 50 per cent de la inversió en pel·lícules cinematogràfiques en qualsevol llengua oficial de l'Estat s'aplicarà a obres de productors independents (en les coproduccions no s'ha de comptabilitzar a aquest efecte l'aportació del productor independent)⁴. Així mateix, per a l'exercici de 2011, els prestadors de serveis de comunicació audiovisual de titularitat pública han de dedicar com a mínim el 25 per cent del total de la seva obligació de finançament a pel·lícules, sèries o minisèries de televisió i, d'aquest percentatge, han de dedicar-ne un mínim del 50 per cent a pel·lícules o minisèries per a televisió.

2. CONSIDERACIONS JURÍDIQUES

2.1. Verificació del compliment de l'obligació d'inversió del 6%

Els ingressos de l'exercici de 2010 que TVC, SA, declara com a computables per al compliment de l'obligació del 6% d'inversió representen un total de **96.189.726 €**. Aquesta xifra correspon a la suma dels conceptes següents:

Ingressos per publicitat	90.540.193 €
Ingressos per subvencions	382.704 €
Ingressos per subvencions de capital ⁵	66.401 €
Vendes de programes	4.966.454 €
Ingressos per marxandatge	233.974 €
Total	96.189.726 €

De conformitat amb l'apartat 3 de l'article 7 de la Instrucció general, i atesa la documentació aportada per TVC, SA, durant l'any 2010 no s'especifica que hi hagi hagut avals que tinguin la consideració d'ingrés computable.

El 6% de **96.189.726 €** són **5.771.384 €**.

La quantitat que TVC, SA, declara haver destinat al finançament d'obres audiovisuals europees durant el 2011 ha estat d'un total de **15.555.517 €**.

Aquesta xifra correspon a la suma dels conceptes següents:

- a. Finançament d'obres cinematogràfiques espanyoles: **6.131.099 €**, quantitat resultant de la suma del finançament directe de la producció (2.350.000 €), dels drets d'antena pagats en metàl·lic (3.653.672 €) i de la regularització dels escalats d'exercicis anteriors (127.427 €).

⁴ Aquesta obligació ha estat introduïda per la disposició final 41.1 de la Llei de l'Estat 2/2011, de 4 de març, d'economia sostenible http://www.boe.es/boe_catalan/dias/2011/03/05/pdfs/BOE-A-2011-4117-C.pdf

⁵ Aquests ingressos corresponen, principalment, a subvencions concedides pel Ministeri d'Indústria, Energia i Turisme per al desenvolupament de Televisió per IP i continguts en HD i 3D (Font: comptes anuals TVC, SA 2010).

- b. Finançament de pel·lícules espanyoles per a televisió: **5.958.500 €**, quantitat resultant de la suma del finançament directe de la producció (5.766.500 €) i dels drets d'antena pagats en metàl·lic (192.000 €).
- c. Finançament de pel·lícules i sèries d'animació espanyoles finançades per a televisió: **3.465.918 €**.

Per tant, d'acord amb les dades que ha aportat TVC, SA, de la quantitat resultant d'aplicar el 6% sobre els ingressos computables de TVC, SA, en l'exercici 2010 (5.771.384 €) i de la quantitat efectiva que TVC, SA, ha destinat al finançament d'obres audiovisuals europees durant el 2011 (15.555.517 €), en resulta una diferència a favor de TVC, SA, de **9.784.133 €**.

2.2 Verificació del compliment dels percentatges que estableixen els paràgrafs 3, 5 i 6 de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA

Els paràgrafs 3, 5 i 6 de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA estableixen, pel que fa a la destinació del 6% de finançament anticipat, les previsions següents: "[...] com a mínim, [...] el 75 per 100 en el cas dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual de titularitat pública s'ha de dedicar a pel·lícules cinematogràfiques de qualsevol gènere. [...] Atesa la modificació efectuada per la disposició final 41.1 de la Llei de l'Estat 2/2011, de 4 de març, d'economia sostenible, l'obligació de producció independent canvia en el sentit de referir-se només a les pel·lícules cinematogràfiques en alguna de les llengües oficials de l'Estat (al menys, el 50% del 60%). En les coproduccions no s'ha de comptabilitzar a aquest efecte l'aportació del productor independent.

