

MEMÒRIA ANUAL

2025

CAC



NOTA: Els acords esmentats en aquesta MEMÒRIA disposen d'un enllaç al web del CAC (www.cac.cat) que us en mostra el contingut.

Sumari

1. El Consell

1.1	Composició	5
1.2	Organització	8
1.3	Acords aprovats	9

2. Continguts

2.1	Pluralismes i tractament informatiu	11
2.2	Comunicacions comercials	12
2.3	Llengua i cultura catalanes i aranès	13
2.4	Quotes de difusió i de finançament	14
2.5	Missions de servei públic	14
2.6	Actuacions diverses	15
2.7	Relació d'acords publicats	16

3. Prestadors

3.1	Títols habilitants	23
3.2	Negocis jurídics	24
3.3	Contractes programa	24
3.4	Taxes	25
3.5	Relació d'acords publicats	25

4. Normativa

4.1	Informes	28
4.2	Recomanacions	29
4.3	Convenis	29
4.4	Relació d'acords publicats	30

5. Recerca

5.1	<i>Informe sobre l'audiovisual a Catalunya</i>	31
5.2	Butlletí d'Informació sobre l'Audiovisual a Catalunya (BIAC)	31
5.3	<i>Estadística de l'audiovisual a Catalunya</i>	32
5.4	<i>Quaderns del CAC</i>	32
5.5	Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual	33
5.6	Mapa de ràdios i televisions	34
5.7	Relació d'acords publicats	35

6. Relacions amb la societat i educació

6.1	Relació amb les persones usuàries	37
6.2	Educació en comunicació audiovisual	38
6.3	Gènere	44
6.4	Relació d'acords publicats	46

7. Relacions institucionals

7.1	Activitat institucional	47
7.2	Relacions internacionals	57

8. Administració

8.1	Pressupost	63
8.2	Personal	64
8.3	Contractació	64
8.4	Relació d'acords publicats	66

El Consell

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) és l'autoritat independent de regulació de la comunicació audiovisual de Catalunya. El CAC es regeix per la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, així com per la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya.

Quan es va crear el Consell, el Ple de la institució estava integrat per 10 membres, per bé que la Llei 2/2012, de 22 de febrer, de modificació de diverses lleis en matèria audiovisual, en va reduir el nombre a 6 i, posteriorment, la Llei 7/2019, de 14 de novembre, de modificació de la Llei 2/2000, en va deixar el nombre en 5.

1.1 Composició¹



Xevi Xirgo i Teixidor

PRESIDENT

Periodista. Mestre de català per la UdG, llicenciat en Magisteri per la UdG, llicenciat en Humanitats per la UOC i màster en Societat de la Informació i el Coneixement per la UOC. Va ser un dels fundadors i director de Ràdio Cassà de la Selva. Va ser corresponsal del diari *El Punt*, director de la revista *Presència* i director de l'edició gironina d'*El Punt*. Va ser director del diari *Avui* i, del 2011 al 2022, director d'*El Punt Avui*. Durant cinc anys va ser director d'*El Punt Avui* TV. Durant set anys va ser professor associat de la UdG, on va dirigir dos postgraus de periodisme escrit. El 2020 va publicar, conjuntament amb Carles Puigdemont, els llibres *M'explico. De la investidura a l'exili* i *La lluita a l'exili*, dietari polític en dos volums del 130è president de la Generalitat. Va ser president de la Plataforma de Reguladors del Sector Audiovisual d'Iberoamèrica (PRAI) del 2022 al 2024. ([Bio completa](#))

¹ A 31 de desembre de 2025



Laura Pinyol Puig

VICEPRESIDENTA

Llicenciada en Comunicació Audiovisual (UPF) i cursos de predoctorat en Història Comparada, Social, Política i Cultural (UAB). Va treballar al gabinet de Comunicació de la CCMA (2003-2004) i al Departament de la Vicepresidència de la Generalitat de Catalunya com a cap de premsa (2006-2010). El 2012 va fundar una agència de comunicació i creació de continguts (2012-2022), centrada en organitzacions del Tercer Sector, empreses industrials i projectes culturals o d'edició. Com a periodista, va col·laborar amb Catalunya Ràdio, TV3, RAC1, TVE, el diari ARA i les revistes *Descobrir Catalunya*, *Sàpiens* i *Vallesos*. Va fer opinió i anàlisi als digitals Nació Digital, Mèdia.cat i Público, al setmanari *La República* i al diari *El Punt Avui*. És autora de les novel·les *El risc més gran* i *Material sensible*. ([Bio completa](#))

Àmbits de responsabilitat: Coordinadora de la Comissió de Relacions amb la Societat, Infància, Gènere i Educació en Comunicació i de la Comissió d'Estudis, Recerca i Innovació. Coordinadora adjunta de la Comissió de Continguts. Presidenta de la Plataforma per a l'educació mediàtica.



Enric Casas i Gironella

CONSELLER SECRETARI

Publicista i expert en comunicació, amb una àmplia experiència institucional i política. Va realitzar diversos cursos a la Facultat de Ciències de la Informació de la UAB. Va ampliar la formació als Programes d'Alta Direcció d'Empreses i Funció Gerencial a les Administracions Públiques a ESADE. Va ser gerent de la Comissió d'Imatge, director de Comunicació Corporativa i Qualitat, i director de l'Alcaldia a l'Ajuntament de Barcelona (2011-2021). Cap de gabinet a l'Ajuntament de Viladecans (1985-2011). Va tenir una carrera professional destacada i ha sigut professor de Comunicació i Opinió Pública a la Facultat de Ciències Polítiques i Sociologia i a la Facultat de Periodisme de la UAB. És professor en cursos i seminaris sobre comunicació política i institucional pública a l'ICPS i en diferents màsters de comunicació. ([Bio completa](#))

Àmbits de responsabilitat: Coordinador de la Comissió de Continguts. Coordinador adjunt de la Comissió de Normativa i Prestadors. Coordinador adjunt de la Comissió de Relacions amb la Societat, Infància, Gènere i Educació en Comunicació.



Miquel Miralles i Fenoll

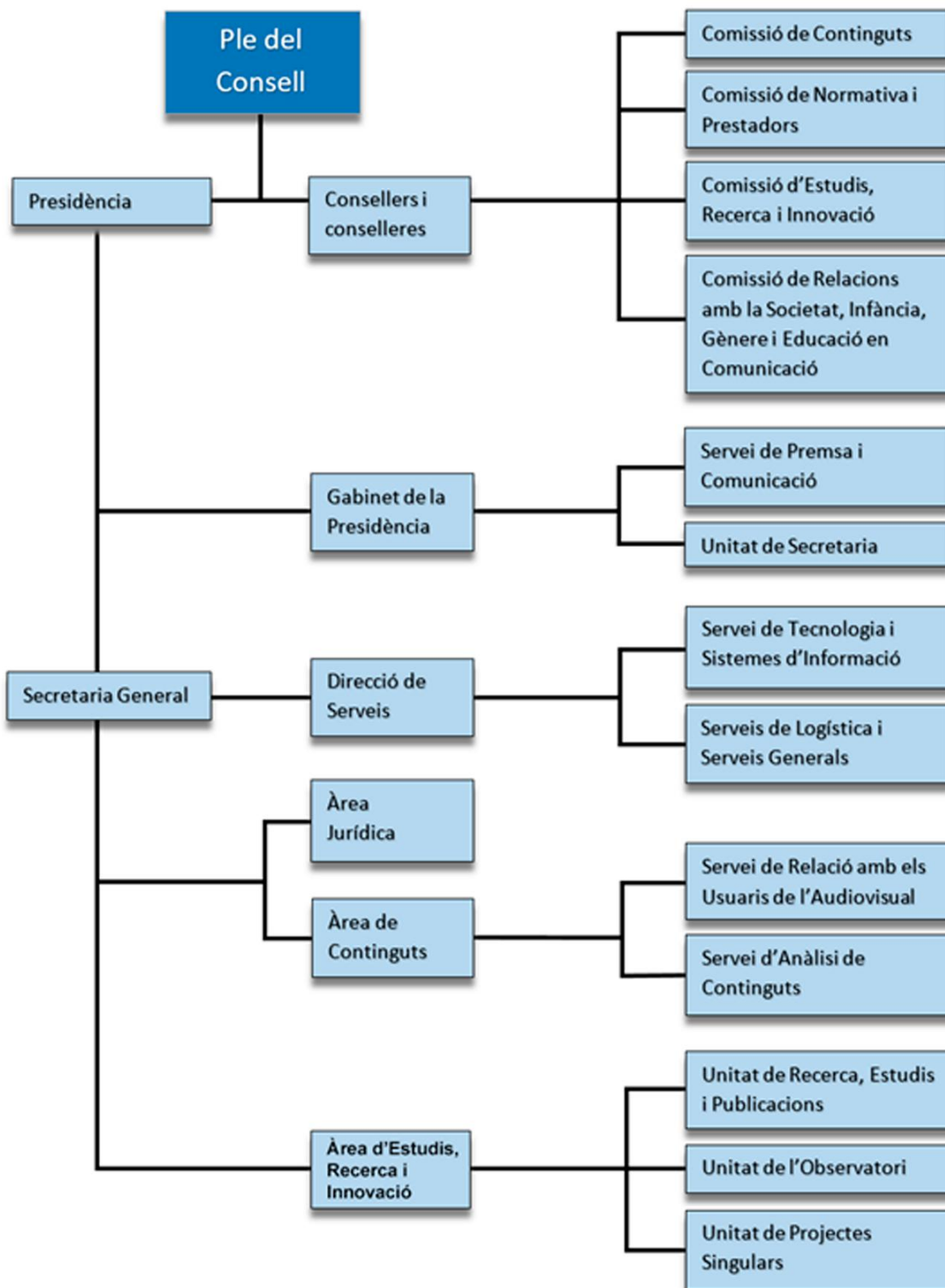
CONSELLER

Periodista. Va ser president de l'Associació Catalana de Ràdio i director de Comunicació i Relacions Institucionals del Grup Tele Taxi. Va fundar el portal Rubitv.cat. Va ser vicepresident de l'Associació Catalana de Televisió, membre del Fòrum Espanyol de la Ràdio Digital i cap d'Emissions i Programes de Cadena 13. Va dur a terme tasques de realització i producció a Antena 3 Radio (*Supergarcía en la hora cero*). Va participar en la cobertura del Campionat del Món de futbol Espanya 82. Va ser cap de Premsa de l'Ajuntament de Rubí i membre de l'equip fundador de la primera emissora municipal de Catalunya, Ràdio Rubí. Va ser corresponsal d'*El Periódico de Catalunya* i del *Diari de Barcelona*. Va impartir cursos a l'extinta societat privada Televisió Catalana (1984-1986), a la Universitat Politècnica de Catalunya (2007-2008) i a la Facultat de Ciències de l'Educació (2006-2008). ([Bio completa](#))

Àmbits de responsabilitat: Coordinador de la Comissió de Normativa i Prestadors. Coordinador adjunt de la Comissió d'Estudis, Recerca i Innovació.

L'1 de setembre de 2024 l'aleshores vicepresidenta del CAC, Rosa Maria Molló, que va iniciar el mandat el febrer del 2022, va cessar voluntàriament del seu càrrec, de manera que en finalitzar el 2025 el Consell estava integrat per quatre membres, tot esperant que el Parlament n'elegís un de nou.

1.2 Organització



Comissions de treball

- **COMISSIÓ DE CONTINGUTS**
Coordinador: Enric Casas i Gironella
Coordinadora adjunta: Laura Pinyol Puig
- **COMISSIÓ DE NORMATIVA I PRESTADORS**
Coordinador: Miquel Miralles i Fenoll
Coordinador adjunt: Enric Casas i Gironella
- **COMISSIÓ D'ESTUDIS, RECERCA I INNOVACIÓ**
Coordinadora: Laura Pinyol Puig
Coordinador adjunt: Miquel Miralles i Fenoll
- **COMISSIÓ DE RELACIONS AMB LA SOCIETAT, INFÀNCIA, GÈNERE I EDUCACIÓ EN COMUNICACIÓ**
Coordinadora: Laura Pinyol Puig
Coordinador adjunt: Enric Casas i Gironella

Secretaria General

El càrrec de secretària general del CAC l'ostentava Núria Llorach i Boladeras. Llorach va ser nomenada pel Ple del Consell el 27 d'abril de 2022. Prèviament, havia estat elegida pel Parlament de Catalunya membre del CAC, càrrec que va exercir durant el període 2000-2008. El 2008 va ser elegida membre del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA), càrrec que va exercir fins al 2022. Del 2016 al 2022 va ser nomenada vicepresidenta de la CCMA i va exercir les funcions de la Presidència.

1.3 Acords aprovats

Acords aprovats	129
Acords publicats	101

Durant el 2025, el Ple del CAC va aprovar un total de 129 acords. Els acords aprovats pel Consell van ser objecte de publicitat activa a la web corporativa, llevat dels que eren, exclusivament, de tràmit o sense cap rellevància en l'àmbit audiovisual. Dels 129 acords aprovats, un total de 101 van ser publicats a la web i són els que estan descrits en aquesta MEMÒRIA.

Tipologia dels acords publicats en el període 2020-2025

	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Continguts	27	34	24	21	26	57
- Pluralismes i tract. informatiu	10	8	5	5	14	9
- Protecció de la infància	0	0	0	1	1	0
- Continguts discrim. i ofensius	0	0	0	3	1	0
- Comunicacions comercials	2	6	4	4	3	9
- Internet	7	5	2	1	0	0
- Llengua catalana i aranès	0	0	7	0	2	32
- Quotes de difusió	7	14	4	4	2	4
- Missions de servei públic	1	1	1	2	1	1
- Actuacions diverses	0	0	1	1	2	2
Prestadors	31	19	31	42	17	17
- Títols habilitants	19	11	18	22	8	9
- Negocis jurídics	7	4	10	11	1	3
- Contractes programa	4	0	1	3	5	1
- Taxes	1	4	2	6	3	4
Normativa	9	7	7	8	8	3
- Informes	2	3	2	2	1	1
- Instruccions generals	0	0	0	0	0	0
- Recomanacions	1	1	0	1	1	1
- Convenis	6	3	5	5	6	1
Recerca	4	5	7	5	6	5
Relacions societat i educació	4	4	8	4	4	4
Administració	25	16	23	25	24	15
- Pressupost	12	6	3	0	0	0
- Personal	7	4	5	6	4	2
- Contractació	2	0	6	5	10	9
- Règim interior / transparència	4	6	9	14	10	4
Acords publicats	100	85	100	105	85	101
Acords aprovats	119	103	141	142	118	129

Continguts

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC), com a autoritat reguladora, té competències en el seguiment dels continguts de la programació emesa pels prestadors de serveis audiovisuals. Concretament, la legislació estableix com a funcions del CAC vetllar pel compliment de la normativa sobre els pluralismes, la normativa sobre protecció de la infància i l'adolescència, la legislació sobre publicitat, la normativa sobre la llengua, les quotes de producció i emissió, així com la senyalització de la programació. Per donar compliment a aquestes funcions, el Consell disposa d'un sistema de monitoratge dels continguts dels diferents prestadors de serveis audiovisuals.

Durant l'any 2025 es van monitorar 57.885 hores de programació, de les quals 39.351 corresponien a la televisió i 18.537 a la ràdio. En l'àmbit digital es van analitzar, des d'òptiques diferents, un total de 36.410 títols de serveis a petició i OTTs, i 426 vídeos en perfils de plataformes d'intercanvi de vídeos i xarxes socials. A més, es van analitzar 6.062 formes publicitàries, 4.967 emeses en serveis de ràdio i televisió lineals, i 1.095 en serveis a petició.

2.1 Pluralismes i tractament informatiu

Total acords	9
--------------	---

Pel que fa a l'àmbit dels pluralismes, el CAC va elaborar el 2025 nou informes sobre l'observança dels pluralismes i de la diversitat a la televisió i a la ràdio, en el sentit més ampli.

En relació amb el pluralisme polític, el Consell va elaborar dos informes semestrals amb el focus estrictament sobre el pluralisme polític: un primer informe relatiu al semestre juliol-desembre del 2024 ([Acord 23/2025](#)) i un segon informe relatiu al semestre gener-juny del 2025 ([Acord 85/2025](#)). El canvi de model efectuat va implicar que els informes es completessin en un període inferior als 30 dies. Per exemple, l'informe que va analitzar el semestre gener-juny del 2025 es va aprovar el 23 de juliol, només 23 dies després del tancament de la mostra.

El Consell també va elaborar un informe sobre el pluralisme informatiu referit a l'any 2024. Aquest estudi ([Acord 35/2025](#)) es diferencia dels dos anteriors no només per la periodicitat anual, sinó, principalment, perquè va analitzar un àmbit més ampli com és el del pluralisme informatiu i no, com els dos esmentats, estrictament el pluralisme

polític. Així, l'estudi va examinar els àmbits informatius de l'any 2024 i en va mostrar els principals: el conflicte a l'Orient Mitjà, les eleccions al Parlament del 12M, la sequera i la guerra a Gaza.

D'altra banda, durant el 2025 el CAC va elaborar quatre informes puntuals sobre aspectes diversos del pluralisme: sobre el **gènere** ([Acord 37/2025](#)), sobre la **cultura** ([Acord 41/2025](#)), sobre la **diversitat** ([Acord 72/2025](#)) i sobre el **territori** ([Acord 86/2025](#)).

