



INFORME

Ref. exp.: 36V/2013

ASSUMPTE: verificació del compliment per part de Televisió de Catalunya, SA de les obligacions que estableixen l'apartat 1 de l'article 10 de la Instrucció general sobre les obligacions de difusió i finançament d'obres audiovisuals europees i en matèria de reserva d'espais a programadors independents i l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA

1. Fets

En data 3 de juliol de 2013, el prestador de serveis de televisió Televisió de Catalunya, SA (en endavant, TVC, SA) va trametre un escrit (registre d'entrada núm. 806/2013) al Consell de l'Audiovisual de Catalunya en què adjuntava la documentació requerida per tal que valorés el compliment de l'obligació d'inversió del 6% en obres audiovisuals europees l'any 2012.

La Instrucció general sobre les obligacions de difusió i finançament d'obres audiovisuals europees i en matèria de reserva d'espai a programadors independents,¹ aprovada mitjançant l'Acord del Ple del Consell 103/2008, de 18 de juny, recull les obligacions en matèria de difusió d'obres audiovisuals europees que preveia la Directiva del Consell 89/552/CEE, de 3 d'octubre de 1989, ara previstes per la Directiva 2010/13/UE, del Parlament Europeu i del Consell, altrament coneguda com a Directiva de serveis de comunicació audiovisual, així com les previsions relatives al finançament anticipat d'aquestes obres que conté la Llei de l'Estat 25/1994, de 12 de juliol, derogada, al maig de 2010, per la Llei de l'Estat 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual (en endavant, LGCA), i la Llei 11/2007, d'11 d'octubre, de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.²

Quant a les obligacions de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees, tot i que la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (en endavant, LCA)³ no preveu l'obligació de destinar el percentatge de la xifra total d'ingressos obtinguts en l'exercici anterior a finançar les obres esmentades, aquesta obligació, respecte dels prestadors de serveis de televisió, la regula, amb caràcter bàsic, l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA. Aquesta Llei ha modificat, per als prestadors de servei públic de televisió, el percentatge d'inversió que estableixen els paràgrafs segon a quart de l'apartat 1 de l'article 5 de la Llei de l'Estat 25/1994, de 12 de juliol, i l'equipara amb el que ja preveia la Llei 11/2007, d'11 d'octubre.

D'acord amb la disposició final vuitena de la LGCA, aquesta Llei va entrar en vigor l'1 de maig de 2010, per tant, la verificació que s'efectua en aquest informe també ha de tenir en compte els paràmetres que estableix la LGCA, concretament, l'apartat 3 de l'article 5.

En aquest sentit, si bé la LGCA no modifica, en termes generals, respecte de Catalunya, el percentatge global d'inversió anticipada que ha de complir el prestador de serveis de televisió de gestió pública, sí que introdueix, com a norma bàsica, més detall en la destinació d'aquesta inversió anticipada. En el cas dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual de titularitat pública, la LGCA estableix que, com a

¹ <http://www.cac.cat/pfw_files/cma/normativa_sa/Instrucci_obres_europees_DOGC.pdf>

² <http://www.ccma.cat/regulacio/LleiCCMA_cat.pdf>

³ <http://www.cac.cat/pfw_files/cma/normativa_sa/Llei_22-2005.pdf>



mínim, el 75 per cent de l'obligació de finançament s'ha de dedicar a finançar pel·lícules cinematogràfiques de qualsevol gènere.

Almenys el 50 per cent de la inversió en pel·lícules cinematogràfiques en qualsevol llengua oficial de l'Estat (en tot cas, el 60 per cent de l'obligació de finançament del 75 per cent) s'aplicarà a obres de productors independents (en les coproduccions no s'ha de comptabilitzar a aquest efecte l'aportació del productor independent).⁴ Així mateix, els prestadors de serveis de comunicació audiovisual de titularitat pública han de dedicar fins al 25 per cent del total de la seva obligació de finançament a pel·lícules, sèries o minisèries de televisió i, d'aquest percentatge, han de dedicar-ne un mínim del 50 per cent a pel·lícules o minisèries per a televisió.

2. Consideracions jurídiques

2.1. Verificació del compliment de l'obligació d'inversió del 6%

Els ingressos de l'exercici de 2011 que TVC, SA, declara com a computables per al compliment de l'obligació del 6% d'inversió representen un total de **87.768.842 €**. Aquesta xifra correspon a la suma dels conceptes següents:

Ingressos per publicitat	78.651.092 €
Ingressos per subvencions	1.389.365 €
Ingressos per subvencions de capital ⁵	92.703 €
Vendes de programes	7.242.101 €
Ingressos per marxandatge	393.581 €
Total	87.768.842 €

De conformitat amb l'apartat 3 de l'article 7 de la Instrucció general i atesa la documentació aportada per TVC, SA, durant l'any 2011, no s'especifica que hi hagi hagut avals que tinguin la consideració d'ingrés computable.