Així mateix, els prestadors de serveis de comunicació audiovisual han de dedicar com a mínim [...] el 25 per 100 [...] del total de la seva obligació de finançament a pel·lícules, sèries o minisèries per a televisió. En aquest sentit, "[...] Dins d'aquests percentatges, els prestadors de serveis de comunicació audiovisual de titularitat pública han de dedicar un mínim del 50% a pel·lícules o minisèries per a televisió. [...]".

D'acord amb la documentació aportada per TVC, SA, la inversió realitzada ha estat la següent:

Requeriments de la Llei 7/2010	Mínim legal (en euros)	Inversió realitzada (en euros)
Inversió en pel·lícules cinematogràfiques (75%)	4.328.538	6.131.099
Inversió en pel·lícules cinematogràfiques de productors independents (al menys el 50% del 60% invertit en pel·lícules cinematogràfiques en alguna de les llengües oficials de l'Estat)	1.298.561,4	6.131.099
Inversió en pel·lícules, sèries o minisèries per a televisió (25%)	1.442.846	9.424.418
Inversió en pel·lícules o minisèries (50%)	721.423	5.958.500

Font: Elaboració pròpia a partir de la documentació tramesa per Televisió de Catalunya, SA.

El mínim legal per a cada percentatge s'ha calculat sobre els ingressos computables que corresponen al 2011. La xifra 5.771.384 € és la que ha servit per calcular els diferents percentatges que preveu la LGCA en els paràgrafs 3, 5 i 6 de l'apartat 3 de l'article 5.

Per al càlcul de l'obligació de producció independent de pel·lícules cinematogràfiques s'ha considerat el 60% de de 4.328.538 € (quantitat resultant de calcular el 75% de 5.771.384 €), és a dir 2.597.122,8 €. De 2.597.122,8 s'ha calculat el 50%, el resultat del qual és 1.298.561,4 €.

D'acord amb el que s'ha exposat, TVC, SA compleix amb les obligacions que preveuen els paràgrafs 3, 5 i 6 de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA.

2.3. Verificació del compliment de l'obligació d'inversió del 60% del finançament anticipat a pel·lícules cinematogràfiques europees de qualsevol gènere la llengua originària de les quals és una de les oficials a l'Estat espanyol

L'apartat 2 de l'article 10 de la Instrucció general sobre les obligacions de difusió i finançament d'obres audiovisuals europees i en matèria de reserva d'espais a programadors independents, i el paràgraf 7 de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA, preveuen que els prestadors de serveis de televisió han de destinar el 60% del finançament anticipat a obres audiovisuals europees produïdes en alguna de les llengües oficials a l'Estat espanyol.

Fins el 5 de març de 2011, el paràgraf 7 de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA, establia la mateixa obligació que la de l'apartat 2 de l'article 10 de la Instrucció general sobre les obligacions de difusió i finançament d'obres audiovisuals europees i en matèria de reserva d'espais a programadors independents. Aquesta obligació d'inversió ha estat modificada per la disposició final 41.1 de la Llei de l'Estat 2/2011, de 4 de març, d'economia sostenible; això comporta que, a partir del 6 de març de 2011, el 60% s'ha d'aplicar a pel·lícules cinematogràfiques de qualsevol gènere. Per aquest exercici s'han realitzat els dos còmputos: el 60% sobre el total d'obres audiovisuals europees (art. 10.2 de la Instrucció general sobre les obligacions de difusió i finançament d'obres audiovisuals europees i en matèria de reserva d'espais a programadors independents) i el 60% sobre el total de pel·lícules cinematogràfiques de qualsevol gènere (nou redactat del paràgraf 4 de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA).

Si s'aplica sobre el total d'obres audiovisuals europees, el **60% de 5.771.384 € són 3.462.830 €**. Amb la finalitat de comprovar si TVC, SA, ha assignat aquesta xifra a la producció d'aquestes obres audiovisuals, s'ha comptabilitzat la inversió efectuada en obres audiovisuals europees la llengua originària de les quals, segons declara TVC, SA, és alguna de les llengües oficials a l'Estat espanyol. Una vegada realitzat aquesta anàlisi, resulta que TVC, SA ha invertit un total de **14.642.601 €** en obres audiovisuals europees la llengua originària de les quals és alguna de les llengües oficials a l'Estat espanyol.