Igualment, com cada any, el CAC va redactar un estudi sobre els descriptors temàtics dels **àmbits geogràfics** en els teletinformatius de TV3 i de TVE Catalunya durant el 2024 per lliurar-lo a l'Institut d'Estadística de Catalunya ([Acord 95/2025](#)).

Finalment, en el marc de l'activitat ordinària del Consell d'analitzar els programes informatius, es va triar l'**InfoK**, un espai adreçat a nens i nenes d'entre 8 i 12 anys que s'emet pel canal SX3, pertanyent a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA). En aquest cas concret, la tasca inspectora sobre informatius va coincidir amb la funció del regulador de vetllar per la protecció de la infància i l'adolescència ([Acord 84/2025](#)).

2.2 Comunicacions comercials

Total acords	9
--------------	---

El CAC va iniciar i va resoldre un expedient sancionador contra la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) per un **excés publicitari a Catalunya Ràdio**, en concret per superar en diverses ocasions el límit de sis minuts per hora de rellotge que estableix l'apartat 1 de l'article 13 de la Instrucció general del Consell sobre els límits a la presència de comunicacions comercials al servei públic de ràdio de Catalunya.

El procediment es va iniciar amb un període d'informació prèvia ([Acord 22/2025](#)), referit a 15 franges d'una hora on presumptament s'hauria superat el límit. Posteriorment, un cop acceptades diverses al·legacions, es va incoar l'expedient ([Acord 81/2025](#)), referit només a 4 de les franges esmentades. Finalment, un cop acceptada una al·legació nova, l'expedient es va resoldre ([Acord 124/2025](#)) en relació amb 3 de les franges i es va declarar la CCMA responsable de tres infraccions greus, que van suposar la imposició d'una multa total de 36.003 euros. Durant el procediment es va produir una petició d'ampliació de terminis per part de la CCMA ([Acord 27/2025](#)), que va ser acceptada.

Durant el 2025 hi van haver dues actuacions addicionals sobre la mateixa qüestió, és a dir, sobre suposades irregularitats de la publicitat a Catalunya Ràdio, però que no van conduir a cap procediment sancionador.

La primera actuació va ser un període d'informació prèvia sobre eventuais incompliments publicitaris de Catalunya Ràdio ([Acord 47/2025](#)), que es va tancar i va arxivar mitjançant l'[Acord 82/2025](#), un cop acceptades les al·legacions fetes per la

CCMA. També en aquest cas el prestador va demanar i va obtenir una ampliació del termini per fer alegacions ([Acord 50/2025](#)). Cal afegir que el CAC va denegar la sol·licitud de l'Associació Catalana de Ràdio (ACR) de tenir la condició d'interessada en els procediments sancionadors que es poguessin incoar a la CCMA, en relació amb un eventual incompliment de la normativa esmentada ([Acord 73/2025](#)).

La segona actuació, també infructuosa, va ser originada per un escrit presentat per Radiocat XXI, SL, qui denunciava uns pressumptes incompliments sobre la publicitat a Catalunya Ràdio arran d'una emissió patrocinada pel Col·legi d'Infermeres i Infermers de Barcelona. El CAC, mitjançant l'[Acord 111/2025](#), va constatar que el patrocini s'adequava a la normativa.

2.3 Llengua i cultura catalanes i aranès

Total acords	32
--------------	----

El Consell va desestimar 15 recursos potestatsius de reposició interposats contra l'[Acord 104/2024](#) i en va inadmetre un per manca de capacitat processal del recurrent i per defectes formals del recurs. L'acord esmentat establí que, a partir de l'1 de gener de 2026, les emissores musicals haurien de programar el 25% de **música cantada en llengua catalana**, tal com disposa la Llei de política lingüística. Els recursos van ser presentats per prestadors i per l'Associació Catalana de Ràdio.

L'acord de l'any 2024 preveia un període transitori d'un any (el 2025), durant el qual cada emissora hauria d'augmentar de manera proporcional la programació de música en català, partint dels percentatges transitoris per a cada prestador que fixava l'Acord i que romandrien vigents durant el 2025.

Prèviament a la desestimació dels recursos esmentada, el Consell va rebutjar la suspensió de l'execució de l'Acord 104/2024 sol·licitada per 15 reclamants, per manca de fonamentació.

Els 31 acords de referència (15 de no suspensió de l'Acord 104/2024, 15 de desestimació del recurs de reposició i 1 d'inadmissió del recurs de reposició) es poden consultar en la llista inclosa al final d'aquest apartat.

Finalment, el CAC va aprovar un informe que analitzava la presència de la llengua catalana en les principals **plataformes de serveis de televisió a petició** (Disney+, Filmin, Max, Netflix i Prime Video). El resultat més destacat és que les plataformes esmentades oferien (amb dades del 2025) entre el 20,7% i el 2,2% d'obres en català, la qual cosa va suposar una evolució ascendent en comparació amb l'informe anterior (2021). L'informe va ser aprovat mitjançant l'[Acord 122/2025](#).

2.4 Quotes de difusió i de finançament

Total acords	4
--------------	---

El CAC va aprovar dos acords sobre la verificació del compliment de les obligacions que conté la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, sobre les **quotes audiovisuals europees a les televisions**, corresponents a l'any 2024, que estableixen els articles 115 (televisions lineals) i 116 (televisions a petició).

En primer lloc, pel que fa a les televisions lineals, es van analitzar els canals TV3, SX3/33 i Esport3 de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) i es va concloure que tots tres canals van complir amb les obligacions establertes ([Acord 48/2025](#)).

En segon lloc, pel que fa a les televisions a petició, es va analitzar el 3Cat, també de la CCMA. El CAC, vista la declaració de la CCMA sobre el compliment de les obligacions de difusió d'obres audiovisuals europees al seu catàleg del servei a petició, va trametre la informació a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia ([Acord 102/2025](#)).

D'altra banda, el CAC va aprovar l'[Acord 105/2025](#) sobre la verificació del compliment per part de la CCMA, durant l'any 2024, de les **obligacions de finançament d'obres audiovisuals europees**. El Consell va concloure que la CCMA va donar compliment a les obligacions de finançament que estableix la normativa pel que fa a la inversió del 6% dels seus ingressos en obra audiovisual europea.

Finalment, el Consell va estimar la sol·licitud de Productoras Independientes Audiovisuales Federadas, qui, en exercici del dret d'accés a la informació pública, va demanar la documentació referida al control de quotes europees i de finançament d'obres europees de la CCMA durant el 2023 ([Acord 16/2025](#)).

2.5 Missions de servei públic

Total acords	1
--------------	---

El CAC va aprovar l'[Acord 128/2025](#) sobre el compliment per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) de les **missions específiques de servei públic** que estableix la normativa, corresponent a l'any 2024.

L'informe del 2024 va seguir, en termes generals, les línies d'anàlisi establertes als darrers anys. No obstant això, en l'edició actual s'hi va incorporar nova informació referent als continguts presents en el servei a petició del prestador.

Quant a l'estructura, es va mantenir l'articulació de la informació en els cinc àmbits de generació de valor (democràtic, social, cultural, econòmic i tecnològic). El capítol inicial,

amb informació corporativa de la CCMA, va incloure, com a novetat, referència als objectius que estableix el contracte programa. També s'hi va afegir un nou epígraf amb dades relatives a la interacció del servei públic amb la ciutadania a través de les comunicacions adreçades tant al CAC com al Servei d'Atenció a l'Audiència de la CCMA.

L'informe conclou amb un resum executiu que assenjala els aspectes més rellevants de l'activitat de la CCMA vinculats al compliment de les obligacions de servei públic que figuren en l'entramat normatiu integrat per la legislació, el II Mandat marc i el Contracte programa 2021-2024.

2.6 Actuacions diverses

Total acords	2
--------------	---

El CAC va instar a cessar de manera immediata l'emissió de dues campanyes institucionals, una del Govern de la Generalitat i l'altra de l'Ajuntament de Barcelona, per incomplir la normativa.

En el primer cas, el Consell va actuar arran de l'emissió de la **campanya "Catalunya lidera"**, que va ser detectada a TV3, a Catalunya Ràdio i a RAC1. El Consell va instar els prestadors esmentats a cessar-ne de manera immediata l'emissió, perquè anunciava actuacions futures del Govern, mentre que la normativa sobre publicitat institucional només permet informació sobre els serveis públics ([Acord 90/2025](#)).

En el segon cas, el CAC va actuar a partir de l'emissió de la **campanya "Fem la Barcelona de la teva vida"**, promoguda per l'Ajuntament de Barcelona, i detectada a TV3, a betevé, a Catalunya Ràdio, a RAC1 i a la plataforma de serveis a petició de la CCMA. La campanya presentava de manera aspiracional un relat de pertinença cívica i diversitat social, però no informava sobre cap servei públic concret. El CAC va instar els prestadors a cessar la publicitat institucional de manera immediata ([Acord 118/2025](#)).

D'acord amb les previsions de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual (LGCA), en el tractament de la responsabilitat per la comissió d'infraccions (apartat 3 de l'article 156) no incorrerà en responsabilitat administrativa el prestador del servei de comunicació audiovisual quan emeti comunicacions comercials audiovisuals elaborades per persones alienes al prestador i que suposin una infracció d'acord amb la normativa vigent sobre publicitat. Tot i així, el precepte mateix preveu que, en aquests supòsits, el prestador haurà de cessar en l'emissió d'aquesta comunicació comercial al primer requeriment de l'autoritat audiovisual.

2.7 Relació d'acords publicats

PLURALISMES I TRACTAMENT INFORMATIU

- **Acord 23/2025 d'aprovació de l'Informe 2/2025, de 21 de gener, de l'Àrea de Continguts, *El pluralisme polític en els continguts informatius i d'actualitat de la televisió i de la ràdio lineals (juliol-desembre del 2024)*.**
Data: 29/1/2025
- **Acord 35/2025 d'aprovació de l'Informe 3/2025, de 17 de febrer, de l'Àrea de Continguts, *El tractament de l'actualitat en els continguts informatius de la televisió i de la ràdio lineals. Pluralisme informatiu. Any 2024*.**
Data: 26/2/2025
- **Acord 37/2025 d'aprovació de l'Informe 5/2025, de 28 de febrer, de l'Àrea de Continguts, *Les dones a la televisió i a la ràdio lineals: quant, com i de què parlen. Any 2024*.**
Data: 5/3/2025
- **Acord 41/2025 d'aprovació de l'Informe 9/2025, de 2 d'abril, de l'Àrea de Continguts, *La cultura a la televisió i a la ràdio lineals: veus i continguts. Any 2024*.**
Data: 8/4/2025
- **Acord 72/2025 d'aprovació de l'Informe 12/2025, de 30 de maig, de l'Àrea de Continguts, *Una societat diversa. També a la televisió i a la ràdio lineals? Any 2024*.**
Data: 4/6/2025
- **Acord 84/2025 d'aprovació de l'Informe 14/2025, de 7 de juliol, de l'Àrea de Continguts, *L'actualitat explicada als infants: una mirada a l'InfoK (gener-juny 2025)*.**
Data: 23/7/2025
- **Acord 85/2025 d'aprovació de l'Informe 15/2025, de 18 de juliol, de l'Àrea de Continguts, *El pluralisme polític en els continguts informatius i d'actualitat de la televisió i de la ràdio lineals (gener-juny de 2025)*.**
Data: 23/7/2025
- **Acord 86/2025 d'aprovació de l'Informe 16/2025, de 18 de juliol, de l'Àrea de Continguts, *Cartografia del territori a la televisió i a la ràdio lineals. La diversitat territorial en els continguts. Any 2024*.**
Data: 23/7/2025
- **Acord 95/2025 d'aprovació de l'Informe 18/2025, de 24 de juliol, de l'Àrea de Continguts, *Temps de notícia dels descriptors temàtics i dels àmbits geogràfics en els teleinformatius de TV3 i de TVE Catalunya durant el 2024*.**
Data: 17/9/2025

COMUNICACIONS COMERCIALS

- **Acord 22/2025 sobre el període d'informació prèvia de l'expedient sancionador núm. 1/2025-S (eventual incompliment de la normativa sobre la presència de comunicacions comercials al servei públic de ràdio) obert al prestador CCMA, SA.**
Data: 29/1/2025
- **Acord 27/2025 sobre l'ampliació de termini sol·licitada per la CCMA en relació amb el període d'informació prèvia de l'expedient sancionador núm. 1/2025-S i la petició d'accés a l'esmentat expedient.**
Data: 12/2/2025
- **Acord 47/2025 del període d'informació prèvia de l'expedient sancionador núm. 1/2025-S (eventual incompliment de la normativa sobre la presència de comunicacions comercials al servei públic de ràdio) obert a la CCMA.**
Data: 30/4/2025
- **Acord 50/2025 sobre l'ampliació de termini sol·licitada per la CCMA en relació amb el període d'informació prèvia de l'expedient sancionador núm. 1/2025-S (eventual incompliment de la normativa sobre la presència de comunicacions comercials).**
Data: 21/5/2025
- **Acord 73/2025 sobre la petició realitzada per l'Associació Catalana de Ràdio en relació amb els acords 99/2024 i 47/2025, d'obertura d'un període d'informació prèvia, pel que fa a l'eventual incompliment de la normativa de comunicacions comercials.**
Data: 10/6/2025
- **Acord 81/2025 d'incoació de l'expedient sancionador núm. 1/2025-S (incompliment de la normativa sobre la presència de comunicacions comercials al servei públic de ràdio) obert al prestador de serveis de comunicació audiovisual públic CCMA, SA.**
Data: 2/7/2025
- **Acord 82/2025 de tancament del període d'informació prèvia obert al prestador CCMA, SA, i arxivament de l'expedient sancionador núm. 2/2025-S (eventual incompliment de la normativa sobre la presència de comunicacions comercials al servei públic de ràdio).**
Data: 2/7/2025
- **Acord 111/2025 sobre l'escrit presentat per Radiocat XXI, SL, en relació amb l'activitat publicitària de Catalunya Ràdio.**
Data: 22/10/2025
- **Acord 124/2025 de resolució de l'expedient sancionador núm. 1/2025-S (incompliment de la normativa sobre la presència de comunicacions comercials al servei públic de ràdio) obert al prestador de serveis de comunicació audiovisual públic CCMA, SA.**
Data: 3/12/2025

LLENGUA I CULTURA CATALANES I ARANÈS

- **Acord 3/2025 de resolució de la petició de suspensió de l'execució de l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català, sol·licitada per Radiocat XXI, SL, en el recurs potestatiu de reposició 3-RPR-2024.**
Data: 15/1/2025
- **Acord 4/2025 de resolució de la petició de suspensió de l'execució de l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català, sol·licitada per Inversiones Radiofónicas Río San Pedro, SA, 4-RPR-2024.**
Data: 15/1/2025
- **Acord 5/2025 de resolució de la petició de suspensió de l'execució de l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català, sol·licitada per Radio Teletaxi de Radiodifusión, SA, en el recurs potestatiu de reposició 5-RPR-2024.**
Data: 15/1/2025
- **Acord 6/2025 de resolució de la petició de suspensió de l'execució de l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català, sol·licitada per RM Radio, SA, en el recurs potestatiu de reposició 6-RPR-2024.**
Data: 15/1/2025
- **Acord 7/2025 de resolució de la petició de suspensió de l'execució de l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català, sol·licitada per Carles Cuní i Llaudet, en el recurs potestatiu de reposició 7-RPR-2024.**
Data: 15/1/2025
- **Acord 8/2025 de resolució de la petició de suspensió de l'execució de l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català, sol·licitada per l'Associació Catalana de Ràdio, en el recurs potestatiu de reposició 8-RPR-2024.**
Data: 15/1/2025
- **Acord 9/2025 de resolució de la petició de suspensió de l'execució de l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català, sol·licitada per Tiana'n Man, SL, en el recurs potestatiu de reposició 9-RPR-2024.**
Data: 15/1/2025
- **Acord 10/2025 de resolució de la petició de suspensió de l'execució de l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català, sol·licitada per Grup Flaix, SL, en el recurs potestatiu de reposició 10-RPR-2024.**
Data: 15/1/2025
- **Acord 11/2025 de resolució de la petició de suspensió de l'execució de l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català, sol·licitada per Sistema Català de Radiodifusió, SL, en el recurs potestatiu de reposició 11-RPR-2024.**
Data: 15/1/2025