El 6% de **87.768.842 €** són **5.266.131 €**.

La quantitat que TVC, SA, declara haver destinat al finançament d'obres audiovisuals europees durant el 2012 ha estat d'un total de **10.027.509 €**.

Aquesta xifra correspon a la suma dels conceptes següents:

- a. Finançament d'obres cinematogràfiques espanyoles: **4.473.009 €**, quantitat resultant de la suma del finançament directe de la producció (2.341.000 €), dels drets d'antena pagats en metàl·lic (1.984.974 €) i de la regularització dels escalats d'exercicis anteriors (147.035 €).

⁴ Aquesta obligació ha estat introduïda per la disposició final 41.1 de la Llei de l'Estat 2/2011, de 4 de març, d'economia sostenible <http://www.boe.es/boe_catalan/dias/2011/03/05/pdfs/BOE-A-2011-4117-C.pdf>

⁵ Aquests ingressos corresponen, principalment, a subvencions concedides pel Ministeri d'Indústria, Energia i Turisme per al desenvolupament de televisió per IP i continguts en HD i 3D (Font: comptes anuals TVC, SA, 2011).



- b. Finançament de pel·lícules espanyoles per a televisió: **3.789.500 €**, quantitat resultant de la suma del finançament directe de la producció (3.729.500 €) i dels drets d'antena pagats en metàl·lic (60.000 €).
- c. Finançament de pel·lícules i sèries d'animació espanyoles finançades per a televisió: **1.765.000 €**.

Per tant, d'acord amb les dades que ha aportat TVC, SA, de la quantitat resultant d'aplicar el 6% sobre els ingressos computables de TVC, SA, en l'exercici 2011 (5.266.131 €) i de la quantitat efectiva que TVC, SA, ha destinat al finançament d'obres audiovisuals europees durant el 2012 (10.027.509 €), en resulta una diferència a favor de TVC, SA, de **4.761.378 €**.

2.2 Verificació del compliment dels percentatges que estableixen els paràgrafs 3, 5 i 6 de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA

Els paràgrafs 3, 5 i 6 de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA estableixen el detall de la inversió anticipada del 6%. Els prestadors públics han de destinar, com a mínim, el 75 per cent de l'obligació de finançament a finançar pel·lícules cinematogràfiques de qualsevol gènere.

Així mateix, almenys el 50 per cent de la inversió en pel·lícules cinematogràfiques en qualsevol llengua oficial de l'Estat (en tot cas, el 60 per cent de l'obligació de finançament del 75 per cent) s'aplicarà a obres de productors independents (en les coproduccions no s'ha de comptabilitzar a aquest efecte l'aportació del productor independent).⁶ Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual de titularitat pública han de dedicar fins al 25 per cent del total de la seva obligació de finançament a pel·lícules, sèries o minisèries de televisió i, d'aquest percentatge, han de dedicar-ne un mínim del 50 per cent a pel·lícules o minisèries per a televisió.

D'acord amb la documentació aportada per TVC, SA, la inversió realitzada ha estat la següent:

Requeriments de la Llei 7/2010	Mínim legal (en euros)	Inversió realitzada (en euros)
Inversió en pel·lícules cinematogràfiques (75%)	3.949.598,25	4.473.009
Inversió en pel·lícules cinematogràfiques de productors independents (almenys el 50% del 60% invertit en pel·lícules cinematogràfiques en alguna de les llengües oficials de l'Estat)	1.184.879,48	3.794.295
Inversió en pel·lícules, sèries o minisèries per a televisió (25%)	1.316.532,75	5.554.500
Inversió en pel·lícules o minisèries (50%)	658.266,38	3.789.500

Font: elaboració pròpia a partir de la documentació tramesa per Televisió de Catalunya, SA.

⁶ Aquesta obligació ha estat introduïda per la disposició final 41.1 de la Llei de l'Estat 2/2011, de 4 de març, d'economia sostenible <http://www.boe.es/boe_catalan/dias/2011/03/05/pdfs/BOE-A-2011-4117-C.pdf>



El mínim legal per a cada percentatge s'ha calculat sobre els ingressos computables que corresponen al 2012. La xifra 5.266.131 € és la que ha servit per calcular els diferents percentatges que preveu la LGCA en els paràgrafs 3, 5 i 6 de l'apartat 3 de l'article 5.

