



**ACORD 164/2014, de 22 de desembre, del Ple del
Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Expedient 16/A/2014. Anàlisi de la sol·licitud d'autorització per a l'arrendament de la llicència per a la prestació del servei de comunicació audiovisual mitjançant el programa EDC2, del canal múltiple de titularitat d'Emissions Digitals de Catalunya, SA, a favor de l'entitat mercantil pública Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA

Antecedents

1r. En data 24 de novembre de 2014, va tenir entrada en aquest Consell un escrit, juntament amb diversa documentació, subscrit pel senyor [...], en representació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (en endavant, CCMA) mitjançant el qual, a instàncies del Consell de Govern de la CCMA, sol·licita que el CAC, com a autoritat competent en matèria de comunicació audiovisual, emeti un informe sobre la possibilitat legal d'arrendar per part de la CCMA una part de la capacitat del múltiple digital que explota Emissions Digitals de Catalunya, SAU (en endavant, EDC, SAU) i alternativament, qualsevol altra opció que el Consell consideri més favorable als interessos de la CCMA.

2n. En data 25 de novembre de 2014, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya va requerir a la CCMA, per tal que, d'acord amb el que estableix l'article 29 de la LGCA, aportés la documentació necessària per analitzar l'operació. En la mateixa data, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya va sol·licitar, mitjançant la Secretaria de Comunicació del Govern, que el Centre de Telecomunicacions i Tecnologies de la Informació de la Generalitat de Catalunya emetés un informe en el qual s'analitzés la viabilitat d'altres solucions possibles que permetessin a la CCMA mantenir les emissions en alta definició (HD), davant la pèrdua del canal múltiple digital.

3r. L'1 de desembre de 2014, va tenir entrada en aquest Consell un escrit subscrit pel senyor [...], mitjançant el qual, entre altres consideracions, i atès que la CCMA havia de presentar un escrit conforme se subrogava en les obligacions i els compromisos adquirits per EDC, SAU, demanava que se li facilités la informació i la documentació corresponent a les obligacions, els compromisos i les ofertes de la part arrendadora. El Consell va atendre la sol·licitud mitjançant escrit de data 2 de desembre de 2014.

4t. El 10 de desembre de 2014, va tenir entrada còpia de la resposta del secretari de Comunicació del Govern a l'ofici tramès per aquesta institució en data 25 de novembre de 2014, en què valora les alternatives i la proposta més favorable als interessos de la CCMA, a l'efecte de mantenir les emissions de TV3 en alta definició (HD).

5è. En data 10 de desembre de 2014, va tenir entrada en aquest Consell un escrit subscrit pels senyors [...], en nom i representació de l'entitat **EDC, SAU** i el senyor [...], en representació de l'ens públic **Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals** i de l'entitat mercantil pública **CCMA, SA**, mitjançant el qual sol·liciten al Consell de l'Audiovisual de Catalunya que concedeixi l'autorització prèvia per arrendar la llicència per a la prestació del servei de comunicació audiovisual mitjançant el programa EDC2 del canal múltiple d'EDC, SAU. S'adjuntava a aquesta sol·licitud, la documentació requerida per aquest Consell.

6è. En data 18 de desembre de 2014, ha tingut entrada un escrit del Secretari de Comunicació del Govern, mitjançant el qual tramet l'informe de la Direcció General de Telecomunicacions i Societat de la Informació, en relació amb els diferents escenaris i possibilitats per garantir les emissions de TV3HD després de les darreres decisions del Govern de l'Estat.

7è. Mitjançant l'Acord del Govern de la Generalitat de data 1 d'agost de 2003 va ser adjudicada a la societat EDC, SAU, la concessió administrativa per a l'explotació d'un canal múltiple de televisió digital terrestre amb cobertura nacional i emissió principalment en obert. Posteriorment, en data 17 de setembre de 2003 es va signar el contracte concessional corresponent entre la Generalitat de Catalunya i EDC, SAU.