- **Acord 12/2025 de resolució de la petició de suspensió de l'execució de l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català, sol·licitada per Agrupación Radiofónica, SA, en el recurs potestatiu de reposició 12-RPR-2024.**
Data: 15/1/2025
- **Acord 13/2025 de resolució de la petició de suspensió de l'execució de l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català, sol·licitada per Onda Ramblas, SA, en el recurs potestatiu de reposició 13-RPR-2024.**
Data: 15/1/2025
- **Acord 14/2025 de resolució de la petició de suspensió de l'execució de l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català, sol·licitada per Sociedad Española de Radiodifusión, SLU, en el recurs potestatiu de reposició 14-RPR-2024.**
Data: 15/1/2025
- **Acord 15/2025 de resolució de la petició de suspensió de l'execució de l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català, sol·licitada per Ràdio Lleida, SL, en el recurs potestatiu de reposició 15-RPR-2024.**
Data: 15/1/2025
- **Acord 17/2025 de resolució de la petició de suspensió de l'execució de l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català, sol·licitada per Ràdio 13 de Catalunya, SA, en el recurs potestatiu de reposició 16-RPR-2024.**
Data: 22/1/2025
- **Acord 18/2025 de resolució del recurs potestatiu de reposició interposat per la societat Radio Popular, SA, Cadena de Ondas Populares Españolas, contra l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català (expedient 17-RPR-2024).**
Data: 22/1/2025
- **Acord 19/2025 de resolució de la petició de suspensió de l'execució de l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català, sol·licitada per Uniprex, SAU, en el recurs potestatiu de reposició 18-RPR-2024.**
Data: 22/1/2025
- **Acord 51/2025 de resolució del recurs potestatiu de reposició interposat per Radiocat XXI, SL, contra l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català (expedient 3-RPR-2024).**
Data: 28/5/2025
- **Acord 52/2025 de resolució del recurs potestatiu de reposició interposat per Carles Cuní i Llaudet contra l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català (expedient 7-RPR-2024).**
Data: 28/5/2025
- **Acord 53/2025 de resolució del recurs potestatiu de reposició interposat per l'Associació Catalana de Ràdio contra l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català (expedient 8-RPR-2024).**
Data: 28/5/2025

- **Acord 54/2025 de resolució del recurs potestatiu de reposició interposat per Tiana'n Man, SL, contra l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català (expedient 9-RPR-2024).**
Data: 28/5/2025
- **Acord 55/2025 de resolució del recurs potestatiu de reposició interposat per Grup Flaix, SL, contra l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català (expedient 10-RPR-2024).**
Data: 28/5/2025
- **Acord 56/2025 de resolució del recurs potestatiu de reposició interposat per Sistema Català de Radiodifusió, SL, contra l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català (expedient 11-RPR-2024).**
Data: 28/5/2025
- **Acord 57/2025 de resolució del recurs potestatiu de reposició interposat per Sociedad Espanyola de Radiodifusión, SLU, contra l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català (expedient 14-RPR-2024).**
Data: 28/5/2025
- **Acord 58/2025 de resolució del recurs potestatiu de reposició interposat per Uniprex, SAU, contra l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català (expedient 18-RPR-2024).**
Data: 28/5/2025
- **Acord 59/2025 de resolució del recurs potestatiu de reposició interposat per Inversiones Radiofónicas Río San Pedro, SA, contra l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català (expedient 4-RPR-2024).**
Data: 28/5/2025
- **Acord 60/2025 de resolució del recurs potestatiu de reposició interposat per Radio Teletaxi de Radiodifusión, SA, contra l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català (expedient 5-RPR-2024).**
Data: 28/5/2025
- **Acord 61/2025 de resolució del recurs potestatiu de reposició interposat per RM Radio, SA, contra l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català (expedient 6-RPR-2024).**
Data: 28/5/2025
- **Acord 62/2025 de resolució del recurs potestatiu de reposició interposat per Agrupación Radiofónica, SA, contra l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català (expedient 12-RPR-2024).**
Data: 28/5/2025
- **Acord 63/2025 de resolució del recurs potestatiu de reposició interposat per Ràdio Lleida, SL, contra l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català (expedient 15-RPR-2024).**
Data: 28/5/2025

- **Acord 64/2025 de resolució del recurs potestatiu de reposició interposat per Onda Ramblas, SA, contra l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català (expedient 13-RPR-2024).**
Data: 28/5/2025
- **Acord 65/2025 de resolució del recurs potestatiu de reposició interposat per Ràdio 13 de Catalunya, SA, contra l'Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català (expedient 16-RPR-2024).**
Data: 28/5/2025
- **Acord 122/2025 d'aprovació de l'Informe 23/2025 *El català en els catàlegs de les OTT. Anàlisi de l'oferta i de la prominència de l'obra europea i de la disponibilitat de la llengua catalana en serveis de televisió a petició.***
Data: 26/11/2025

QUOTES DE DIFUSIÓ I DE FINANÇAMENT

- **Acord 16/2025 de resolució de la sol·licitud d'accés a la informació sobre el compliment per part de la CCMA de les obligacions de finançament i de difusió d'obra europea durant 2023, presentada per Productoras Independientes Audiovisuales Federadas.**
Data: 22/1/2025
- **Acord 48/2025 de verificació del compliment per part de la Televisió de Catalunya, durant l'any 2024, de les obligacions en matèria de difusió d'obra audiovisual europea d'acord amb la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual.**
Data: 7/5/2025
- **Acord 102/2025 de verificació del compliment per part de 3Cat, durant l'any 2024, de les obligacions en matèria de difusió d'obra audiovisual europea al catàleg del servei de comunicació audiovisual televisiu a petició.**
Data: 1/10/2025
- **Acord 105/2025 de verificació del compliment per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais, SA, de l'obligació de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees de l'any 2024.**
Data: 7/10/2025

MISSIONS DE SERVEI PÚBLIC

- **Acord 128/2025 d'aprovació de l'Informe en relació amb el compliment de les missions específiques de servei públic de competència de la Generalitat de Catalunya. Any 2024.**
Data: 17/12/2025

ACTUACIONS DIVERSES

- **Acord 90/2025 sobre l'anàlisi de la campanya de publicitat institucional "Liderar", de la Generalitat de Catalunya.**
Data: 28/7/2025
- **Acord 118/2025 sobre l'anàlisi de la campanya de publicitat institucional "Fem la Barcelona de la teva vida", de l'Ajuntament de Barcelona.**
Data: 19/11/2025

Prestadors

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) té competències per atorgar i renovar les llicències d'emissió, i per autoritzar els negocis jurídics que afectin aquestes llicències. Quant als prestadors públics, el CAC ha d'emetre un informe preceptiu amb relació al contracte programa abans que s'aprovi. Així mateix, els prestadors de serveis de comunicació audiovisual (públics i privats) han de satisfer la taxa destinada a cobrir les despeses ocasionades per la supervisió i el control de les seves activitats per part del CAC.

3.1 Títols habilitants

Total acords	9
--------------	---

En relació amb el **títols habilitants** necessaris per prestar serveis de comunicació audiovisual per part dels prestadors privats, la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (LCA), fa una distinció entre els prestadors que fan ús de l'espectre radioelèctric a l'empara d'una llicència atorgada pel CAC en el marc d'un concurs d'adjudicació, i els prestadors que utilitzen tecnologies altres que l'espectre radioelèctric, els quals han de realitzar una comunicació prèvia al Consell abans d'iniciar l'activitat. A més, pel que fa a les llicències, l'apartat 2 de l'article 29 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual (LGCA), estableix que cal procedir a renovar-les de manera automàtica, sempre que es compleixin les condicions que estableix aquest article.

Pel que fa al **primer règim (llicències)**, el CAC va aprovar l'inici i les bases del concurs públic per a l'adjudicació d'una llicència per a la prestació d'un servei de comunicació audiovisual radiofònica mitjançant ones hertzianes terrestres amb modulació de freqüència de titularitat privada a Catalunya (91.00 MHz del Pont de Suert) ([Acord 80/2025](#)). Aquest concurs es va resoldre amb l'adjudicació de la llicència a la societat Montcau Produccions, SL ([Acord 127/2025](#)).

D'altra banda, l'any 2025 va finalitzar el termini de vigència de diverses llicències per prestar serveis de comunicació audiovisual, de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència (FM), de radiodifusió sonora digital terrestre (DAB) i de televisió digital terrestre, d'àmbit local (TDT-L), totes de titularitat privada i propietat de titulars diferents. Així, mitjançant l'[Acord 74/2025](#) i l'[Acord 75/2025](#) es va acordar renovar 255 llicències i denegar-ne altres 8 ([Acord 76/2025](#) i [Acord 77/2025](#)).

Així mateix, el CAC va aprovar l'Informe previ ([Acord 79/2025](#)) en relació amb una proposta d'acord del Govern per a l'assignació del 50% de la capacitat del canal múltiple addicional de televisió digital amb cobertura territorial a Catalunya en favor de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) per a les seves emissions en ultra alta definició (UHD) i del 25% a la Corporació de Ràdio i Televisió Espanyola, SME (RTVE), per a l'emissió d'un programa durant un període de 15 anys, d'acord amb les condicions que s'establien en la proposta de Conveni de col·laboració, que també va ser objecte d'anàlisi per part del CAC.

Quant al **segon règim (comunicacions prèvies)**, el CAC va mostrar la conformitat amb les comunicacions prèvies presentades per WKRP Entertainment, SL, en relació amb un servei de comunicació audiovisual per internet a demanda (VoD) per a la posada a disposició dels usuaris de continguts audiovisuals en català, amb denominació comercial VODVOD ([Acord 20/2025](#)) i per l'Associació Entitat Cultural Amics de la Ràdio de Sabadell per a la prestació d'un servei de comunicació audiovisual radiofònic amb transmissió per web en *streaming* amb la denominació comercial Can10FM ([Acord 104/2025](#)).

3.2 Negocis jurídics

Total acords	3
--------------	---

Pel que fa a la **transmissió de llicències**, el Consell va autoritzar la transmissió de la llicència per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència a Valls (103.2 MHz), a favor de la societat Radio Blanca, SA ([Acord 21/2025](#)). També va acordar ampliar el termini per a resoldre i notificar el procediment relatiu a la sol·licitud d'autorització prèvia per a la transmissió de la llicència per a la prestació del servei de radiodifusió sonora de la localitat d'Amposta (106.0 MHz), de titularitat de Manel de Ramón Ferré, Maria Teresa Valldepérez Cabrillana i José Santiago San Nicolás, a favor de la societat Montcau Produccions, SL, pendent, per tant, de resoldre ([Acord 116/2025](#)).

D'altra banda, mitjançant [l'Acord 46/2025](#), es va autoritzar la transmissió per part d'un soci d'Olot Televisió, SL (societat titular d'una llicència per a la prestació del servei de comunicació audiovisual de televisió digital terrestre, d'àmbit local a la demarcació d'Olot) de les seves participacions en aquesta societat, sense que l'operació autoritzada afectés el control del seu capital.

3.3 Contractes programa

Total acords	1
--------------	---

El Consell va aprovar l'informe preceptiu relatiu a la proposta de contracte programa entre l'Ajuntament de Sabadell i la societat gestora Comunicacions Audiovisuals de Sabadell, SLU, per a la prestació del servei públic de ràdio de l'Ajuntament de Sabadell per al període 2025-2027 ([Acord 28/2025](#)).

3.4 Taxes

Total acords	4
--------------	---

El 2025 es va aprovar, com cada any, la liquidació de la taxa per actuacions de control i d'inspecció respecte de les activitats de prestació dels serveis de comunicació audiovisual corresponents a l'exercici en curs ([Acord 99/2025](#)) que han d'abonar les persones físiques i jurídiques que presten els serveis de comunicació audiovisual.

La taxa té caràcter finalista, per la qual cosa els ingressos que se'n recaptin resten afectats al finançament del cost del servei prestat pel Consell, d'acord amb el que estableix la lletra g de l'article 115 de la LCA, en relació amb l'article 116 de la mateixa norma.

Contra l'Acord de liquidació de la taxa, esmentat més amunt, es van presentar dos recursos de reposició per part de les societats Mola TV, SL, i Televisió Sant Cugat, SL, en els quals aquestes societats van impugnar els imports de les seves liquidacions respectives, recursos que el CAC va resoldre aprovant sengles noves liquidacions, mitjançant l'[Acord 114/2025](#) i l'[Acord 115/2025](#), respectivament.

Així mateix, el CAC va revisar d'ofici la taxa liquidada a la societat Onda Ramblas, SA, en relació amb la freqüència 89.8 MHz, de Barcelona, per haver-se detectat un error material relatiu a la quota liquidada inicialment i, en conseqüència, va aprovar-ne una de nova ([Acord 117/2025](#)).

3.5 Relació d'acords publicats

TITOLS HABILITANTS

- **Acord 20/2025 de conformitat amb la comunicació prèvia presentada per WKRP Entertainment, SL, per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual mitjançant tecnologies altres que l'espectre radioelèctric.**
Data: 29/1/2025
- **Acord 74/2025 de renovació automàtica de llicències per prestar serveis de comunicació audiovisual, d'acord amb el que estableix l'article 29 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual (expedient 1-O-2025).**
Data: 18/6/2025

- **Acord 75/2025 de renovació automàtica de les llicències per prestar serveis de comunicació audiovisual, titularitat de Televisió de Girona, SL, Radio Tele Taxi FM de Radiodifusió, SA, i Uniprex, SAU (expedient 1-O-2025).**
Data: 18/6/2025
- **Acord 76/2025 de no renovació i extinció d'una (1) llicència per prestar serveis de comunicació audiovisual, d'acord amb el que estableix l'article 29 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual (expedient 1-O-2025).**
Data: 18/6/2025
- **Acord 77/2025 de no renovació i extinció de set (7) llicències per prestar serveis de comunicació audiovisual (expedient 1-O-2025).**
Data: 18/6/2025
- **Acord 79/2025 sobre l'Informe previ en relació amb l'assignació de capacitat del canal múltiple addicional de televisió digital amb cobertura territorial a Catalunya (exp. 1-PREVI-2025).**
Data: 2/7/2025
- **Acord 80/2025 d'aprovació de les bases del concurs públic per a l'adjudicació d'una (1) llicència de ràdio mitjançant ones hertzianes terrestres en FM de titularitat privada a Catalunya (91.00 MHz del Pont de Suert) (exp. 3-A-2024).**
Data: 2/7/2025
- **Acord 104/2025 sobre la conformitat amb la comunicació prèvia presentada per l'Associació Entitat Cultural Amics de la Ràdio de Sabadell per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual mitjançant tecnologies altres que l'espectre radioelèctric.**
Data: 7/10/2025
- **Acord 127/2025 de resolució del concurs públic per a l'adjudicació d'una (1) llicència radiofònica mitjançant ones hertzianes terrestres amb modulació de freqüència de titularitat privada a Catalunya (91.00 MHz del Pont de Suert) (exp. 3-A-2024).**
Data: 17/12/2025

NEGOCIS JURÍDICS

- **Acord 21/2025 de sol·licitud d'autorització prèvia de Ràdio i Televisió de la Catalunya Nova, SL, per a la transmissió de la llicència de radiodifusió a Valls (103.2 MHz), a favor de la societat Radio Blanca, SA (expedient 4-A-2024).**
Data: 29/1/2025
- **Acord 46/2025 sobre la modificació de l'estructura accionarial de la societat Olot Televisió, SL, com a conseqüència de diverses operacions mercantils de transmissió de participacions socials de la companyia (expedient 1/A/2025).**
Data: 30/4/2025
- **Acord 116/2025 d'ampliació del termini per resoldre la transmissió de la llicència per a la prestació del servei de radiodifusió sonora de la localitat d'Amposta (106.0 MHz), a favor de la societat Montcau Produccions, SL (expedient 2-A-2025).**
Data: 5/11/2025

CONTRACTES PROGRAMA

- **Acord 28/2025 sobre l'Informe preceptiu sobre la proposta de contracte programa entre l'Ajuntament de Sabadell i la societat Comunicacions Audiovisualls de Sabadell, SLU, per a la prestació del servei públic de ràdio de l'Ajuntament de Sabadell (2025-2027).**

Data: 12/2/2025

TAXES

- **Acord 99/2025 d'aprovació de la liquidació de la taxa per actuacions de control i d'inspecció respecte de les activitats de prestació de serveis de comunicació audiovisual corresponent a l'exercici del 2025.**

Data: 1/10/2025

- **Acord 114/2025 de resolució del recurs de reposició interposat per Mola TV, SL, contra l'Acord 99/2025, d'aprovació de la liquidació de la taxa corresponent a l'exercici 2025, i aprovació d'una nova liquidació de la taxa. Expedient 2/O/2025.**

Data: 5/11/2025

- **Acord 115/2025 de resolució del recurs de reposició interposat per Televisió Sant Cugat, SL, contra l'Acord 99/2025, d'aprovació de la liquidació de la taxa corresponent a l'exercici del 2025. Expedient 2/O/2025.**

Data: 5/11/2025

- **Acord 117/2025 de revisió de la taxa per actuacions de control i d'inspecció, corresponent a l'exercici 2025, liquidada a Onda Ramblas, SAU, pel que fa a la freqüència 89.8 MHz, de Barcelona. Expedient núm. 2/O/2025.**

Data: 19/11/2025

Normativa

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) té competències per informar sobre els avantprojectes de llei i els projectes de disposicions de caràcter general que continguin normes relatives al sector audiovisual. També promou l'adopció de normes d'autoregulació del sector audiovisual. Així mateix, el CAC, en col·laboració amb diversos agents del sector audiovisual i amb altres entitats, elabora recomanacions sobre temàtiques diverses que tenen com a objectiu millorar la qualitat de la informació i dels continguts emesos als mitjans audiovisuals. Igualment, el Consell aprova convenis de col·laboració amb altres administracions i entitats.

4.1 Informes

Total acords	1
--------------	---

El CAC va aprovar un informe preceptiu a petició de la Direcció de Telecomunicacions i del Sector Audiovisual de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) ([Acord 121/2025](#)), en relació amb l'acord de correulació i el Codi de conducta per a la qualificació per edats dels programes i dels continguts audiovisuals. Aquest informe havia de ser subscrit, inicialment, per les entitats i organitzacions següents: la CNMC, el Ministeri per a la Transformació Digital i de la Funció Pública, l'Asociación para la Autorregulación de la Comunicación Comercial (AUTOCONTROL), la Asociación de Usuarios de la Comunicación (AUC), la Federación de Asociaciones para la Calidad de los Medios (iCmedia), la Plataforma de Organizaciones de Infancia i els prestadors i les entitats signants del Codi de conducta per a la qualificació de continguts audiovisuals i sistema de descriptors.