Per al càlcul de l'obligació de producció independent de pel·lícules cinematogràfiques s'ha considerat el 60% de 3.949.598,25 € (quantitat resultant de calcular el 75% de 5.266.131 €), és a dir 2.369.758,95 €. De 2.369.758,95 € se n'ha calculat el 50%, el resultat del qual és 1.184.879,48 €.

D'acord amb el que s'ha exposat, TVC, SA compleix amb les obligacions que preveuen els paràgrafs 3, 5 i 6 de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA.

2.3. Verificació del compliment de l'obligació d'inversió del 60% del finançament anticipat a pel·lícules cinematogràfiques europees de qualsevol gènere la llengua original de les quals és una de les oficials a l'Estat espanyol (quart paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA)

El quart paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA preveu que els prestadors de serveis de televisió han de destinar el 60% del finançament anticipat a pel·lícules cinematogràfiques europees de qualsevol gènere la llengua original de les quals és una de les oficials de l'Estat espanyol.

El **60% de 3.949.598,25 €** (75% de 5.266.131 €) **són 2.369.758,95€**. Amb la finalitat de comprovar si TVC, SA, ha assignat aquesta xifra a la producció de pel·lícules cinematogràfiques de qualsevol gènere, s'ha comptabilitzat la inversió efectuada en aquestes pel·lícules la llengua original de les quals, segons declara TVC, SA, és alguna de les oficials de l'Estat espanyol. Una vegada realitzada aquesta anàlisi, resulta que TVC, SA, ha invertit un total de **3.672.822 €**. Per tant, TVC, SA, compleix amb l'obligació que preveu el paràgraf quart de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA.

3. Conclusió

Per tot el que s'ha exposat, es considera que TVC, SA, ha complert el 2012 amb les obligacions que estableixen l'apartat 1 de l'article 10 de la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre les obligacions de difusió i finançament d'obres audiovisuals europees i en matèria de reserva d'espais a programadors independents, com també amb les que disposa l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA.

Barcelona, 18 d'octubre de 2013



1. Obres cinematogràfiques espanyoles finançades. Any 2012

Títol	Llengua original	Productora
Los últimos días	Castellà	Rebelión Terrestre
El cuerpo	Castellà	Rodar y Rodar cine y televisión
No-res: vida i mort d'un espai en tres actes	Català-castellà-francès	Metromuster CC
Tots volem el millor per a ella	Català-castellà	Escándalo Films
La plaga	Català-castellà-moldau-elok	El Kinógraf, SL
Mortadelo y Filemón contra Jimmy el cachondo	Castellà	Zeta Cinema
El testamento del Nobel	Suec	La Zancoña Producciones
El somriure amagat	Americ	Nanouk Films, SL
Menú degustació	Català-anglès	Zentropa Internaional Spain
Somos gente honrada	Castellà	El Terrat de Produccions, SL
Comediants, 40 anys d'històries	Català	Setmàgic Audiovisual
Retornado	Anglès	Castelao Pictures
Demà moriré	Castellà	Justin Webster Productions
Món Petit	Català	Umbilical Productions
Crònica d'una altra frontera	Català	Cine de Garaje
American Jesus	Anglès	Zabriskie Films
Blancaneu	Castellà	Arcadia Motion Pictures, SL
Frontera	Castellà-català	Cornelius Films
Mindscape	Anglès	Ombra Films
Segon Origen	Català-anglès	Antàrtida Produccions Audiovisuais

Títol	Llengua original	Productora
<i>La por</i>	Català	Oberon Cinematográfica, SA
<i>¿Quién mató a Bambi?</i>	Castellà	Rodar y Rodar Cine y Televisión
<i>Cry/Fly</i>	Anglès	Arcadia Motion Pictures, SL

2. Regularització d'escalats. Any 2012

Títol	Llengua original	Productora
<i>Plorar és bo</i>	Castellà	Digital Barcelona Film Festival
<i>Hollywood contra Franco</i>	Anglès	Àrea de Televisió
<i>Suspicious minds</i>	Castellà	Discóbolo Films
<i>Chico & Rita</i>	Castellà-anglès	Estudio Mariscal
<i>Salt of this sea</i>	Àrab-anglès	Mediaproducción, SL
<i>Eva</i>	Català-castellà-francès	Escándalo Films
<i>Els passos dobles</i>	Dongo	Tusitala Producciones Cinematográfiques
<i>El gènere femení</i>	Català	Produccions Kilimanjaro
<i>Dictat</i>	Castellà	Oberon Cinematográfica, SA
<i>Papà, sóc una zombi</i>	Català	Digital Dreams Animation
<i>Els nens salvatges</i>	Català-castellà	Distinto films
<i>Somni i Silenci</i>	Català-castellà-francès	Fresdeval Films, SL
<i>Les aventures de Tadeu Jones</i>	Anglès	Ikiru Films
<i>La lapidació de Sant Esteve</i>	Francès	De-De-Ema Visual, SL