La llicència d'EDC, SAU, permet explotar els 4 programes d'un canal múltiple nacional de TDT, un dels quals correspon a la denominació EDC 2, que, segons declaren les parts interessades, ha estat dedicat a la programació d'estils de vida a la nostra societat actual, de conformitat amb l'oferta presentada en el seu moment.

Aquesta concessió, de conformitat amb el que estableix la disposició transitòria segona de la Llei 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual (LGCA), va ser transformada en llicència per a la prestació del servei de comunicació audiovisual mitjançant Acord del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

8è. Vist l'informe de l'Àrea Jurídica, que es transcriu en les seves parts necessàries.

«Consideracions jurídiques

Primera. Els múltiples de televisió digital terrestre d'àmbit nacional, a l'empara del Reial decret 944/2005, de 29 de juliol, pel qual s'aprova el Pla tècnic nacional de la televisió digital terrestre. Referència al Reial decret 365/2010, de 26 de març, pel qual es regula l'assignació dels múltiples de la televisió digital terrestre arran del cessament de les emissions de televisió terrestre amb tecnologia analògica

A l'empara del que establia el Pla tècnic nacional de la televisió digital terrestre, aprovat per Reial decret 944/2005, de 29 de juliol, cadascuna de les comunitats autònomes disposaria, després del cessament de les emissions de televisió terrestre amb tecnologia analògica, de dos múltiples digitals de cobertura autonòmica (disposició addicional tercera del RD 944/2005).

El Reial decret 365/2010, de 26 de març, pel qual es regulava l'assignació dels múltiples de la televisió digital terrestre, arran del cessament de les emissions de televisió terrestre amb tecnologia analògica, va establir la planificació dels diferents múltiples després de l'apagada analògica, tenint en compte l'alliberament del dividend digital abans de l'1 de gener de 2015, tot mantenint l'assignació d'un múltiple digital de cobertura estatal a cadascuna de les societats llicenciàries del servei de televisió terrestre d'àmbit estatal, i dos múltiples digitals de cobertura autonòmica.

Arran de la Recomanació de la Comissió de 28 d'octubre de 2009 per facilitar "l'obtenció del dividend digital en la UE" i de la Comunicació de 28 d'octubre de 2009 de la Comissió al Parlament Europeu, al Consell Econòmic i Social Europeu i al Comitè de les Regions COM (2009) per "transformar el dividend digital en beneficis socials i creixement econòmic", com ja apuntava el RD 365/2010, de 26 de març i com més endavant va





desenvolupar l'article 51 de la Llei 2/2011, de 4 de març, d'economia sostenible¹, el Govern de l'Estat havia d'aprovar un Pla tècnic nacional de dividend digital, per tal de possibilitar l'alliberament de l'espai previst abans de l'1 de gener de 2015. L'aprovació d'aquest nou Pla tècnic nacional s'ha dut a terme mitjançant el Reial decret 805/2014, de 19 de setembre, pel qual s'aprova el Pla tècnic nacional de la televisió digital terrestre i es regulen determinats aspectes per a la liberalització del dividend digital (en endavant, Pla tècnic nacional 2014).

Segona. El Reial decret 805/2014, de 19 de setembre, pel qual s'aprova el Pla tècnic nacional de la televisió digital terrestre i es regulen determinats aspectes per a la liberalització del dividend digital. El MAUT autonòmic

El Pla tècnic nacional 2014 no ha comportat el desallotjament de determinades bandes de freqüències i la seva ubicació en altres canals radioelèctrics, sinó directament, la supressió, en el nostre àmbit, d'un dels múltiples assignats a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (en endavant, CCMA).

En aquest sentit, el prestador de serveis CCMA perd un dels múltiples atorgats mitjançant els acords del Consell de Ministres de 31 de juliol de 2009 i de 27 d'octubre de 2011, respectivament. En efecte, l'apartat 5 de l'article 2 estableix que "[...] Se reserva a cada una de las comunidades autónomas en su correspondiente ámbito territorial el múltiple de cobertura autonómica MAUT especificado en el Plan técnico nacional de televisión digital terrestre que se apruebe mediante este real decreto [...]". En concret, és l'annex 2 del Pla tècnic el que estableix la planificació dels múltiples digitals de cobertura estatal i autonòmica, i preveu, en el nostre àmbit, els canals del MAUT autonòmic a Catalunya amb desconexions territorials de cobertura provincial.