L'informe feia diverses consideracions generals relatives, entre altres qüestions, a la necessitat d'aprofundir en el marc de la col·laboració entre les diferents autoritats competents en matèria audiovisual, amb la finalitat de donar compliment efectiu a les funcions que tenen atribuïdes legalment, especialment en termes de participació d'aquests organismes en els òrgans de governança del Codi o per tal d'evitar una duplicitat d'intervencions sobre l'avaluació d'un mateix contingut.

Així mateix, feia un seguit d'observacions particulars en relació amb aspectes concrets del Codi, com ara el sistema de qualificació per edats i senyalització, els descriptors de continguts o els criteris orientadors per a la qualificació de programes.

4.2 Recomanacions

Total acords	1
--------------	---

El 2025 el CAC va aprovar, mitjançant l'[Acord 31/2025](#), les *Recomanacions sobre el tractament de la ruralitat als mitjans de comunicació*.

Les recomanacions, que tenien com a antecedent les elaborades l'any 2009 pel CAC, pel Col·legi de Periodistes de Catalunya i per la Fundació Món Rural, volen esdevenir una eina per millorar la qualitat de la informació i la comunicació, així com per a la reflexió i la sensibilització en relació amb el món rural, davant les transformacions experimentades en els darrers anys per la ruralitat.

El document aprovat, que partia d'una recerca de la Universitat Rovira i Virgili sobre nous imaginaris del rural, ressaltava el rol dels mitjans de comunicació en la definició dels espais urbans i rurals, així com en l'ús que en fem socialment, davant reptes com ara les dificultats relacionades amb el despoblament i l'envelliment; l'abandonament de l'activitat agrícola i ramadera; la pèrdua de la biodiversitat; la globalització de la producció i la distribució agroalimentària; una transició energètica poc respectuosa amb les realitats locals; el canvi climàtic i la sequera, o la desatenció a la diversitat social i a la perspectiva de gènere, entre d'altres.

Les recomanacions tenen com a objectius principals establir una eina per millorar la qualitat de la informació i la comunicació, i fomentar la reflexió i la sensibilització en relació amb el món rural. El document consta de dos apartats: un sobre la cobertura informativa i periodística, i un altre adreçat a oferir elements per representar el rural en formats diversos, com ara l'entreteniment, la publicitat o la ficció.

4.3 Convenis

Total acords	1
--------------	---

El CAC va prorrogar, fins al 29 de novembre de 2026, el conveni subscrit el 29 de novembre de 2018 amb l'Institut Català de la Salut amb l'objectiu de col·laborar amb la Unitat d'Atenció al Joc Patològic i la Unitat d'Atenció als Trastorns Alimentaris de l'Hospital Universitari Bellvitge. Aquest conveni vol dotar les famílies d'eines i recursos que permetin un consum saludable dels continguts audiovisuals i el desenvolupament d'accions preventives ([Acord 112/2025](#)).

4.4 Relació d'acords publicats

INFORMES

- **Acord 121/2025 d'aprovació de l'informe sobre l'Acord de correulació per a la qualificació dels programes i continguts audiovisuals que preveu l'apartat 2 de l'article 98 de la Llei 13/2022 general de comunicació audiovisual, a petició de la CNMC.**

Data: 26/11/2025

RECOMANACIONS

- **Acord 31/2025 sobre les *Recomanacions sobre el tractament de la ruralitat als mitjans de comunicació*.**

Data: 12/2/2025

CONVENIS

- **Acord 112/2025 d'aprovació de la pròrroga del conveni de col·laboració entre l'Institut Català de la Salut (Gerència Hospital Universitari de Bellvitge - Hospital de Viladecans) i el Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**

Data: 22/10/2025

Recerca

Les línies d'actuació del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) en relació amb la recerca en l'audiovisual es desenvolupen en tres objectius principals. En primer lloc, analitzar les tendències del sector audiovisual. En segon lloc, fomentar la recerca de qualitat en la comunicació audiovisual, amb una aposta per la sinergia i la col·laboració constant amb l'àmbit acadèmic. I, en tercer lloc, donar resposta, d'una banda, a les consultes externes que rep el CAC, i de l'altra, atendre les necessitats internes d'informació que el Consell requereix per dur a terme les seves funcions, mitjançant l'elaboració d'informes *ad hoc*.

5.1 Informe sobre l'audiovisual a Catalunya

Total acords	1
--------------	---

El CAC va aprovar al maig, mitjançant l'[Acord 66/2025](#), l'[Informe sobre l'audiovisual a Catalunya 2024](#), en què s'analitzen les dades i l'evolució del sector audiovisual. L'estudi obre amb un resum executiu que presenta les dades més destacades i, tot seguit, analitza a fons el sector català en els cinc apartats de què consta: economia, legislació, consum, continguts i tendències del sector. A l'apartat de tendències de l'informe del 2024 s'hi analitza en profunditat l'impacte de l'arribada de la intel·ligència artificial generativa en el sector.

El Consell va lliurar l'informe anual al Parlament de Catalunya i al Govern de la Generalitat, en compliment de l'article 12 de la Llei 2/2000, de 4 de maig. La presentació pública, protagonitzada per la vicepresidenta del CAC, Laura Pinyol, va tenir lloc l'11 de juny al Mercat Audiovisual de Catalunya, a l'antiga fàbrica Roca Umbert de Granollers.

5.2 Butlletí d'Informació sobre l'Audiovisual a Catalunya (BIAC)

El [Butlletí d'Informació sobre l'Audiovisual a Catalunya \(BIAC\)](#) és una publicació quadrimestral digital que ofereix, d'una manera gràfica i visual, les dades principals sobre l'oferta i el consum de televisió, ràdio i audiovisual en línia. Cada butlletí inclou un tema monogràfic d'interès, dins la secció "L'apunt", i un recull de notícies breus, a

l'apartat “Flaixos”. El BIAC es publica tres cops l'any (al gener, al maig i al setembre) en català, castellà i anglès.

El [BIAC 29](#), publicat al gener, va oferir “L'apunt” titulat “Desinformació, IA i educació mediàtica”, que va presentar les darreres iniciatives de regulació europea per protegir la ciutadania en l'entorn digital. A més, en el marc del Dia Internacional de l'Educació 2025 de la UNESCO, dedicat a la intel·ligència artificial, va recollir les guies principals d'aquesta organització internacional sobre IA, informació i educació. La secció feia també un repàs de la jornada organitzada per la Plataforma per a l'educació mediàtica (PEM) sobre desinformació i IA, i donava a conèixer les novetats de l'[eduCAC](#). “L'apunt” del [BIAC 30](#), publicat al maig i titulat “Llum verda a l'ultra alta definició”, va tractar sobre l'arribada d'aquest nou estàndard de resolució d'imatge a la televisió digital terrestre, arran de l'aprovació del nou pla tècnic nacional de la TDT. L'últim butlletí de l'any, el [BIAC 31](#), publicat al setembre, va presentar la secció monogràfica “Influencers i la creació de continguts”, en què es va fer un repàs a les xifres d'aquest sector emergent i els darrers esforços per regular-lo.

5.3 Estadística de l'audiovisual a Catalunya

D'acord amb el que estableix la Llei 5/2016, del 23 de desembre, del Pla estadístic de Catalunya 2017-2020, el CAC col·labora en la publicació anual [Estadística de l'audiovisual a Catalunya](#). L'objectiu de l'aportació del Consell és recollir l'estimació de les principals característiques de la producció, la distribució i l'exhibició en l'àmbit del cinema, el vídeo, la ràdio i la televisió. També, facilitar dades sobre l'economia, el finançament, l'oferta i l'ocupació que genera aquest sector, així com sobre la demanda de béns i serveis audiovisuals. En aquest sentit, el CAC aporta dades sobre l'oferta existent d'emissores de ràdio (FM i DAB) i de televisió (TDT), com també informació relativa als temps de notícies en els teletinformatius, ordenades segons descriptors temàtics i de distribució geogràfica.

Durant l'any 2025 es va elaborar i enviar a l'Institut d'Estadística de Catalunya la informació corresponent a l'any 2023.

5.4 Quaderns del CAC

El febrer del 2025 el Consell va publicar el [número 51](#) de la revista científica de comunicació **Quaderns del CAC**. La secció monogràfica, que dona nom al número, està dedicada a “Comunicació, salut i benestar”. Segons el document, l'elecció està justificada perquè aquesta temàtica sempre requereix d'un tractament acurat i una atenció constant, no només quan es produeixen crisis sanitàries mundials. La salut, i molt especialment la salut mental, és cada cop més habitual en els debats públics mediàtics, assenyala el text. Alhora, la transformació constant de l'ecosistema comunicatiu fa molt necessària la recerca sobre les característiques i els potencials efectes de les relacions socials digitals entorn de la salut i el benestar. El número

incorpora diverses reflexions i anàlisis d'interès, amb un total de sis articles —cinc dels quals estan dedicats al tema monogràfic—, així com dues ressenyes de llibres.

5.5 Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual

Total acords	4
--------------	---

El Consell, per tal de reconèixer la recerca de qualitat, convoca cada any els **Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual**. Durant el 2025 es van presentar, en un acte públic, els premis corresponents a la 36a edició (fallats a finals del 2024) i, el desembre del 2025, es van fallar els premis de la 37a edició.

Pel que fa als 36ns Premis, se'n va fer un acte de lliurament el 2 d'abril de 2025 a la Universitat de Lleida (UdL). El Consell va continuar, d'aquesta manera, la iniciativa d'apropar els premis a les diferents universitats d'arreu de Catalunya. L'acte va disposar d'un primer apartat dedicat a la recerca en comunicació de la UdL, seguit del lliurament dels premis, en què les persones guardonades —que són les que apareixen en la fotografia adjunta— van presentar al públic les seves recerques. La descripció de les obres guardonades va ser inclosa en la MEMÒRIA 2024. La cloenda de la jornada va anar a càrrec de la consellera de Recerca i Universitats, Núria Montserrat, juntament amb el rector de la UdL, Jaume Puy.

Pel que fa als 37ns Premis, el Consell en va aprovar les bases i la convocatòria mitjançant l'[Acord 67/2025](#) i l'[Acord 68/2025](#).

Un total de 18 candidatures es van presentar a la 37a edició. Seguint el format de l'edició de l'any anterior, els premis es van convocar en dues categories: tema obert (qualsevol temàtica vinculada als serveis de comunicació audiovisual en el sentit més ampli del concepte) i tema específic (en aquesta edició, recerques sobre intel·ligència artificial en què s'investiguin aspectes innovadors i transformadors de l'ús de la IA en l'àmbit dels mitjans de comunicació).

El Consell va nomenar el jurat de la 37a edició ([Acord 89/2025](#)) i en va ratificar el veredictes ([Acord 129/2025](#)).

El jurat va atorgar el premi al tema obert, amb una dotació de 3.500 euros, a María de la Esperanza Herrero Andreu, pel treball *Aportaciones e influencia de mujeres investigadoras en las teorías de la comunicación: Una aproximación a la Escuela de Columbia (1935-1955)*. El jurat va declarar desert el premi al tema específic, dotat també amb 3.500 euros.

A més, el jurat va reconèixer amb una menció especial el treball *Percepcions i efectes de la representació de la dona gitana als mitjans de comunicació*, d'Oscar Duran Castro.

Està previst que l'acte de presentació dels 37ns Premis es faci el primer trimestre del 2026.



Els guardonats de la 36 edició dels Premis CAC: Ezequiel Soriano -esquerra-, Ona Anglada, Anna Fonoll i Àlex López, a la Universitat de Lleida el 2 d'abril. Crèdit: Xavier Piqué/UdL.

5.6 Mapa de ràdios i televisions

L'Àrea d'Estudis, Recerca i Innovació és la responsable del manteniment del [Mapa de ràdios i televisions](#). Aquest mapa, disponible al web, localitza sobre el territori de Catalunya les emissores de ràdio (FM) i els canals de televisió (TDT) en emissió i dona informació bàsica de cadascun dels serveis. Els mitjans audiovisuals que conté aquest mapa són coincidents amb els inclosos en el [Registre de prestadors de serveis de comunicació audiovisual de Catalunya](#).

Les emissores de ràdio estan ubicades al municipi (zona de servei de la llicència), d'acord amb el Pla tècnic nacional de radiodifusió sonora, mentre que els canals de televisió es localitzen a les demarcacions de TDT local, d'acord el Pla tècnic nacional de televisió digital local. Cal tenir en compte que els mitjans d'abast nacional es localitzen un únic cop.

La informació que ofereix el mapa de cadascun dels mitjans és: el nom comercial, la titularitat, l'adreça del mitjà, la freqüència/canal per on emet, la zona de servei, el nom

del prestador (empresa que edita el mitjà) i el grup de comunicació al qual pertany, si s'escau.

El mapa ofereix també dues eines de cerca: un filtre que permet escollir per tipologia, per titularitat i per ubicació geogràfica del servei, i una cerca dels mitjans de ràdio i de televisió per nom comercial, per prestador i per grup de comunicació. La informació es mostra al mapa i en una taula.

Des d'un altre punt de vista, al 2025 la fotografia dels serveis de ràdio i de televisió a Catalunya en nombre de freqüències d'FM i de programes de TDT seria la següent:

Ràdio FM (pública i privada)	
En emissió (FM)	744
Titularitat pública nacional (CCMA)	244
Titularitat pública estatal (RNE)	92
Titularitat privada	198
Titularitat pública municipal	210
Televisió TDT local (pública i privada)	
En emissió	47

5.7 Relació d'acords publicats

INFORME SOBRE L'AUDIOVISUAL A CATALUNYA

- **Acord 66/2025 d'aprovació de l'Informe sobre l'audiovisual a Catalunya 2024.**
Data: 28/5/2025

PREMIS CAC A LA INVESTIGACIÓ SOBRE COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

- **Acord 67/2025 d'aprovació de les bases dels 37ns Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual.**
Data: 28/5/2025
- **Acord 68/2025 de convocatòria dels 37ns Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual (ref. BDNS 839483).**
Data: 28/5/2025
- **Acord 89/2025 de nomenament dels membres del jurat dels 37ns Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual.**
Data: 23/7/2025

- **Acord 129/2025 de ratificació del veredictes emès pel jurat dels 37ns Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual.**
Data: 17/12/2025

Relacions amb la societat i educació

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) disposa del Servei de Relació amb els Usuaris de l'Audiovisual com una eina de participació amb la ciutadania en relació amb els continguts dels mitjans de comunicació. Així mateix, el Consell impulsa l'educació en comunicació audiovisual, de manera destacada amb la Plataforma per a l'educació mediàtica (PEM), amb el programa eduCAC i amb la convocatòria dels Premis eduCAC. També col·labora amb associacions, entitats i altres institucions en qüestions relacionades amb la sensibilització social, especialment pel que fa al gènere.

6.1 Relació amb les persones usuàries

El Servei de Relació amb els Usuaris de l'Audiovisual ofereix diverses vies a la ciutadania (telèfon, presencial, correu postal, web del CAC i correu electrònic) per fer arribar les **queixes, les opinions o els suggeriments** sobre els continguts audiovisuals.

Al llarg del 2025, el Servei de Relació amb els Usuaris de l'Audiovisual va rebre un total de 163 comunicacions, entre queixes i consultes. La queixa més reiterada feia referència al tractament informatiu. Totes les consultes es van analitzar i van rebre resposta. En els casos oportuns van donar lloc als acords del CAC corresponents.

Tipus	Comunicacions
Consultes	39
Queixes	124
Total	163

Motius de queixa

Tema	Queixes	%
Tractament informatiu	17	13,70
Protecció infància i adolescència	16	12,90
Pluralisme polític	13	10,48
Llengua	12	9,68
Continguts ofensius	7	5,65
Discriminacions	7	5,65
Publicitat institucional	5	4,03
Violències masclistes i discriminació de gènere	5	4,03
Pluralismes	4	3,23
Publicitat encoberta	4	3,23
Comportaments perjudicials	3	2,42
Saturació publicitària	2	1,61
Drets fonamentals (dret a la pròpia imatge)	1	0,81
Emissions no autoritzades	1	0,81
Protecció als animals	1	0,81
Altres	26	20,96
Total	124	100

Comunicacions rebudes en el període 2020-2025

	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Consultes	90	47	37	64	47	39
Queixes	125	105	75	175	84	124
Total	215	152	112	239	131	163

6.2 Educació en comunicació audiovisual

Total acords	4
--------------	---

Plataforma per a l'educació mediàtica

La Plataforma per a l'educació mediàtica (PEM), constituïda el 2019, va consolidar durant el 2025 l'activitat per a la qual va ser creada: servir d'espai de coordinació entre tots els professionals, les entitats i les empreses que treballen en el camp de l'educació mediàtica, i contribuir al coneixement dels objectius i les activitats d'uns i d'altres per tal d'optimitzar els resultats col·lectius.