TOTAL INVERTIT 1+2: 4.473.009 €



3. Pel·lícules espanyoles per a televisió finançades. Any 2012

Títol	Llengua original	Productora
<i>Josep Guinovart, l'art en llibertat</i>	Català	Magnètic Films, SL
<i>Descalç sobre la terra vermella</i>	Català	Minoria Absoluta
<i>Salaó</i>	Català-castellà-gallec	Dream Team Concept
<i>Guernica sota les bombes</i>	Castellà	Vértice Cine
<i>La força de Babel</i>	Català-castellà-anglès-francès	Media 3.14, SL
<i>La gran aventura de la Canadencia</i>	Català	Batabat, SCCL
<i>Kilian Jornet, el comptador de llacs</i>	Català-francès	Producciones Doble Banda
<i>Plou i fa sol</i>	Català	Curt Ficcions Curt Produccions
<i>138 segons. L'últim assalt</i>	Català-castellà-anglès	Evohé Films
<i>Els últims</i>	Català-castellà	Las pel·lícules del Cangrejo, SCP
<i>Miralda, el sant estómac</i>	Català-anglès-francès	Beloze Produccions
<i>Un berenar a Ginebra</i>	Català	Els Films de la Rambla, SA
<i>Et dec una nit de divendres</i>	Català	IMUFF Producciones
<i>Reconèixer Borrell</i>	Català	Pirinaigua Assoc. Cultural dels Pirineus
<i>Ateneu, la porta de les idees</i>	Català	Grup Holavents Comunicació, TV i Mult
<i>El crít de la gasela</i>	Urdu-català-castellà-anglès	Oberon Cinematogràfica
<i>Flaixos per al meu blog. Juvé Pallach</i>	Català	MUF lab. d'imatge, art i animació, SL
<i>El mètode Grönholm</i>	Català	Versátil Cinema
<i>La meua escola</i>	Català	Inicia Films, SL
<i>Operación Impala</i>	Català-castellà	Bausan Films, SL
<i>150 anys del teatre Romea</i>	Català	Serveis de l'Espectacle Focus, SA
<i>1.000 maneres de menjar-se un ou</i>	Català	Diagonal Televisió



Títol	Llengua original	Productora
<i>Ferran Sunyer i Balaguer</i>	Català	Benecé Produccions, SL
<i>Corredors de fons</i>	Català	Frame zero
<i>L'equip ideal</i>	Anglès-Ewe-Dagb-Fant-Ak	Minoria Absoluta
<i>Buda</i>	Català	Filmsnòmades
<i>Un día vi 10.000 elefantes</i>	Castellà	Several Studio
<i>Xavier Vinader, periodista</i>	Català-castellà-francès	Produccions Audiovisuais Antàrtida
<i>Jordi Dauder, la revolució permanent</i>	Català	Segarra Films, SL
<i>El moviment perpetu</i>	Català	La Termita Films, SL
<i>Dimanche à Brazzaville</i>	Francès-lingala-Kitoub	Fasten Seat Belt, SL
<i>Construint llibertat</i>	Català	Cronosfera, SL
<i>Father Sopeña: 60 anys</i>	Anglès-castellà-català	Cafè-bar produccions
<i>La fi dels grans felins</i>	Anglès	Oebitamax
<i>Els homes que volien pujar una muntanya de més de 8.000 metres</i>	Català	Abyssinia Films, SL

TOTAL INVERTIT: 3.789.500 €



4. Pel·lícules i sèries d'animació espanyoles finançades per a televisió. Any 2012

Títol	Llengua original	Productora
<i>Arròs covat (episodis 25-36)</i>	Català	Escándalo Films
<i>Zoli & Pokey</i>	Català	Cromosoma TV
<i>Misha, la gata violenta</i>	Català	Teidees
<i>Bubble Bip</i>	Català	Triacom Audiovisual
<i>Rudy, l'escollit</i>	Català	Tomavistas, SL
<i>Aquest conte no s'ha acabat</i>	Català	Benecé Produccions, SL

TOTAL INVERTIT: 1.765.000 €