Si s'aplica sobre el total de pel·lícules cinematogràfiques de qualsevol gènere, el **60% de 4.328.538 € (75% de 5.771.384 €) són 2.597.122,8 €**. Amb la finalitat de comprovar si TVC, SA ha assignat aquesta xifra a la producció de pel·lícules cinematogràfiques de qualsevol gènere, s'ha comptabilitzat la inversió efectuada en pel·lícules cinematogràfiques la llengua originària de les quals, segons declara TVC, SA és



alguna de les oficials a l'Estat espanyol. Una vegada realitzat aquesta anàlisi, resulta que TVC, SA ha invertit un total de **4.227.818 €**, tot això sense comptar les pel·lícules cinematogràfiques en les que s'ha invertit anticipadament en 2011, amb contracte anterior a l'entrada en vigor de la modificació de la LGCA, efectuada per la Llei d'economia sostenible. Per tant, TVC, SA compleix amb l'obligació prevista en el paràgraf 4 de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA.

3. CONCLUSIÓ

Per tot el que s'ha exposat, es considera que TVC, SA ha complert el 2011 amb les obligacions que estableixen els apartats 1 i 2 de l'article 10 de la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre les obligacions de difusió i finançament d'obres audiovisuals europees i en matèria de reserva d'espais a programadors independents, com també amb les que disposa l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA.

Barcelona, 18 de setembre de 2012

La lletrada

Vist i plau
La cap de l'Àrea Jurídica

Mònica Duran Ruiz

Carme Fita Caba

1. Obres cinematogràfiques espanyoles finançades. Any 2011

Títol	Llengua originària	Productora
<i>¿Para qué sirve un oso?</i>	Castellà	Versátil Cinema
<i>Red Lights</i>	Anglès	Nostromo Pictures (Versus Producciones)
<i>The Pelayos</i>	Castellà	Bausan Films, S.L.
<i>Alpha</i>	Castellà	Genco Films, SL (Guerrilla Films)
<i>Els nens salvatges</i>	Català/Castellà	Distinto Films
<i>Mitgeres</i>	Castellà	Eddie Saeta, S.A.
<i>Rec 3 (Génesis)</i>	Castellà	Rec Genesis AIE
<i>Somni i silenci</i>	Cast-Francès-Angl-Català	Presdeval Films, S.L.
<i>Fènix 1123</i>	Català	Arriska Films, SL (Kràmpack Productions)
<i>Història de la meva mort</i>	Català	Andergraun Films, S.L.
<i>XP3D</i>	Castellà	Rodar y Rodar Cine i Televisión
<i>Fill de Caín</i>	Català	Life & Pictures
<i>Al fossat</i>	Castellà	BAusan Films, S.L.
<i>Open 24h</i>	Català	Zabriskie Films
<i>Passi el que passi</i>	Català	Aiguaviva Films
<i>Any de Gràcia</i>	Català	Els films de la Rambla, S.A.
<i>Tadeo Jones</i>	Anglès	Ikiru Films
<i>Midnight In Paris</i>	Anglès	Mediaproducción, SL
<i>Insensibles</i>	Català	Roxbury Pictures
<i>L'última illa</i>	Castellà	Fausto Producciones, S.L.

Títol	Llengua originària	Productora
<i>La lapidació de Sant Esteve</i>	Francès	Manium Produccions
<i>Te i fantasmes</i>	Català	Alesa Produccions
<i>Amor col·lateral</i>	Català	Utopia Global
<i>El mort i ser feliç</i>	Castellà	Eddie Saeta, S.A.
<i>Puzzled Love</i>	Castellà	Escándalo Films
<i>Papà Insecte</i>	Català	Alter Ego Films
<i>La Estrella</i>	Castellà-Català	A Contraluz Films
<i>Promoció Fantasma</i>	Castellà	Ikiru Films
<i>Una pistola a cada mà</i>	Castellà	Imposible Films
<i>L'ombra d'Evita</i>	Català	Copia Cero Producciones
<i>La distancia más larga</i>	Castellà	Castro P.C.
<i>Un deu salvatge</i>	Anglès	Versàtil Cinema
<i>El bosc</i>	Català	Fausto Producciones, S.L.
<i>Pepe & Rubianes</i>	Català/Castellà	Versàtil Cinema