[...]

En aquest context, es plantegen *a priori* dues opcions possibles que permetrien a la CCMA mantenir les emissions en alta definició (HD): 1) utilitzar l'espai radioelèctric lliure, o 2) formalitzar un contracte d'arrendament amb el titular de la llicència de l'únic múltiple privat d'àmbit autonòmic.

1) Utilització de l'espai radioelèctric lliure

A l'efecte de valorar correctament aquesta possibilitat, en data 25 de novembre d'enguany, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya va adreçar un ofici al secretari de Comunicació del Govern en què sol·licitava "[...] que el Centre de Telecomunicacions i Tecnologies de la Informació de la Generalitat de Catalunya emeti un informe en el qual analitzi, des de la perspectiva tècnica de l'espai radioelèctric, la viabilitat d'altres

¹ "Article 51 *Reorganització de l'espectre radioelèctric en la banda de freqüències 790-862 MHz*. La banda de freqüències 790-862 MHz es destina principalment per a la prestació de serveis avançats de comunicacions electròniques, en línia amb els usos harmonitzats que acordi la Unió Europea. Aquesta banda ha de quedar lliure per poder ser assignada als seus nous usos abans de l'1 de gener de 2015. Els costos derivats de la reorganització de l'espectre radioelèctric que és necessari dur a terme per alliberar la banda de freqüències 790 a 862MHz els ha de sufragar l'Administració amb els ingressos obtinguts en les licitacions públiques que es convoquin per assignar espectre radioelèctric. El Govern ha d'adoptar una proposta d'actuacions en matèria d'espectre radioelèctric, que ha d'incloure la banda de freqüències 790 a 862 MHz, una vegada analitzades les aportacions dels agents del sector i les comunitats autònomes. L'objectiu principal és l'optimització i flexibilització de l'ús de l'espectre i la posada a disposició del sector de tot l'espectre disponible".

solucions possibles que permetessin a la CCMA mantenir les emissions en alta definició (HD), davant la pèrdua del canal múltiple digital [...]”.

En resposta a aquest ofici, el 9 i 12 de desembre següents, el secretari de Comunicació del Govern va trametre còpia de la carta adreçada al president de la CCMA, així com l'informe elaborat per la Direcció General de Telecomunicacions i Societat de la Informació en relació amb els diferents escenaris i possibilitats per garantir les emissions de TV3HD.

De la carta tramesa al president de la CCMA, se'n reproduïx, extractat, el contingut:

“[...] Us traslado que, a criteri d'aquesta Secretaria de Comunicació, i després d'analitzar en detall els diferents escenaris i haver demanat informe d'alternatives a la Direcció General de Telecomunicacions de la Societat de la Informació, la proposta que resulta més favorable als interessos de la CCMA i de l'audiència és l'arrendament per part de la CCMA a Emissions Digitals de Catalunya, SAU, d'una part de la capacitat del múltiple de televisió digital que aquesta empresa gestiona i explota.

Tant per criteris econòmics com per cobertura territorial, com per un criteri de rapidesa i requeriments tècnics per evitar dilacions en el període de transició d'un canal a un altre per part del ciutadà, aquesta sembla l'opció més viable i la més favorable als interessos de la CCMA i també al ciutadà.

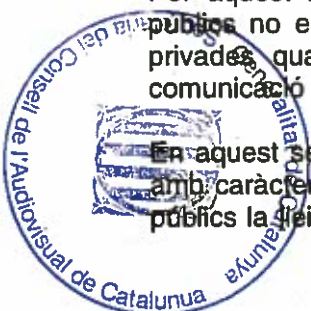
En conseqüència, a criteri d'aquesta Secretaria de Comunicació l'opció d'un acord de la CCMA amb Emissions Digitals de Catalunya, SAU seria considerada com l'opció òptima a desenvolupar per garantir la competitivitat de l'oferta televisiva de la CCMA [...]”.