El Plenari de l'entitat, presidit per la vicepresidenta del Consell, Laura Pinyol, es va reunir dues vegades durant el 2025 (una, de manera presencial, i l'altra, telemàtica). Als dos plenaris s'hi va fer seguiment de les línies de treball iniciades pels tres grups de treball existents: Grup de Col·laboració entre els Centres Educatius i del Lleure i els Mitjans de Comunicació; Grup de Benestar Digital, i Grup de la Desinformació.

El Grup de Col·laboració entre els Centres Educatius i del Lleure i els Mitjans de Comunicació va continuar treballant en la difusió del mapa de l'educació mediàtica de Catalunya per donar-lo a conèixer als mitjans de comunicació que ofereixen propostes vinculades a l'àmbit i als centres d'educació i de lleure que treballen aquests aspectes. Es tracta de tenir una radiografia de totes les experiències i els actors que treballen en l'educació mediàtica a Catalunya. Pinyol les va presentar en una jornada organitzada per la Xarxa Audiovisual Local en què també va intervenir la coordinadora del grup i presidenta de la Federació de Ràdios Locals de Catalunya, Raquel Martínez.

D'altra banda, la PEM va participar en les activitats promogudes des de l'Àrea de Cultura Digital del Departament d'Educació, com la jornada "Sant Jordi a les ones" i la tercera edició de Canal de Reporters.

El Grup de Benestar Digital (abans anomenat *d'ús responsable de les pantalles*) va acordar canviar el nom en el darrer plenari per adequar-lo a les necessitats reals quotidianes. Aquest grup de treball va participar en una sessió de la Xarxa Territorial de Cultura Digital, en la qual es va tractar el benestar digital a través de les orientacions recollides en les infografies sobre l'ús responsable de les pantalles a totes les etapes de la vida.

El grup també va treballar la lectura crítica de l'[*Informe del Comité de personas expertas para el desarrollo de un entorno digital seguro para la juventud y la infancia*](#) i va enviar el seu posicionament al Ministeri de Joventut i Infància.

Així mateix, va enviar a la consellera d'Educació i Formació Professional l'adhesió a l'escrit [*Educar en digital: posicionament davant les mesures sobre l'ús de dispositius mòbils a l'escola*](#), liderat per Miquel Àngel Prats, membre del grup de treball. L'escrit aporta una mirada crítica i constructiva sobre les mesures recollides en el Pla de digitalització responsable de la Generalitat de Catalunya.

També va presentar propostes i esmenes al *Libro Blanco de Educación Primaria* per incorporar l'educació mediàtica al currículum.

També va treballar en l'elaboració de la [*Microcredencial en benestar digital i alfabetització mediàtica: estratègies i eines per educar críticament en un entorn digital*](#). Aquesta microcredencial vol oferir una aproximació integral al concepte de benestar digital i a l'alfabetització mediàtica. Va ser organitzada per la Universitat Autònoma de Barcelona amb la col·laboració del CAC i la PEM.

El Grup de Desinformació va centrar el seu treball a organitzar la jornada [*Desinformació i discursos de l'odi a les xarxes socials*](#) el 23 de d'octubre en el marc de la Setmana Mundial de l'Alfabetització Mediàtica i Informacional de la UNESCO. La 2a Jornada PEM va tenir lloc a la Biblioteca Sarrià-J.V. Foix i va comptar amb una nombrosa assistència.

Programa eduCAC

El programa d'educació mediàtica del CAC va continuar amb la tasca de promoció d'un consum de mitjans i tecnològic saludable, i amb actitud crítica.

Durant el 2025 es van renovar al web de l'eduCAC els **materials didàctics** adreçats al professorat. Les noves propostes es van organitzar entorn dels set eixos de l'eduCAC (informació, entreteniment, publicitat, tecnologia, gènere, diversitat i producció audiovisual). Les activitats estaven adreçades a la formació de l'alumnat d'entre 8 i 16 anys, i tractaven temes com ara el benestar digital, les noves formes de la publicitat a internet, la presència d'estereotips de gènere, la desinformació i la cura de la identitat digital.

L'eduCAC va publicar 11 **butlletins informatius generalistes**, fonamentalment amb entrevistes a professionals de diversos àmbits i el desenvolupament de temes d'actualitat lligats als usos tecnològics i al consum de continguts culturals i audiovisuals.

En concret, els continguts van ser els següents: l'oferta formativa per al professorat (butlletí de gener); l'evitació de notícies, amb la cap d'estudis de Periodisme de la UPF, Laura Pérez Altable (febrer); el consum adolescent de les xarxes socials (març); els *bookinfluencers*, professionals que estimulen la lectura (abril); els centres guardonats als Premis eduCAC (maig); una conversa amb el psicòleg i educador Jaume Funes, autor del llibre *No sense el meu mòbil* (juliol).

La relació de continguts durant el segon semestre va continuar així: coincidint amb l'inici de curs, es va plantejar què fer amb la IA a l'escola (setembre); amb motiu de la celebració de la jornada PEM sobre desinformació i discursos d'odi a les xarxes socials, es va entrevistar el professor de la UAB Luiz Peres-Neto. I en el mateix número també es va parlar amb l'expert en transformació digital Genís Roca, autor de *La revolució inevitable. Una [càpsula] sobre la societat de la Intel·ligència Artificial* (octubre); coincidint amb el 25N, es va entrevistar Carla Vall, advocada penalista i criminòloga especialitzada en drets humans i prevenció de les violències masclistes (novembre). I, finalment, es van presentar les conclusions d'un estudi d'intervenció comunitària liderat pel Servei de Pediatria del Consorci Sanitari de Terrassa per millorar els hàbits digitals de les famílies (desembre).

El butlletí va tancar el 2025 amb vora 3.300 persones subscrites i més de 5.000 registrades al web de l'eduCAC.

Així mateix, el programa eduCAC va iniciar noves col·laboracions amb altres entitats i institucions vinculades amb l'educació mediàtica, com ara l'associació d'abast europeu **Media&Learning**, que ofereix una formació —en línia, gratuïta i en diverses llengües— dissenyada per al professorat amb l'objectiu de facilitar-li la incorporació de l'educació mediàtica a l'aula. Concebuda en el marc europeu de competències digitals DIGCOMP, el seu desenvolupament va ser possible gràcies a un ajut europeu i està disponible en català al web de l'eduCAC.

En el marc del conveni amb el Departament d'Educació, l'eduCAC va continuar col·laborant amb el projecte Canal de Reporters, liderat per l'Àrea de Cultura Digital de

la Direcció General d'Innovació, Digitalització i Currículum Digital. Entre els eixos de treball, va destacar la participació en la **III Jornada Canal de Reporters**, celebrada el 9 de maig en format multiseu als indrets següents: la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat de Girona, la Universitat de Lleida, el TecnoCampus de Mataró, la Universitat de Vic i la Universitat Rovira i Virgili. El taller, liderat pel programa eduCAC, va fer reflexionar l'alumnat sobre el concepte de *benestar digital*, l'ús responsable del temps, la privacitat i les relacions personals a través de les xarxes.

L'eduCAC també va desenvolupar una formació de 30 hores sobre desinformació adreçada al professorat, que va estar disponible durant l'estiu i el primer trimestre del curs 2025-2026. En total, més de 400 docents van realitzar el **curs de formació** dels continguts de l'eduCAC sobre desinformació.

D'altra banda, el programa eduCAC va participar en diverses **jornades i xerrades** amb l'objectiu de donar conèixer l'educació mediàtica i els materials disponibles al web.

En relació amb els **convenis**, es van renovar els existents amb el Consorci Sanitari de Terrassa (CST) i amb l'Hospital Universitari de Bellvitge.

Premis eduCAC

Els Premis eduCAC van arribar a la 22a edició. Com en l'edició anterior, els premis van constar de tres categories: una primera adreçada als centres educatius (des del segon cicle de l'educació infantil fins a la secundària postobligatòria); una segona adreçada als treballs de recerca de l'alumnat de batxillerat, i una tercera, al professorat.

En aquesta edició hi havia una nova subcategoria que reconeixia la trajectòria de centres educatius en la promoció de l'educació mediàtica i que analitzava les activitats realitzades en els darrers 10 anys.

Un cop rebudes les sol·licituds de participació, el CAC va nomenar el jurat dels Premis ([Acord 30/2025](#)) i, posteriorment, en va ratificar el veredictes ([Acord 49/2025](#)). A aquesta edició dels Premis eduCAC (curs 2024-2025) s'hi van presentar 76 treballs.

L'acte de lliurament es va celebrar el 16 de maig al CosmoCaixa, a Barcelona.

Els treballs premiats, en el cas de l'alumnat de primària, va tractar, com ha estat habitual en edicions anteriors, sobre la creació mateixa de continguts audiovisuals, en concret, la creació de pòdcasts, de programes de ràdio i de teletinformatius, amb reflexions sobre el llenguatge audiovisual i la narració audiovisual.

En el cas de l'alumnat de secundària, els treballs guardonats van tractar sobre la comunicació i els perills de les xarxes socials i els usos abusius de la tecnologia, sobre la salut mental, i sobre les relacions familiars, així com sobre l'educació mediàtica. En la categoria de produccions van resultar guanyadors dos documentals: un sobre els grups de rock a Viladecans i un altre sobre el món casteller.

Pel que fa al professorat, es van premiar dos treballs, tots dos amb reflexions crítiques sobre els continguts audiovisuals: un de tipus pràctic sobre el procés per crear un canal de YouTube i un altre sobre els problemes socials.

Així mateix, el CAC va aprovar les bases per a la següent edició dels Premis eduCAC ([Acord 87/2025](#)) i la va convocar ([Acord 88/2025](#)).

Relació de persones i centres premiats

PREMI	TREBALL	CENTRE EDUCATIU
CATEGORIA A: CENTRES EDUCATIUS		
Segon cicle d'educació infantil i cicle inicial d'educació primària		
Subcategoria deserta		
Cicles mitjà i cicle superior d'educació primària		
1r premi	<i>La Cifuràdio, l'emissora de l'escola Cifuentes</i>	Escola Cifuentes (Sabadell). Curs: 5è i 6è de primària
2n premi <i>ex aequo</i>	<i>I tu, què en penses?</i>	Escola Sant Jordi (l'Ametlla de Mar). Curs: 6è de primària
2n premi <i>ex aequo</i>	<i>TN Estalella 4t</i>	Escola Estalella i Graells (Vilafranca del Penedès). Curs: 4t de primària
Educació secundària obligatòria i FP bàsica		
1r premi	<i>Mira'm als ulls</i>	Escola Creixen (Terrassa). Curs: 4t d'ESO B
2n premi	<i>Roses i raps</i>	Institut la Garrotxa (Olot). Curs: 4t d'ESO D
Menció	<i>Del text narratiu a la pantalla: creem un curtmetratge!</i>	Institut Sales de Viladecans (Viladecans). Curs: 1r ESO A i B
Educació secundària postobligatòria		
1r premi	<i>Òrbita videojocs. Mostra de jocs seriosos per transformar el món</i>	Escola d'Art i Disseny edRA i Institut Torrent dels Alous (Rubí). Curs: alumnat de cicles formatius de grau mitjà i superior i de 4t d'ESO
2n premi	<i>I tu, què faries?</i>	Institut la Garrotxa (Olot). Curs: 1r de batxillerat
Trajectòria de centre educatiu en la promoció de l'educació mediàtica		
1r premi	<i>L'educació mediàtica a l'Institut Euclides: formant joves crítics i responsables en l'era digital</i>	Institut Euclides (Pineda de Mar)
2n premi	<i>L'educació mediàtica a l'Escola l'Estació</i>	Escola l'Estació (Sant Feliu de Guíxols)
CATEGORIA B: TREBALLS DE RECERCA DE L'ALUMNAT DE BATXILLERAT		
Treballs de recerca		
1r premi <i>ex aequo</i>	<i>De la llum al paper. Creació d'una càmera estenoipeica</i>	Nàtalia Piera Feliu. Institut Terrassa (Terrassa)
1r premi <i>ex aequo</i>	<i>Mare: L'exploració de l'estil cinematogràfic propi a través de Wong Kar-Wai</i>	Ray Martínez Batista. Institut Narcís Oller (Valls)
2n premi	<i>Una mirada crítica a la televisió infantil. Estereotips de gènere en els dibuixos animats</i>	Carla Murray Retortillo. Institut de Palamós (Palamós)

Produccions audiovisuals

1r premi *És el documental un gènere objectiu?*

Júlia Calvo Vélez. Institut
Mestres i Busquets
(Viladecans)

2n premi *Procés de creació del documental: El castell invisible*

Júlia Orellana Lloret. Institut
Antoni de Martí i Franquès
(Tarragona)

CATEGORIA C: PROFESSORAT DE CENTRES EDUCATIUS

Professorat

1r premi *Sagretubers*

Gerard Alarcon Cerdan, Víctor
Gómez García, Lidia Aurelia
Fraga Molina. FEP La Sagrera
(Barcelona)

2n premi *No puc més!*

Anna Grabalosa Gàndara,
Loreto Pérez Garcia, Laura
Prat Cobo. Escola Mansuet
(Collbató)



La vicepresidenta del CAC, Laura Pinyol, a l'acte de lliurament dels 22 Premis eduCAC al CosmoCaixa el 16 de maig.

6.3 Gènere

Actuacions del Consell

En el marc de les atribucions legals que estableix la normativa per la qual es regeix el CAC (especialment la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya), així com la sectorial en matèria de gènere (Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes), el Consell incorpora de manera sistemàtica, des de fa més de dues dècades, l'anàlisi de la presència i representació de les dones en els continguts audiovisuals.

En aquest sentit, l'any 2025, el CAC va realitzar un informe específic sobre la presència de les dones en els continguts emesos el 2024 a la televisió i a la ràdio lineals, i sobre el retrat que se'n fa ([Acord 37/2025](#)). L'informe posava de manifest que en la majoria dels mitjans analitzats la presència de les dones no arribava al 40% —referència mínima de la paritat—, tant en el conjunt de la programació com en els informatius diaris. En aquest context de desigualtat estructural, l'estudi constatava algunes millores, com ara l'increment de la representació de les dones en camps com la ciència i la tecnologia, la seguretat i la defensa, i en altres perfils d'expertesa en què històricament havien estat invisibilitzades.

Més enllà d'aquest informe monogràfic, la variable *gènere* es va analitzar també en altres informes sectorials sobre les emissions de ràdios i televisions lineals: el pluralisme polític (aprovat mitjançant l'[Acord 85/2025](#) i l'[Acord 23/2025](#)); el tractament de l'actualitat en els continguts informatius ([Acord 35/2025](#)); la cultura ([Acord 41/2025](#)), i la diversitat ([Acord 72/2025](#)). També es va analitzar la presència i la representació de les dones en programacions concretes, com ara en l'informatiu *InfoK* (SX3), adreçat a infants ([Acord 84/2025](#)).

Tots aquest acords estan referenciats en l'apartat 2.1 d'aquesta MEMÒRIA.

D'altra banda, i pel que fa a la relació amb les persones usuàries, el 4% de les queixes rebudes durant el 2025 es referien a continguts que guarden relació amb la discriminació de gènere i les violències masclistes.

Participació institucional

En matèria de gènere, el Consell forma part de la **Comissió Nacional per a una Intervenció Coordinada contra la Violència Masclista (CNVM)**. El Plenari de la Comissió es va reunir el 10 de juliol. En la sessió es va presentar l'informe final sobre el Pacte Català contra les Violències Masclistes. El Consell va formar part del grup de treball que va definir les línies i els eixos d'actuació per avançar en les polítiques públiques davant les violències masclistes. Es va debatre també sobre el Pacte d'Estat contra la violència de gènere i es va presentar el [Protocol-guia d'abordatge de les violències masclistes i LGBTI-fòbiques a les arts escèniques i la música en viu](#).



La vicepresidenta del CAC, Laura Pinyol, a la compareixença davant la Ponència sobre la Proposició de Llei de modificació de la Llei 5/2008, del dret de les dones a erradicar la violència masclista, al Parlament el 13 d'octubre.

El 13 d'octubre Laura Pinyol, vicepresidenta del CAC i responsable de gènere, va comparèixer al Parlament de Catalunya davant la ponència sobre la Proposició de Llei de modificació de la Llei 5/2008 de 24 d'abril, del dret de les dones a erradicar la violència masclista.

Així mateix, el Consell va participar en l'elaboració del Pla estratègic 2025-2029 de l'**Observatori d'Igualtat de Gènere (OIG)**, òrgan assessor de la Generalitat per assolir la igualtat efectiva de dones i homes, del qual és membre. El Pla estratègic, que es va aprovar per unanimitat en el Plenari del 16 de setembre, va articular 4 objectius generals, 16 d'específics i 59 actuacions. Les mesures estaven orientades a millorar l'avaluació de les polítiques públiques, produir dades comparables, reforçar el rol de l'OIG com a referent en informació d'igualtat i avançar en la prevenció i abordatge de les violències masclistes mitjançant les dades i la recerca. El Pla inclou un sistema de seguiment i indicadors que n'asseguren l'avaluació continuada.

A l'últim, en la 24a Assemblea General de la **Xarxa d'Autoritats de Regulació Mediterrànies (MNRA)**, que va tenir lloc el 2 i 3 d'octubre a Pristina (Kosovo), el Consell va presentar un informe sobre la presència de les dones a les eleccions locals del 2021 i del 2025.