2. Regularització d'escalats. Any 2011

Títol	Llengua originària	Productora
<i>Malgrat tot</i>	Català	In Vitro
<i>Lligams trencats</i>	Català	Iris Star, S.L.
<i>Sóc un ninot</i>	Català	Iris Star, S.L.
<i>La Zona</i>	Castellà	Estrategia Audiovisual, SL
<i>La piga de la Maria</i>	Català	In Vitro
<i>La piga de la Maria</i>	Català	In Vitro
<i>Viatge màgic a Àfrica</i>	Català/Cast/Anglès	Orbita Max, S.L.
<i>Malgrat tot</i>	Català	In Vitro
<i>Les 2 vides d'Andrés Rabadán</i>	Català	Nanouk Films, S.L.
<i>El fals orgasme</i>	Cat/anglès/castellà	Zeppelins Integrals produccions
<i>Ingrid/Myspace</i>	Català	Benecé Produccions, S.L.
<i>Chico & Rita</i>	Castellà/anglès	Estudio Mariscal
<i>La vida empieza hoy</i>	Castellà	Ovideo TV, S.A.
<i>Estigmes</i>	Castellà/Català	Salto de Eje, S.L.
<i>Pa negre</i>	Català	Massa d'Or Produccions, S.L.
<i>Estació de l'oblit</i>	Català	Canónigo Films
<i>Els últims dies del món</i>	Francès	Estrategia Audiovisuals, SL.
<i>Bicicleta, cullera, poma</i>	Cat/anglès/Castellà	Cromosoma TV
<i>Herois</i>	Català	Media Films
<i>Map of the sounds of Tokio</i>	Anglès/japonès	Mediaproducción, SL.
<i>A la deriva</i>	Català	Els films de la Rambla, S.A.
<i>Alta</i>	Euskera/castellà	Eddie Saeta, S.A.

Títol	Llengua originària	Productora
<i>DIDIHOLLYWOOD</i>	Anglès/Castellà	El Virgili Films
<i>El cónsul de Sodoma</i>	Català/anglès/castellà	Steinweg Emotion Pictures, S.L.
<i>Los ojos de Julia</i>	Castellà	Rodar y Rodar Cine y Televisión
<i>Agonsia</i>	Castellà	Roxbury Pictures
<i>Guest</i>	Català/anglès/castellà	Versus Entertainment
<i>Elisa K</i>	Català	Oberon Cinematográfica, S.A.
<i>Maria i jo</i>	Català/anglès/castellà	Bausan Films, S.L.
<i>Els passos dobles</i>	Català/anglès/castellà	Tusitala Producciones cinematográficas
<i>El gran Vázquez</i>	Castellà	Distinto Films
<i>Biutiful</i>	Castellà	Ikiru Films
<i>Amador</i>	Castellà	Mediaproducción, SL
<i>Creuant el límit</i>	Català	Castelao Productions, S.A.
<i>La mosquitera</i>	Català/castellà	Eddie Saeta, S.A.
<i>Hollywood Talkies</i>	Català/Anglès/Castellà	Gestsemaní Produccions, S.L.
<i>Borderlan</i>	Angl/cast/hebreu/àrab	Lluna Films
<i>El monjo</i>	Francès	Estrategia audiovisual, SL
<i>Mitgeres</i>	Castellà	Eddie Saeta, S.A.

TOTAL INVERTIT 1+2: 6.131.099 €

3. Pel·lícules espanyoles per a televisió finançades. Any 2011

Títol	Llengua originària	Productora
<i>Olor de colònia</i>	Català	Diagonal Televisió
<i>Una carta para Evita</i>	Castellà	Copia Cero Producciones
<i>Cenizas</i>	Castellà	Fausto Producciones, S.L.
<i>Desclassificats</i>	Català	Focus Aduiovisuals
<i>El retaule del flautista</i>	Català	Fausto Producciones, S.L.
<i>Concepción Arenal, la visitadora de presons</i>	Castellà	Distinto Films
<i>Mentiders</i>	Català	Ovideo TV, S.A.
<i>Meublé. La casita blanca</i>	Català	Ovideo TV, S.A.
<i>Radiacions</i>	Català	Els quatre gats
<i>Volare</i>	Català	Messidor Films, S.L.
<i>Calidoscopi Montalbán</i>	Català-Castellà	Databat SCCL
<i>Conxiita</i>	Català	Zeba Produccions, SC
<i>Del vent al blau</i>	Català-Castellà	Abyssinia Films, S.L.
<i>Dins el sushi</i>	Català	Justin WEBster Produccion
<i>El futur del coneixement?</i>	Angl/Castellà/Cat/Alem	Polar Star Films
<i>Elegia del tròpic</i>	Català-Anglès-Castellà	Tus Ojos, S.L.
<i>Emboscats. Memòria d'una geografia secreta</i>	Català	E2S
<i>Encordades</i>	Català	Alkimia Produccions
<i>Genet al Raval</i>	Català	Mallerich Films-Paco Poch
<i>Històries de Bruguera</i>	Català	Sinfin Visual Multimedia, S.L.
<i>Interior de paisatge</i>	Català	Set Màgic Audiovisual
<i>La força d'un somni. De la "Escuela Nacio..."</i>	Català	Set Màgic Audiovisual