Pel que fa, finalment, al contingut de l'informe proposta dels escenaris d'emissió per a TV3HD, al qual ens remetem en la seva integritat, se'n desprèn que dels possibles escenaris que es poden plantejar, després de creuar diferents variables —afectació per un hipotètic segon digital, millora de la cobertura, termini d'adaptació, autorització per part del darrer Pla tècnic de la TDT i cost econòmic, entre d'altres—, “[...] fins que l'evolució tecnològica permeti una millor compressió del senyal en l'únic múltiple que actualment gestiona la CCMA o qualsevol altra solució que esdevingui més satisfactòria [...]”, la decisió òptima a criteri de la Secretaria de Comunicació “[...] és la de negociar un acord temporal amb l'empresa EDC, SAU [...]”.

2) Formalització d'un contracte d'arrendament amb el titular de la llicència de l'únic múltiple privat d'àmbit autonòmic. Anàlisi de la viabilitat d'un negoci jurídic d'arrendament de llicència, per part d'un prestador del servei públic de comunicació audiovisual

Amb caràcter general, l'arrendament és una possibilitat de negoci jurídic sobre les llicències, i per tant, sobre els títols dels subjectes privats, no dels prestadors públics, atès que, com assenyala la disposició transitòria tercera de la LCA, des que va entrar en vigor, “Les concessions adjudicades d'acord amb aquell procediment resten substituïdes per un règim de gestió directa amb el dret d'utilitzar l'espai radioelèctric corresponent”. Per aquest mateix motiu, cal tenir en compte que les concessions dels prestadors públics no es van transformar en llicències, com sí que ho van fer les concessions privades quan va entrar en vigor la Llei 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual.

En aquest sentit, per a la prestació de serveis públics, l'arrendament es podrà establir amb caràcter provisional i excepcional. En efecte, en la mesura que per als prestadors públics la llei ha previst un règim específic de reserva de programes i/o freqüències, en





règim de gestió directa, la celebració de negocis jurídics establerts per a la ordenació de la prestació de serveis de comunicació audiovisual per part dels subjectes privats, no sembla aconsellable de manera ordinària.

Sí que es pot justificar, però, la formalització d'un arrendament amb caràcter provisional, mentre la CCMA dimensiona i valora, de conformitat amb les necessitats d'interès públic, la millor manera de garantir la integritat de les seves emissions, en defensa de la pluralitat informativa i de l'interès general. En aquest cas, el fonament del negoci jurídic d'arrendament és l'apel·lació al principi general de la continuïtat dels serveis públics, o dit d'una altra manera, com assenyala la lletra d de l'apartat 3 de l'article 26 de la LCA, en seu de *missions de servei públic audiovisual de la Generalitat* "[...] La garantia de la màxima continuïtat en la prestació del servei i de la plena cobertura del conjunt del territori [...]".

La CCMA aporta a l'expedient de sol·licitud del negoci jurídic, identificat com a document núm. 3, un informe justificatiu sobre l'interès públic de mantenir les emissions del canal TV3 en alta definició, en què, després d'analitzar l'oferta programàtica de TV3, assenyala que "[...] tots aquests valors qualitatius no obtindrien la mateixa valoració de part de la seva audiència si no fos per que aquests continguts també es presenten embolcallats per l'HD [...] tots aquests continguts d'alta credibilitat és essencial que mantinguin els estàndards de qualitat oferint als espectadors la possibilitat de viure i veure la televisió en HD [...]".

Des de la perspectiva de les exigències del mercat i del sector audiovisual, l'informe posa en relleu determinades qüestions per avalar la importància que té per a Televisió de Catalunya continuar oferint la seva oferta en HD. Sintèticament, són les següents:
"[...]"