6.4 Relació d'acords publicats

EDUCACIÓ EN COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

- **Acord 30/2025 de nomenament dels membres del jurat dels 22ns Premis eduCAC.**
Data: 12/2/2025
- **Acord 49/2025 de ratificació del veredictes del jurat dels 22ns Premis eduCAC.**
Data: 7/5/2025
- **Acord 87/2025 d'aprovació de les bases dels 23ns Premis eduCAC.**
Data: 23/7/2025
- **Acord 88/2025 de convocatòria dels 23ns Premis eduCAC (ref. BDNS 857681).**
Data: 23/7/2025

Relacions institucionals

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) projecta les seves actuacions en la societat mitjançant les activitats institucionals, que inclouen la seva presència en congressos, conferències, reunions, visites i altres actes. El CAC també té una vocació àmplia de projecció internacional i participa activament en les principals plataformes existents, per tal de difondre les seves activitats i col·laborar amb altres reguladors de l'audiovisual.

7.1 Activitat institucional

Membre	Data	Activitat	Entitat organitzadora - Lloc
Xevi Xirgo	13 de gener	Reunió del Grup d'Autoritats de Supervisió per als Serveis de Comunicació Audiovisual (GASSCA)	GASSCA - Telemàtica
Xevi Xirgo Enric Casas	14 de gener	Assistència al Fòrum Europa - Tribuna Catalunya amb el secretari general de Junts per Catalunya, Jordi Turull	Nueva Economía Fòrum - Hotel Palace (Barcelona)
Laura Pinyol	14 de gener	Participació en l'acte de presentació de l'informe: "Els drets dels col·lectius i persones afectades per discursos d'odi racistes i lgtbi-fòbics difosos a través dels mitjans de comunicació"	Col·legi de Periodistes de Catalunya (Barcelona)
Enric Casas Miquel Miralles	15 de gener	Assistència al lliurament de la 37a edició dels Premis de Comunicació Local 2024	Diputació de Barcelona - Paranimf de la Diputació de Barcelona (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	16 de gener	Reunió amb el secretari de Mitjans de Comunicació i Difusió, i el director general de Mitjans de Comunicació	Secretaria de Mitjans de Comunicació i Difusió - CAC (Barcelona)
Laura Pinyol Enric Casas	16 de gener	Reunió amb la consellera de Drets Socials i Inclusió	Departament de Drets Socials i Inclusió (Barcelona)
Laura Pinyol	17 de gener	Participació en la deliberació dels XI Premis Planes del Col·legi de Periodistes de la Catalunya Central	Col·legi de Periodistes de la Catalunya Central (Manresa)
Miquel Miralles	21 de gener	Reunió amb la consellera delegada de La Xarxa	La Xarxa (Barcelona)
Enric Casas	22 de gener	Assistència a la presentació del llibre <i>Puja amb nosaltres!</i>	Espai Jove la Fontana (Barcelona)
Xevi Xirgo	23 de gener	Reunió amb el secretari general del Departament d'Economia i Finances i el director general de Patrimoni	Departament d'Economia i Finances (Barcelona)
Enric Casas	23 de gener	Assistència a la taula rodona "Periodisme de pau en temps de conflicte"	Parlament de Catalunya (Barcelona)
Xevi Xirgo	25 de gener	Assistència a la jornada Girona 2100: Debat inaugural "La mirada a la Girona del futur"	Ajuntament de Girona - Auditori de Girona (Girona)

Membre	Data	Activitat	Entitat organitzadora - Lloc
Laura Pinyol	4 de febrer	Reunió sobre el projecte de digitalització responsable a les aules	Departament d'Educació i Formació Professional (Barcelona)
Miquel Miralles	4 de febrer	Reunió amb el degà de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)	Universitat Autònoma de Barcelona (Bellaterra)
Xevi Xirgo	6 de febrer	Reunió amb representants de la Coordinadora de Televisions Locals Públiques de Catalunya	CAC (Barcelona)
Laura Pinyol	6 de febrer	Visita a la fira Integrated System Europe (ISE)	ISE - Fira de Barcelona (L'Hospitalet de Llobregat)
Enric Casas	7 de febrer	Assistència al Fòrum Europa - Tribuna Cataluna amb la consellera de Recerca i Universitats, Núria Montserrat	Nueva Economía Fòrum - Hotel Palace (Barcelona)
Enric Casas Miquel Miralles	13 de febrer	Reunió amb representants de l'Ajuntament de Sitges (Ràdio Maricel)	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	17 de febrer	Reunió amb representants de Canal 4	CAC (Barcelona)
Laura Pinyol	17 de febrer	Assistència a la presentació de l'informe #OnSónLesDones	Ca la Dona (Barcelona)
Enric Casas	18 de febrer	Assistència al lliurament del Premi IEA 2024	Institut d'Estudis d'Autogovern - Palau Centelles (Barcelona)
Xevi Xirgo	20 de febrer	Reunió amb representants de la Federació Catalana de Famílies i Persones amb Sordesa (Federació ACAPPS)	CAC (Barcelona)
Enric Casas Miquel Miralles	24 de febrer	Reunió amb representants de la societat El Vendrell Comunicació SLM - Ràdio Televisió El Vendrell	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo Enric Casas Miquel Miralles	27 de febrer	Reunió amb representants de La Xarxa	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo	27 de febrer	Assistència a l'acte de lliurament dels XVI Premis Carles Rahola de Comunicació Local	Diputació de Girona i Col·legi de Periodistes de Catalunya - Auditori de Girona (Girona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	3 de març	Reunió amb representant de betevé	CAC (Barcelona)
Enric Casas	3 de març	Assistència a la jornada "La Llei Europea de Llibertat dels Mitjans, una oportunitat per salvar el dret a la informació"	Col·legi de Periodistes de Catalunya (Barcelona)
Xevi Xirgo	4 de març	Acte de presa de possessió del síndic major de la Sindicatura de Comptes, Miquel Salazar	Generalitat de Catalunya - Palau de la Generalitat de Catalunya (Barcelona)
Enric Casas Miquel Miralles	4 de març	Visita al Mobile World Congress	Mobile World Congress - Fira de Barcelona (L'Hospitalet de Llobregat)
Miquel Miralles	4 de març	Reunió amb el secretari d'Estat de Telecomunicacions i Infraestructures Digitals, el vicepresident de la CNMC, el director de Mitjans de Comunicació de la Generalitat, el CEO de Cellnex Telecom, el director tècnic de RTVE i el director tècnic de la CCMA	Mobile World Congress - Fira de Barcelona (L'Hospitalet de Llobregat)
Xevi Xirgo Enric Casas	5 de març	Reunió amb la consellera i representants del Departament de Cultura	Departament de Cultura (Barcelona)
Xevi Xirgo	5 de març	Reunió dels representants dels òrgans de rellevància estatutària	Oficina Antifrau de Catalunya (Barcelona)

Membre	Data	Activitat	Entitat organitzadora - Lloc
Xevi Xirgo	6 de març	Participació en l'Assemblea Extraordinària de la Plataforma de Reguladors del Sector Audiovisual d'Iberoamèrica (PRAI)	PRAI - Telemàtica
Xevi Xirgo	6 de març	Reunió amb representants de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC)	CNMC (Barcelona)
Enric Casas	7 de març	Assistència al Fòrum Europa - Tribuna Catalunya amb el conseller d'Esports, Berni Álvarez	Nueva Economía Fórum - Hotel Palace (Barcelona)
Laura Pinyol Enric Casas	7 de març	Reunió amb la secretària d'Igualtat i la secretària de Feminisme	Departament d'Igualtat i Feminisme (Barcelona)
Miquel Miralles	10 de març	Reunió amb el delegat de PRISA Media a Catalunya	Cadena SER (Barcelona)
Xevi Xirgo	11 de març	Reunió amb el secretari de Mitjans de Comunicació i Difusió, i el director general de Mitjans de Comunicació	Secretaria de Mitjans de Comunicació i Difusió (Barcelona)
Xevi Xirgo	12 de març	Reunió amb representant de l'Associació Catalana de Ràdio (ACR)	ACR (Barcelona)
Miquel Miralles	13 de març	Reunió amb el director de Mitjans de Comunicació	Departament de la Presidència (Barcelona)
Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	17 de març	Participació i assistència a la jornada "Educació mediàtica i comunicació local" amb la conferència "Exposició del mapa de l'alfabetització mediàtica a Catalunya i de les experiències relacionades amb mitjans locals dels premis eduCAC"	La Xarxa - CCCB (Barcelona)
Enric Casas Miquel Miralles	24 de març	Reunió amb SERCOM, SL - Ràdio Vilafranca del Penedès	CAC (Barcelona)
Laura Pinyol	25 de març	Participació en la jornada "El porno és fake" amb la conferència "Porno i ciència-ficció: el binomi"	Comissió de Prevenció de Violències Sexuals de l'Alt Urgell (La Seu d'Urgell)
Xevi Xirgo	26 de març	Conferència a estudiants de la Facultat de Ciències Polítiques i de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)	Facultat de Ciències Polítiques i de Sociologia de la UAB (Barcelona)
Laura Pinyol Enric Casas	26 de març	Participació i assistència a la presentació de les "Recomanacions sobre el tractament de la ruralitat als mitjans de comunicació"	CAC - Col·legi de Periodistes de Catalunya (Barcelona)
Enric Casas Miquel Miralles	31 de març	Reunió amb representants de Ràdio Barberà del Vallès	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo	1 d'abril	Conferència a estudiants de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Internacional de Catalunya (UIC)	Facultat de Ciències de la Comunicació de la UIC (Barcelona)
Enric Casas	1 d'abril	Assistència al Fòrum Europa - Tribuna Catalunya amb el president de la Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona, Josep Santacreu	Nueva Economía Fórum - Hotel Palace (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas	2 d'abril	Participació i assistència a l'acte de lliurament dels 36ns Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual	CAC - Universitat de Lleida (Lleida)
Xevi Xirgo	2 d'abril	Reunió amb representants de Lleida TV	Lleida TV (Lleida)
Enric Casas	3 d'abril	Exposició fotogràfica "Tant se val d'on venim. 30 anys de la Fundació Barça a través de la mirada del fotògraf Kim Manresa"	Palau Robert (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	7 d'abril	Reunió amb la vicepresidenta primera del Parlament de Catalunya, Raquel Sans	CAC (Barcelona)

Membre	Data	Activitat	Entitat organitzadora - Lloc
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	8 d'abril	Compareixença de representants de Mar TV	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo	9 d'abril	Conferència a estudiants de la Universitat Rovira i Virgili (URV)	URV (Tarragona)
Laura Pinyol	9 d'abril	Assistència a la Comissió de digitalització responsable de les aules	Departament d'Educació i Formació Professional - Telemàtica
Miquel Miralles	9 d'abril	Reunió amb el consorci EMUN	CAC - Telemàtica
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	10 d'abril	Reunió amb representants de l'Associació Catalana de Ràdio (ACR)	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo	22 d'abril	Lliurament de la MEMÒRIA del CAC 2024 al president del Parlament, Josep Rull	CAC - Parlament de Catalunya (Barcelona)
Laura Pinyol	22 d'abril	Reunió amb la consellera delegada i el director de Relacions Institucionals de La Xarxa	La Xarxa (Barcelona)
Xevi Xirgo	23 d'abril	Esmorzar literari de la diada de Sant Jordi	Delegació Territorial del Govern a Girona - Serveis Territorials de Cultura (Girona)
Laura Pinyol	23 d'abril	Assistència a la Comissió de digitalització responsable de les aules	Departament d'Educació i Formació Professional - Telemàtica
Xevi Xirgo Enric Casas Miquel Miralles	28 d'abril	Participació i assistència a la jornada "Perspectives jurídiques dels mitjans de comunicació"	CUIMPB Barcelona Centre Ernest Lluch - Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (Barcelona)
Laura Pinyol	28 d'abril	Deliberació dels 22 Premis eduCAC	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	5 de maig	Audiència del president del Parlament de Catalunya als membres i exmembres de CAC amb motiu del 25è aniversari del Consell	CAC - Parlament de Catalunya (Barcelona)
Xevi Xirgo	6 de maig	Conferència a estudiants de la Universitat de Girona (UdG): "Regular la comunicació i garantir la llibertat d'expressió"	UdG - Casino de Girona (Girona)
Miquel Miralles	6 de maig	Visita a Ràdio Rubí	Ràdio Rubí (Rubí)
Laura Pinyol	7 de maig	Assistència a la Comissió de digitalització responsable de les aules	Departament d'Educació i Formació Professional - Telemàtica
Laura Pinyol	8 de maig	Reunió amb la directora de betevé	betevé (Barcelona)
Laura Pinyol	8 de maig	Participació en el Plenari de la Plataforma per a l'educació mediàtica (PEM)	PEM - CAC (Barcelona)
Laura Pinyol	8 de maig	Assistència a l'acte de lliurament dels Premis Muncunill a la Innovació	Ajuntament de Terrassa (Terrassa)
Xevi Xirgo	13 de maig	Primera deliberació dels Premis Nacionals de Comunicació	Generalitat de Catalunya – Telemàtica
Enric Casas	13 de maig	Assistència a la 5a Gala dels Premis RAC105	RAC105 - Teatre Coliseum (Barcelona)
Enric Casas	14 de maig	Assistència al Fòrum Europa - Tribuna Catalunya amb la consellera d'Igualtat i Feminisme, Eva Menor	Nueva Economía Fòrum - Hotel Palace (Barcelona)
Laura Pinyol	15 de maig	Reunió del Grup de Treball d'Alfabetització Mediàtica del GASSCA	CNMC - Telemàtica
Enric Casas Miquel Miralles	15 de maig	Assistència a l'acte de lliurament dels Premis Ràdio Associació 2025	Ràdio Associació de Catalunya - Gran Teatre del Liceu (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas	16 de maig	Participació i assistència a l'acte de lliurament dels 22ns Premis eduCAC	CAC - CosmoCaixa (Barcelona)

Membre	Data	Activitat	Entitat organitzadora - Lloc
Miquel Miralles	16 de maig	Participació en la jornada "Kit Digital", sobre digitalització d'empreses	Cambra de Comerç de Palamós - Hotel Hostalillo (Tamarit)
Laura Pinyol	19 de maig	Deliberació dels premis del Festival Student Film organitzat per nextus	nextus - Restaurant GreenHouse (Barcelona)
Xevi Xirgo	20 de maig	Reunió del Grup d'Autoritats de Supervisió per als Serveis de Comunicació Audiovisual (GASSCA)	CNMC (Madrid)
Enric Casas	20 de maig	Reunió amb la directora de betevé	betevé (Barcelona)
Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	22 de maig	Assistència a la 41ena Conferència Anual de la CIRCOM	Nueva Economía Forum - Hotel Palace (Barcelona)
Enric Casas Miquel Miralles	26 de maig	Assistència a IV edició dels Premis Sonor del pòdcast en català	LA MIRA, Catalunya Ràdio i la Xarxa Audiovisual Local - Auditori 1899 F.C. Barcelona (Barcelona)
Xevi Xirgo	27 de maig	Participació en la jornada "Alfabetización mediática. Vacuna contra la desinformación y esperanza para el periodismo"	Consejo Audiovisual de Andalucía - Parlamento de Andalucía (Sevilla)
Miquel Miralles	27 de maig	Assistència a l'acte de commemoració dels dos anys de mandat municipal 2023-2027	Ajuntament de Rubí (Rubí)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	2 de juny	Reunió amb representants del Grupo Godó	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	3 de juny	Assistència a la conferència "Nous hàbits, noves maneres de mesurar les audiències"	3Cat - Biblioteca Sarrià - J.V. Foix (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	4 de juny	Reunió amb representants del Grup Flaix	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo	5 de juny	Segona deliberació dels Premis Nacionals de Comunicació	Generalitat de Catalunya - Palau de la Generalitat de Catalunya (Barcelona)
Laura Pinyol	5 de juny	Participació en l'acte de lliurament dels Premis de l'Student Film Festival del moviment nextus	nextus - Cinema Phenomena Experience (Barcelona)
Laura Pinyol	5 de juny	Assistència a l'acte de lliurament dels Premis Gent de Terrassa	Diari de Terrassa - Seu d'Ègara (Terrassa)
Enric Casas	5 de juny	Assistència a la Jornada "Desinformació i intel·ligència artificial"	PSC (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	11 de juny	Participació i assistència a l'acte inaugural del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC). Presentació de l'Informe del sector	MAC - Roca Umbert Fàbrica de les Arts (Granollers)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Miquel Miralles	12 de juny	Visita institucional del president del Parlament de Catalunya, Josep Rull	CAC (Barcelona)
Enric Casas	12 de juny	Assistència a la presentació del <i>2n Llibre blanc de la ràdio local a Catalunya</i>	Federació de Mitjans de Comunicació Local de Catalunya - Col·legi de Periodistes de Catalunya (Barcelona)
Miquel Miralles	12 de juny	Assistència a l'acte del 50è aniversari del bufet Vallbé	Bufet Vallbé - Recinte Modernista de Sant Pau (Barcelona)
Laura Pinyol	13 de juny	Assistència a l'acte de presentació del <i>Pla de digitalització responsable</i>	Departament d'Educació i Formació Professional - Palau de Pedralbes (Barcelona)