Títol	Llengua originària	Productora
<i>La història d'un teatre lliure</i>	Català	Manual SCCL
<i>La maleta mexicana</i>	Català/castellà/anglès	Mallerich Films-Paco Poch
<i>Món Cavall Fort</i>	Català	Utopia Global
<i>On tot va començar...Picasso i Barcelona</i>	Català	RBA Audiovisual
<i>Pau Casals, l'home que va fer sentir el silenci</i>	Català	
<i>Qatar, la carrera</i>	Ang/cast/cat/àrab	Corte y Confección de Películas
<i>Quatre d'onze</i>	Català	Films de l'Orient, S.L.
<i>Torre Barona</i>	Català/castellà	Trasbals, S.A.
<i>Un poema a l'exili. El pessebre de Pau Casals i Joan Ala</i>	Català/Castellà/Fran	Soul Produccions Audiovisuals SL
<i>Una llengua que camina</i>	Català	Vilaweb
<i>Velocitat</i>	Català	Benecé Produccions S.L.
<i>El rosari de l'aurora</i>	Català/Castellà	Esabeth Produccions
<i>La primavera</i>	Català	Oberon Cinematogràfica, S.A.
<i>L'Amazònia, l'última frontera</i>	Portugués	Alea Docs & Films SL
<i>69-78 Prescrit</i>	Català/Castellà	Lastor Media, S.L.
<i>El regne de Mister Edhi</i>	Urdú	Lastor Media, S.L.
<i>El senyor ha fet en mi meravelles</i>	Català	Andergraun Films
<i>Els altres trasplantaments</i>	Català/Castellà	Jet Films, S.A.
<i>Els oblidats dels oblidats</i>	Francès/anglès	Aigua Films
<i>Formentera, l'hivern de la sargantana</i>	Català	La lupa produccions, S.L.
<i>Gitanos catalans!</i>	Català	Els films de les sargantanes, S.L.
<i>Joan March, de malnom en Verga</i>	Català	Bellveure
<i>La boda de la Rita (El casament de la Rita)</i>	Català	Agencia Zoom (Féiz Merion González)

Títol	Llengua originària	Productora
<i>L'estigma</i>	Català	Altervideo
<i>L'hora del pati</i>	Català	Cornelius Films, S.L.
<i>Llànties de foc</i>	Català/Anglès/Castellà	Martorell Producciones (Yerblues.Net)
<i>Orquestra de la bona sort</i>	Català	Cromosoma TV
<i>Perruquers del Raval</i>	Cat/Cast/Urdú/Darija	Polar Star Films
<i>Sardana, dansa nacional de Catalunya</i>	Català	Zeba Produccions, SC
<i>Yanikuba</i>	Anglès/Castellà	Zabriskie Films

TOTAL INVERTIT: 5.958.500 €

4. Pel·lícules i sèries d'animació espanyoles finançades per a televisió. Any 2011

Títol	Llengua originària	Productora
<i>Arnau Benastut</i>	Català/Francès	Eddadesign
<i>Dr. W</i>	Català	Magoproductio
<i>Espantapànics</i>	Català	Coolbox
<i>Família.cat</i>	Català	Yankeepay
<i>Històries del Barça</i>	Català	Muf Animation
<i>La Fada Menta</i>	Català	Inercia Films
<i>La lluna i el món (Avui no hi ha cole)</i>	Català	Triacom Audiovisual
<i>Laland</i>	Català	Kotoc
<i>L'illa del far</i>	Català	Editorial Claret
<i>Megaminimals</i>	Anglès	Neptuno Films Production, S.L.
<i>Picnic amb pastissos</i>	Català/Anglès/Holandès	Tomavistas, SL
<i>Races de nit</i>	Anglès/Català	Sweatbox
<i>Rupert & Sam</i>	Català	Neptuno Films Production, S.L.

TOTAL INVERTIT: 3.465.918 €