Membre	Data	Activitat	Entitat organitzadora - Lloc
Xevi Xirgo	16 de juny	Reunió amb el secretari de Mitjans de Comunicació i Difusió, i el director general de Mitjans de Comunicació	Secretaria de Mitjans de Comunicació i Difusió (Barcelona)
Miquel Miralles	17 de juny	Reunió amb Cellnex sobre la configuració del DAB+	CAC (Barcelona)
Enric Casas	25 de juny	Assistència a l'estrena de l'obra de teatre <i>Clavells</i>	Producció Hold-Principal - Teatre Goya (Barcelona)
Laura Pinyol	26 de juny	Reunió amb representants de la Fundació Neus Català	CAC - Telemàtica
Laura Pinyol	4 de juliol	Deliberació dels Premis del Festival Internacional de Cinema de les Persones Grans de Barcelona (Festival La GRAN pantalla)	Festival La GRAN pantalla - Cinemes Girona (Barcelona)
Enric Casas	4 de juliol	Assistència a l'acte de lliurament dels Premis Nacionals de Comunicació 2024	Departament de la Presidència - Palau Firal i de Congressos (Tarragona)
Laura Pinyol	5 de juliol	Participació en l'acte de cloenda del Festival Internacional de Cinema de les Persones Grans de Barcelona (Festival La GRAN pantalla)	Festival La GRAN pantalla - Cinemes Girona (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	9 de juliol	Reunió amb representants de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC)	CAC (Barcelona)
Laura Pinyol	10 de juliol	Assistència a la 25a sessió plenària de la Comissió Nacional per a una Intervenció Coordinada contra les Violències Masclistes (CNVM)	Departament d'Igualtat i Feminisme (Barcelona)
Xevi Xirgo	11 de juliol	Signatura del conveni per a l'adscripció d'uns espais a l'edifici de Torre Muñoz	Departament d'Economia i Finances (Barcelona)
Xevi Xirgo	15 de juliol	Acte de lliurament dels segells Girona Excel·lent de qualitat agroalimentària	Diputació de Girona - Mas Solà (Santa Coloma de Farners)
Laura Pinyol	15 de juliol	Reunió amb el director de la Institució de les Lletres Catalanes	Institució de les Lletres Catalanes (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	16 de juliol	Compareixença dels representants de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo	16 de juliol	Reunió dels representants dels organismes de rellevància estatutària	CAC (Barcelona)
Laura Pinyol	17 de juliol	Reunió del 3Cat amb l'Àrea d'Estudis, Recerca i Innovació del CAC	3Cat (Sant Joan Despí)
Laura Pinyol	24 de juliol	Reunió del Grup de Treball d'Alfabetització Mediàtica del GASSCA	CNMC - Telemàtica
Laura Pinyol	8 de setembre	Assistència a la gala Catalunya Aixeca el Teló	Gran Teatre del Liceu (Barcelona)
Xevi Xirgo	10 de setembre	Assistència a l'acte d'inauguració, hissada de la senyera i recepció amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya	Parlament de Catalunya (Barcelona)
Xevi Xirgo	11 de setembre	Assistència a l'acte institucional de commemoració de la Diada Nacional de Catalunya	Ajuntament de Girona, Diputació de Girona i Generalitat de Catalunya - Plaça Catalunya (Girona)
Enric Casas Miquel Miralles	16 de setembre	Reunió amb el director de Ràdio Girona	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo	23 de setembre	Assistència al Fòrum Europa - Tribuna Catalunya amb el secretari general de Junts per Catalunya, Jordi Turull	Nueva Economía Fórum – Hotel Palace (Barcelona)
Laura Pinyol	25 de setembre	Reunió i presentació del programa eduCAC amb els caps de departament de l'Institut de l'Aran	Institut de l'Aran (Vielha)

Membre	Data	Activitat	Entitat organitzadora - Lloc
Laura Pinyol	25 de setembre	Conferència inaugural del curs 2025-2026 a Vielha	Glèria de Santa Maria Mijaran (Vielha)
Laura Pinyol	26 de setembre	Reunió amb la consellera de Coneixement d'Aran	Conselh Generau d'Aran (Vielha)
Laura Pinyol	26 de setembre	Reunió amb la directora de l'escola Garona	Escola Garona (Vielha)
Xevi Xirgo	29 de setembre	Reunió amb l'expresident de la Generalitat de Catalunya Artur Mas	CAC - Oficina expresident de la Generalitat (Barcelona)
Laura Pinyol	29 de setembre	Presentació del programa eduCAC	Consell Comarcal del Bages (Manresa)
Laura Pinyol	30 de setembre	Reunió amb el director de Mitjans de Comunicació	Departament de la Presidència (Barcelona)
Xevi Xirgo	2 d'octubre	Reunió amb l'expresident de la Generalitat de Catalunya José Montilla	CAC - Oficina expresident de la Generalitat (Barcelona)
Enric Casas	2 d'octubre	Participació en el 30è aniversari d'AUTOCONTROL	AUTOCONTROL - CosmoCaixa (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	6 d'octubre	Participació i assistència a la jornada de celebració dels 25 anys del CAC	CAC - Antiga Fàbrica Damm (Barcelona)
Xevi Xirgo	9 d'octubre	Reunió amb el president de la Generalitat de Catalunya, Salvador Illa	CAC - Parlament de Catalunya (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	13 d'octubre	Participació i assistència a l'acte institucional de celebració del 25è aniversari del Consell de l'Audiovisual de Catalunya	CAC - Parlament de Catalunya (Barcelona)
Laura Pinyol	13 d'octubre	Participació en la Ponència sobre la Proposició de llei de modificació de la Llei 5/2008, del dret de les dones a erradicar la violència masclista	Parlament de Catalunya (Barcelona)
Xevi Xirgo	14 d'octubre	Reunió amb el secretari de Mitjans de Comunicació i Difusió	Secretaria de Mitjans de Comunicació i Difusió (Barcelona)
Miquel Miralles	15 d'octubre	Reunió amb la consellera delegada de La Xarxa	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo	20 d'octubre	Reunió amb l'expresident de la Generalitat de Catalunya Quim Torra	CAC - Oficina expresident de la Generalitat (Girona)
Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	23 d'octubre	Participació en l'obertura i assistència a la jornada "Desinformació i discursos d'odi a les xarxes socials" organitzada per la Plataforma per a l'educació mediàtica (PEM)	PEM - Biblioteca Sarrià - J. V. Foix (Barcelona)
Laura Pinyol	23 d'octubre	Participació al programa <i>Més nit</i>	3Cat – TV3 (Sant Joan Despí)
Xevi Xirgo	28 d'octubre	Reunió amb el secretari de Mitjans de Comunicació i Difusió, i el director general de Mitjans de Comunicació	Secretaria de Mitjans de Comunicació i Difusió (Barcelona)
Laura Pinyol	5 de novembre	Participació en el seminari sobre Decàlegs de bones pràctiques en relació amb la representació als mitjans de la maternitat i els processos reproductius	Universitat de Lleida (Lleida)
Xevi Xirgo	7 de novembre	Participació en la taula rodona "Frenar el <i>periodisme escombraries</i> : els límits de la regulació actual" en el VII Congrés de Periodistes de Catalunya	Col·legi de Periodistes de Catalunya - CaixaFòrum (Barcelona)
Laura Pinyol	7 de novembre	Participació en la inauguració de la 34a edició del Fòrum 10 Comunicació de Ràdio Puig-reig	Fòrum 10 Comunicació (Puig-reig)
Laura Pinyol	11 de novembre	Assistència a la presentació de l'estudi <i>Infància digital</i> de red.es	Red.es - Green Patio (Madrid)
Laura Pinyol	12 de novembre	Participació en la Diada de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC) a Catalunya	Graustic - Torre Diagonal One (Barcelona)

Membre	Data	Activitat	Entitat organitzadora - Lloc
Laura Pinyol	12 de novembre	Plenari de la Plataforma per a l'educació mediàtica (PEM)	PEM - CAC (Barcelona)
Laura Pinyol	13 de novembre	Participació en el panel "Corresponsabilitat com a eina per a la protecció de la infància en entorns digitals" a la Cumbre REGULATEL – PRAI 2025	PRAI - Telemàtica
Enric Casas	13 de novembre	Assistència al lliurament de la 38a edició dels Premis de Comunicació Local 2025	Diputació de Barcelona - Paranimf de la Diputació (Barcelona)
Miquel Miralles	13 de novembre	Reunió amb representants de la Federació de Mitjans Locals de Catalunya	CAC (Barcelona)
Laura Pinyol	18 de novembre	Presentació del programa eduCAC a les direccions dels centres educatius del Solsonès	Serveis Educatius del Solsonès (Solsona)
Laura Pinyol	18 de novembre	Conferència "Com combatre la desinformació a les aules"	Ajuntament de Solsona (Solsona)
Laura Pinyol	20 de novembre	Assistència a la presentació de l'Estudi de violències i desigualtats a l'audiovisual català. Diagnòstic des d'una perspectiva de gènere interseccional	Dones Visuals – Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la Universitat de Barcelona (Barcelona)
Laura Pinyol	24 de novembre	Participació al programa <i>La solució</i>	Catalunya Ràdio (Barcelona)
Enric Casas	24 de novembre	Assistència a la preestrena de la pel·lícula <i>Mar i cel</i>	CCMA - Cinema Aribau (Barcelona)
Enric Casas Miquel Miralles	25 de novembre	Assistència a la jornada "Audiències en temps d'algoritmes"	Clúster Audiovisual de Catalunya - Disseny Hub (Barcelona)
Enric Casas	26 de novembre	Assistència al Premis Ondas 2025	PRISA i Ràdio Barcelona - Gran Teatre del Liceu (Barcelona)
Xevi Xirgo	27 de novembre	Reunió del Grup d'Autoritats de Supervisió per als Serveis de Comunicació Audiovisual (GASSCA)	GASSCA - Telemàtica
Enric Casas	27 de novembre	Participació en la II Jornada "Publicitat dels medicaments de Catalunya"	Direcció General d'Ordenació i Regulació Sanitària del Departament de Salut - Espai Bital (L'Hospitalet de Llobregat)
Xevi Xirgo	2 de desembre	Reunió del Grup de Treball per a la Promoció de les Llengües Oficials de les Comunitats Autònomes del GASSCA	CAC - Telemàtica
Laura Pinyol	2 de desembre	Participació en el Consell d'Infants de Navàs	Consell d'Infants de Navàs (Navàs)
Enric Casas	2 de desembre	Assistència a la 2a edició de <i>La Nit d'ELS40</i>	Teatre Victòria (Barcelona)
Xevi Xirgo	4 de desembre	44ena edició dels Premis Bonmatí	Rotary Club Girona - Casino de Girona (Girona)
Laura Pinyol	4 de desembre	Participació en la jornada sobre prevenció de les violències sexuals comeses per persones menors d'edat	Educo Hub (Barcelona)
Enric Casas	10 de desembre	Assistència al Fòrum Europa - Tribuna Catalunya amb el president de la Federació de Municipis de Catalunya i alcalde de Mataró, David Bote	Nueva Economía Fórum – Hotel Palace (Barcelona)
Enric Casas	11 de desembre	Reunió amb els consellers de la CCMA i el cap de l'Àrea d'Innovació i Coneixement de 3Cat	TV3 (Sant Joan Despí)
Xevi Xirgo	15 de desembre	Participació en l'acte de celebració dels 40 anys del Col·legi de Periodistes de Catalunya	Col·legi de Periodistes de Catalunya - Teatre Museu Dalí (Figueres)
Laura Pinyol	15 de desembre	Deliberació dels 37 Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo	23 de desembre	Assistència a la IV Trobada de Nadal de Periodistes de Girona	Col·legi de Periodistes de Catalunya (Girona)



El president del CAC, Xevi Xirgo, i el president de la Generalitat de Catalunya, Salvador Illa, al Parlament de Catalunya el 9 d'octubre.



El conseller Miquel Miralles, el president del CAC, Xevi Xirgo, el president del Parlament, Josep Rull, la vicepresidenta del CAC, Laura Pinyol, i la secretària general del CAC, Núria Llorach, a la seu del Consell el 12 de juny.



Els membres del CAC, juntament amb la secretària general, Núria Llorach, a l'acte de commemoració del 25è aniversari del Consell al Parlament el 13 d'octubre.



Acte institucional de celebració del 25è aniversari del CAC al Parlament el 13 d'octubre.

7.2 Relacions internacionals

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) participa de manera activa en l'àmbit internacional i manté una relació fluida amb organismes que apleguen autoritats reguladores de països pertanyents a diversos àmbits: europeu, mediterrani i iberoamericà.

Aquesta forta convicció de col·laboració i implicació del Consell a escala internacional també es concreta en l'exercici de responsabilitats en algunes de les plataformes i xarxes d'autoritats reguladores de l'audiovisual. En aquest sentit, el CAC forma part del grup directiu del Grup de Treball sobre Educació en Comunicació (xarxa EMIL) de la Plataforma Europea d'Autoritats Reguladores (EPRA). D'altra banda, el Consell coordina, des del 2018, el Grup de Treball d'Educació en Comunicació de la Plataforma de Reguladors del Sector Audiovisual d'Iberoamèrica (PRAI).

Així mateix, el Consell és membre fundador de la Xarxa d'Autoritats de Regulació Mediterrànies (MNRA, en anglès), condició que li permet assistir a les reunions tècniques de preparació de l'agenda de l'Assemblea plenària de la MNRA. En aquesta plataforma, el CAC va coordinar el grup de gènere i *media* que, el setembre del 2025, va organitzar el seminari en línia sobre la presència de les dones en la informació. Així mateix, co-coordina, juntament amb el regulador croata, el Grup de Treball d'Educació Mediàtica de la plataforma mediterrània.

Plataforma Europea d'Autoritats Reguladores (EPRA)

El Consell és membre de la [Plataforma Europea d'Autoritats Reguladores](#) (EPRA, en anglès), associació que reuneix 56 organismes reguladors de l'audiovisual de 47 països i territoris europeus, i que té com a objectiu servir de fòrum per debatre i coordinar aspectes relatius a la regulació de l'audiovisual. L'EPRA organitza dues reunions a l'any.

Reunions semestrals de l'EPRA

La **61a reunió de l'EPRA** va tenir lloc del 12 al 14 de maig a Chisinau (Moldàvia) organitzada pel Consiliu Audiovisual. En la primera sessió plenària s'hi va tractar la protecció dels menors en plataformes per compartir vídeos i xarxes socials, mentre que en la segona s'hi va analitzar què constitueix evidència a efectes de regulació i els elements bàsics del desenvolupament de polítiques basades en l'evidència.

La **62a reunió de l'EPRA** es va celebrar del 22 al 24 d'octubre a Erevan (Armènia), organitzada per la Commission on Television and Radio of the Republic of Armenia. En la primera sessió plenària, s'hi van debatre dos temes: en primer lloc, es van explorar la interacció entre la governança de les plataformes, les tecnologies d'intel·ligència artificial (IA) i el pluralisme dels mitjans de comunicació; en segon lloc, es van examinar les oportunitats que ofereix la intel·ligència artificial per amplificar veus diverses, així com els riscos que planteja a través del biaix algorítmic, la concentració de poder i la



Sessió plenària de la 61a reunió de l'EPRA a Chisinau (Moldàvia) el 15 de maig.

reducció de la transparència editorial. En la segona sessió plenària, s'hi va analitzar com establir estratègies en un entorn de desenvolupament ràpid.

Grup de Treball d'Educació Mediàtica

El CAC va assistir a la reunió del grup directiu que lidera el Grup de Treball sobre Educació Mediàtica (EMIL, en anglès) i a les 4 reunions del grup de treball. La reunió de direcció va tenir lloc el 10 de gener, mentre que les reunions del grup de treball es van fer els dies 7 de març, 6 de juny, 12 de setembre i 5 de desembre. Les cinc trobades van tenir lloc en format telemàtic.

Taula rodona EPRA d'intel·ligència artificial i reguladors

Després d'una pausa al 2024 en les reunions de la Taula rodona EPRA d'intel·ligència artificial i reguladors, es va estimar relançar-la a finals del 2025, per prosseguir amb una celebració més regular d'aquestes reunions al llarg del 2026. La reunió es va fer en format telemàtic el 21 de novembre.

Xarxa d'Autoritats de Regulació Mediterrànies (MNRA)

El Consell també forma part de la **Xarxa d'Autoritats de Regulació Mediterrànies** (Mediterranean Network of Regulatory Authorities, MNRA, en anglès, i Réseau des Instances de Régulation Méditerranéennes, RIRM, en francès), que aplega 28 autoritats

audiovisuals de 24 països i territoris de la conca mediterrània i àrees properes, i té com a objectiu enfortir-ne les relacions i promoure l'intercanvi d'experiències en l'àmbit dels serveis de comunicació audiovisual.

L'autoritat audiovisual kosovar va presidir durant el 2025 aquesta xarxa de reguladors, mentre que l'autoritat italiana de l'audiovisual en va ser vicepresidenta entrant i el regulador armeni, vicepresident sortint.

Assemblea General de la MNRA

La 24a Assemblea General de la MNRA va tenir lloc els dies 2 i 3 d'octubre a Pristina (Kosovo), organitzada per la Independent Media Commission de Kosovo. Amb caràcter previ, el 16 de juny es va fer la reunió en línia per preparar-la i el CAC hi va assistir en la seva condició de membre fundador de la plataforma.

L'Assemblea General del MNRA va debatre qüestions d'interès general per a la Xarxa, especialment els relatius a la protecció de menors d'edat en línia, el periodisme verd i la regulació dels mitjans de comunicació en línia en el context dels desenvolupaments tecnològics. També s'hi va presentar l'estudi *Educació mediàtica entre els joves*.

Així mateix, durant l'Assemblea plenària es van tractar temes analitzats en els grups de treball, especialment en el de gènere i mitjans de comunicació. En l'espai dedicat a aquests grups, el CAC va tenir un paper destacat. Pel que fa a les qüestions de gènere, el Consell va presentar un resum del seminari en línia que va organitzar sobre la representació de les dones en la informació i la programació. En línia amb aquesta presentació, també es van compartir els resultats de l'estudi sobre el seguiment de la representació de les dones en els debats televisius de les eleccions locals del 2021 i del 2025 a Kosovo. Així mateix, el CAC va presentar l'activitat relativa al Grup de Treball sobre Educació en Comunicació, espai que co-coordina amb l'AEM croata.

Durant l'Assemblea general es va nomenar el regulador italià com a nou vicepresident entrant de la plataforma. Aquest nomenament comporta que, al 2026, aquest regulador organitzi les reunions de la MNRA corresponents a Itàlia i presideixi la plataforma a partir de la propera Assemblea plenària de la plataforma.

Grup de Treball de Gènere i Mitjans de Comunicació

El 15 de setembre es va reunir de manera telemàtica el Grup de Treball de Gènere i Mitjans de Comunicació per debatre sobre temes relacionats amb la presència i la representació de les dones en la informació i la programació. En la trobada hi van participar quatre expertes que van compartir presentacions enfocades des de les perspectives acadèmica, reguladora i periodística.

Plataforma de Reguladors del Sector Audiovisual d'Iberoamèrica (PRAI)

En l'àmbit iberoamericà, el Consell és membre de la **Plataforma de Reguladors del Sector Audiovisual d'Iberoamèrica** (PRAI). Aquesta plataforma, creada el 2014, està integrada per la Comisión de Regulación de Comunicaciones (CRC) de Colòmbia; l'Entidade Reguladora para a Comunicação Social (ERC) de Portugal; el Consejo Consultivo de Radio y Televisión (CONCORTV) del Perú; el Consejo Nacional de Televisión (CNTV) de Xile; el Consejo Audiovisual de Andalucía (CAA); la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC); l'Agencia Nacional de Cine (Ancine) del Brasil; el Consejo de Regulación, Desarrollo y Promoción de la Información y Comunicación (CCE) de l'Equador; el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana (CACV), i el CAC. La PRAI compta com a observadors amb l'Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle (HACA) del Marroc, amb el Sistema Nacional de Radio y Televisión (SINART), de Costa Rica i, des de març del 2025, amb la Secretaria de Comunicacions (SECOM) del Brasil. Així mateix, des de l'Assemblea plenària de novembre del 2024, s'hi van incorporar, com a observadors, dues organitzacions acadèmiques, l'I4T Knowledge i Observacom.

La PRAI, sota la presidència de torn del Consejo Nacional de Televisión (CNTV) de Xile, va organitzar dues assemblees generals extraordinàries durant el 2025, les dues en format telemàtic.

La primera Assemblea general extraordinària, duta a terme el 6 de març, va presentar el pla estratègic bianual i en va debatre les propostes per a l'any 2025. També va confirmar les persones líders, així com la integració dels grups de treball, i va aprovar la incorporació de la SECOM del Brasil com a observadora externa.

La segona Assemblea general extraordinària es va celebrar el 2 de desembre. En la trobada es van debatre qüestions generals de funcionament de la plataforma i la presidència i els grups de treball en van presentar les tasques realitzades. Així mateix, es van debatre diverses sol·licituds d'incorporació i reforçaments de vincles mitjançant memoràndums d'entesa.

El CAC coordina des del 2018 el Grup de Treball d'Educació en Comunicació de la PRAI i participa en els grups de treball de desinformació i de governança dels serveis OTT de l'audiovisual. Com a líder d'un grup de treball, el CAC també participa en les reunions que organitza la Secretaria Executiva de torn amb la resta de lideratges dels diferents grups de treball de la plataforma.

Grup de coordinació de líders de grups de treball

El grup de coordinació de líders de grups de treballs, sota la direcció de la Secretaria Executiva de la PRAI, va celebrar tres reunions (3 d'abril, 7 de juliol i 27 d'octubre). L'objectiu de les trobades, totes en format telemàtic, va ser que tots els grups de treball poguessin compartir i tenir coneixement de les iniciatives dutes a terme pels grups, així com de les novetats institucionals de la plataforma.

Grup de Treball d'Educació Mediàtica

El CAC, com a coordinador, va organitzar i participar en les cinc reunions del Grup de Treball d'Educació Mediàtica. Les trobades, totes telemàtiques, es van fer els dies 27 de febrer, 24 d'abril, 17 de juliol, 10 de setembre i 4 de desembre. La SECOM del Brasil es va afegir a aquest grup.

A banda de l'intercanvi d'experiències, la iniciativa principal del grup de treball va ser l'organització, de manera conjunta amb l'Oficina Regional de la UNESCO a Montevideo, del Curs Internacional AMI per a reguladors iberoamericans "Fortaleciendo la resiliencia de la ciudadanía ante los desafíos digitales". El curs va comptar amb el suport acadèmic de la Universidade Lusófona, de Portugal.

En les més de 20 sessions del curs hi van participar 39 alumnes provinents de 9 autoritats reguladores membres de la PRAI, 4 docents de la Universidade Lusófona, 2 docents externs convidats (la Catedra UNESCO AMIDI de la Universidad de Guadalajara i la Universitat Autònoma de Barcelona). Així mateix, hi van participar, mitjançant vídeos, els reguladors, les entitats públiques i les organitzacions següents: l'OFCOM (Regne Unit), el DLM TMBZ (Alemanya,) l'ABC (Austràlia), el Govern del Canadà, l'Associació de les Nacions del Sud-est Asiàtic i l'associació Media&Learning (Bèlgica).

L'Oficina regional de la UNESCO a Montevideo va donar suport financer i logístic per realitzar el curs i va contribuir a la difusió del mateix.

D'altra banda, i atès que el 2025 la UNESCO va celebrar les seves activitats *in situ* relatives a la Setmana Mundial de l'AMI a Cartagena d'Índies (Colòmbia), el CAC va participar en línia en el 3r Seminari Internacional d'Educomunicació, organitzat per la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, de Colòmbia, sota el títol "Alfabetización mediática: trayectorias y configuraciones en tiempos de inteligencia artificial".

Grup de Treball sobre Desinformació

El CAC va participar en les quatre reunions del Grup de Treball sobre Desinformació, organitzades pel CNTV de Xile. Les reunions, que van ser telemàtiques, es van dur a terme els dies 18 de març, 1 d'abril, 16 de setembre i 29 d'octubre. La tasca del grup va consistir a desenvolupar estratègies per reduir l'impacte de la desinformació. Durant l'any, es va organitzar una jornada oberta PRAI sobre mesures davant la desinformació.

Grup de Treball sobre la Governança dels Serveis OTT

El CAC va participar en les tres reunions del Grup de Treball sobre la Governança dels Serveis *over-the-top* (OTT), organitzades de manera virtual per la CRC de Colòmbia i per la CNMC d'Espanya. Les reunions es van fer els dies 19 de març, 27 de maig i 1 de desembre. Les entitats col·laboradors van prioritzar la realització d'un document d'anàlisi sobre la necessitat d'un marc de governança per als serveis OTT audiovisuals.

Altres activitats de la PRAI

En la cimera del Fòrum Llatinoamericà d'Ens Reguladors de Telecomunicacions (REGULATEL, en castellà) i la PRAI, el CAC va participar en el panel sobre la corresponsabilitat com a eina per a la protecció de la infància en els entorns digitals. La reunió, celebrada en format telemàtic el 13 de novembre, va compartir iniciatives i experiències a la regió iberoamericana amb la voluntat de reforçar la protecció i el benestar de la infància en l'entorn digital.

Altres activitats internacionals

Amb motiu de l'acte de celebració del 25è aniversari de la creació del CAC, realitzat el 13 d'octubre al Parlament de Catalunya, el Consell va organitzar el lliurament de missatges per part dels consells audiovisuals i entitats de l'àmbit internacional. Les autoritats audiovisuals que van participar en l'acte mitjançant vídeos van ser les següents: AEM (Croàcia), ARCOM (França), BA (Malta), BLM (Baviera), CRC (Colòmbia), ERC (Portugal), GRA (Gibraltar) HACA (Marroc) LRTK (Lituània) OFCOM (Regne Unit) i VRM (Flandes). Pel que fa les plataformes, hi van participar l'EPRA, la MNRA, la PRAI i l'European Board for Media Services.



8.1 Pressupost

Pressupost 2025

Capítol	Descriptiu	Pressupost
Cap. I	Despeses de personal	4.917.403,86
Cap. II	Despeses corrents	1.033.900,02
Cap. IV	Transferències corrents	19.100,00
Cap. VI	Despeses en inversions	3.500,00
Cap. VII	Despeses de bestretes al personal	500,00
Total	Pressupost	5.974.403,88

Pressupost en el període 2020-2025

2020	2021	2022	2023	2024	2025
5.879.403,88	5.879.403,88	5.819.403,88	5.974.403,88	5.974.403,88	5.974.403,88

8.2 Personal

Total acords	2
--------------	---

Personal²

Classificació	Denominació	Grup	Nombre
Alts càrrecs	President		1
	Conseller/a		4
	Secretària general		1
Subtotal			6
Personal eventual	Col·laborador/a		3
	Assessor		1
	Comandament		2
Subtotal			6
Funcionaris	Titulat/ada superior	A	1
Subtotal			1
Laborals fixos	Comandament i assimilats	A	9
	Tècnic/a superiors i diplomat/ada	B	27
	Suport administratiu i tècnic	C	24
	Subaltern/a	D	3
Subtotal			63
Total			76

Personal en el període 2020-2025

2020	2021	2022	2023	2024	2025
74	72	76	76	76	76

8.3 Contractació

Total acords	9
--------------	---

Durant l'any 2025 es van tramitar, a l'empara de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contracte del sector públic, les licitacions següents:

- Contractació del servei de tres assegurances privades del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (lot 1: assegurança per a la cobertura de multirisc de pèrdues o danys materials del patrimoni del CAC; lot 2: assegurança de responsabilitat civil del

² Plantilla pressupostada 2025.

CAC, i lot 3: assegurança de responsabilitat d'autoritats i personal al servei del CAC), per mitjà d'un procediment obert simplificat abreujat (CAC-2025-20).

- Acord marc per homologar empreses i/o professionals per prestar serveis de traducció i correcció de documents del CAC a diferents idiomes, per mitjà d'un procediment obert (CAC-2026-2).
- Contractació del servei de manteniment de la plataforma Drupal, de programació de noves funcionalitats i de resolució d'incidències del gestor de continguts de la pàgina web del CAC, per mitjà d'un procediment obert simplificat abreujat (expedient CAC-2026-1).

D'altra banda, la relació dels acords publicats durant el 2026 en matèria de contractació pública són els següents:

- [Acord 70/2025](#) de contractació de tres assegurances privades per al CAC.
- [Acord 103/2025](#) relatiu a l'Acord marc per homologar empreses i/o professionals per prestar serveis de traducció i correcció de documents del CAC a diferents idiomes.
- [Acord 106/2025](#) de contractació del servei de manteniment de la plataforma Drupal, de programació de noves funcionalitats i de resolució d'incidències del gestor de continguts de la pàgina web del CAC.

En relació amb les diferents pròrrogues contractuals, s'han adoptat els acords següents:

- [Acord 2/2025](#) sobre la segona pròrroga del contracte relatiu al servei de manteniment de la plataforma Drupal, programació de noves funcionalitats i resolució d'incidències del gestor de continguts de les diferents pàgines web del CAC.
- [Acord 45/2025](#) sobre la segona pròrroga dels contractes d'assegurances privades del CAC (lot 3: assegurança de vida del col·lectiu del CAC, i lot 4: assegurança d'accidents del col·lectiu del CAC).
- [Acord 96/2025](#) sobre la tercera pròrroga del contracte relatiu al servei de manteniment del sistema del control de presència del personal del CAC.
- [Acord 97/2025](#) sobre la primera pròrroga del contracte del servei de representació processal del CAC.
- [Acord 119/2025](#) sobre la segona pròrroga del contracte relatiu al servei de manteniment del maquinari del centre de processament de dades.
- [Acord 120/2025](#) sobre la tercera pròrroga del contracte relatiu al servei d'allotjament (*hosting*) dels diferents webs corporatius del CAC.

També es van tramitar contractacions basades en els acords marc de la Generalitat de Catalunya següents:

- Serveis postals de la Generalitat de Catalunya – Exp. CCS 2021 SP. Expedient: CAC-2025-11 (fins a 31 de juliol de 2025).
- Serveis postals i de tractament massiu previ– Exp. CCS 2025-1. Expedient: CAC-2025-23 (de l'1 d'agost al 31 de desembre de 2025).
- Serveis de missatgeria i transport en fred de la Generalitat de Catalunya – Exp. CCS 2024-1. Expedient: CAC-2025-13.
- Serveis de gestió i assistència en viatges de la Generalitat de Catalunya – Exp. CCS 2022 3. Expedient: CAC-2025-15.
- Serveis de gestió i assistència en viatges de la Generalitat de Catalunya – Exp. CCS 2022 3. Expedient: CAC-2025-29.
- Serveis de serveis de prevenció de riscos laborals aliens (Exp. CCS-2023-13). Expedient: CAC-2025-4.

A banda, es va tramitar una contractació basada en l'Acord marc per homologar empreses i/o professionals per prestar serveis de traducció i correcció de documents del CAC a diferents idiomes. (Expedient: CAC-2025-12)

Així mateix, de l'1 de gener al 31 de desembre 2025 es van adjudicar un total de 20 contractes menors (no s'inclouen els contractes de tramitació anticipada), que es troben publicats al Registre públic de contractes i al Perfil de contractant del CAC.

8.4 Relació d'acords publicats

PERSONAL

- **Acord 71/2025 de modificació del document de regulació de la prestació de serveis en la modalitat de teletreball del personal al servei del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 4/6/2025
- **Acord 125/2025 d'aprovació de l'oferta d'ocupació pública de personal laboral del Consell de l'Audiovisual de Catalunya corresponent a la taxa ordinària de reposició de l'any 2025.**
Data: 17/12/2025

CONTRACTACIÓ

- **Acord 2/2025 sobre la segona pròrroga del contracte relatiu al servei de manteniment de la plataforma Drupal, programació de noves funcionalitats i resolució d'incidències de les diferents pàgines web del CAC (exp. CAC-2023-20-PRO-2).**
Data: 15/1/2025
- **Acord 45/2025 sobre la segona pròrroga dels contractes d'assegurances privades del CAC (lot 3: assegurança de vida del col·lectiu del CAC, i lot 4: assegurança d'accidents del col·lectiu del CAC).**
Data: 24/4/2025
- **Acord 70/2025 de contractació de tres assegurances privades per al Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 4/6/2025
- **Acord 96/2025 de tercera pròrroga del contracte del servei de manteniment del sistema del control de presència del personal del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (exp. CAC-2022-37-PRO-3).**
Data: 1/10/2025
- **Acord 97/2025 de primera pròrroga del contracte del servei de representació processal del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (exp. CAC-2023-46-PRO-1).**
Data: 1/10/2025
- **Acord 103/2025 sobre l'acord marc per homologar empreses i/o professionals per prestar serveis de traducció i correcció de documents del CAC a diferents idiomes (exp. CAC-2026-2).**
Data: 7/10/2025
- **Acord 106/2025 de contractació del servei de manteniment de la plataforma Drupal, de programació de noves funcionalitats i de resolució d'incidències del gestor de continguts de la pàgina web del CAC (exp. CAC-2026-1).**
Data: 15/10/2025
- **Acord 119/2025 d'aprovació de la segona pròrroga del contracte relatiu al servei de manteniment del maquinari del centre de processament de dades.**
Data: 26/11/2025
- **Acord 120/2025 d'aprovació de la segona pròrroga del contracte relatiu al servei d'allotjament (*hosting*) dels diferents webs corporatius del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 26/11/2025

RÈGIM INTERIOR / TRANSPARÈNCIA

- **Acord 25/2025 de designació de la persona vocal titular i de la persona vocal suplent per formar part de la Comissió Interdepartamental per a la Igualtat Efectiva de Dones i Homes.**
Data: 12/2/2025
- **Acord 36/2025 de resolució de la sol·licitud d'accés a la informació pública sobre l'expedient que va donar lloc al document elaborat per ADDECO FORMACIÓ, SA, presentada pel senyor [...].**
Data: 5/3/2025
- **Acord 38/2025 d'aprovació de la Memòria anual del Consell de l'Audiovisual de Catalunya. Any 2024.**
Data: 26/3/2025
- **Acord 113/2025 de nomenament del senyor Javier Acín Biota, interventor adjunt de l'Oïdoria de Comptes i Tresoreria del Parlament de Catalunya, com a interventor adjunt del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 5/11/2025

La **MEMÒRIA ANUAL DEL CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA. ANY 2025** va ser aprovada pel Ple d'aquest organisme el 25 de març de 2026 mitjançant l'Acord 24/2026.

EDICIÓ: Servei de Premsa i Comunicació. CAC