1. Avui, totes les eines de producció professional són HD.
2. Avui, tots els televisors que es venen al mercat són HD. Actualment, el parc de televisions HD a Catalunya supera el 50% (a més, es tracta dels televisors principals de les llars).
3. Avui, totes les televisions públiques i privades europees tenen serveis en alta definició [...].
4. Tots els competidors principals de TV3 tenen com a mínim dos canals en HD [...].
5. No emetre en HD té un efecte negatiu en la quota d'audiència [...].

Per tot això, la CCMA considera que "[...] no tant sols hauria de mantenir les seves emissions HD actuals, sinó que, al nostre entendre, també hauria de plantejar-se en un futur que el canal d'esports i el 33/Super3 fossin també en HD, ja que pel tipus de contingut que tenen aquests canals, en sortirien especialment beneficiats a nivell d'audiència si s'emetessin en alta definició [...]".

I conclou, en darrer terme, que "[...] A més, les necessitats d'interès públic que té la CCMA en mantenir les emissions del canal TV3 en alta definició no han d'anar en detriment de l'oferta actual de canals temàtics [...]".

Acreditada per la CCMA la necessitat del manteniment de l'oferta actual i de la prestació del servei en l'alta definició (HD), resta justificada, al nostre parer, la formalització d'un contracte d'arrendament amb EDC, SAU, societat titular de l'únic múltiple de cobertura nacional, a l'efecte de permetre la màxima garantia de continuïtat en la prestació del servei i de la plena cobertura del conjunt del territori, en els termes de la lletra d de l'apartat 3 de l'article 26 de la LCA.



Aquest arrendament s'ha d'establir amb caràcter provisional, com així es recull en la proposta de contracte aportada, i en tot cas fins a un màxim de quatre (4) anys. Aquest termini es pot considerar suficient a l'efecte de permetre a la CCMA reordenar i racionalitzar d'una manera efectiva, la prestació del servei públic.

Quarta. Règim jurídic aplicable a l'arrendament de la llicència

D'acord amb les consideracions anteriors, s'analitza el règim jurídic aplicable a aquest arrendament.

La figura de l'arrendament de la llicència la regula la Llei de l'Estat 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual (en endavant, LGCA), que, d'acord amb la disposició final sisena de la mateixa norma, té caràcter de legislació bàsica. No obstant això, en el marc del desenvolupament legislatiu atribuït a les comunitats autònomes, en tot allò que no resulti contrari a la LGCA, continua sent d'aplicació la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (en endavant, LCA).

En concret, regula aquest negoci jurídic l'article 29 de la LGCA, que estableix que es poden arrendar les llicències de serveis de comunicació audiovisual amb l'autorització prèvia de l'autoritat audiovisual competent, amb el compliment de determinades condicions.

[...]

Als efectes del que estableix aquest article, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya és l'autoritat audiovisual competent a Catalunya per resoldre sobre els negocis jurídics relatius a les llicències de comunicació audiovisual, és a dir, sobre les transmissions i els arrendaments dels títols habilitants.

Així mateix, cal tenir en compte que d'acord amb l'apartat 1 de l'article 2 de la LGCA "L'arrendatari d'una llicència de comunicació audiovisual té la consideració de prestador de servei".

Cinquena. Negoci jurídic objecte d'autorització

Les parts interessades han presentat, entre altra documentació, un esborrany de contracte d'arrendament entre EDC, SAU, i l'entitat mercantil pública CCMA, SA. En destaquem les parts necessàries del clausulat:

L'apartat relatiu a les "Manifestacions" contextualitza la situació que es produeix arran de l'entrada en vigor del Reial decret 805/2014, de 19 de setembre, en què la CCMA perd la possibilitat d'emetre la seva programació mitjançant un dels dos canals múltiples de la TDT de què disposava i, en concret, manifesta el següent:

- Que EDC, SAU, fa més de dos anys que disposa del títol habilitant per a la prestació del servei mitjançant el programa EDC2.

- Que EDC, SAU, sol·licitarà al CAC l'autorització corresponent per substituir l'oferta de la programació actual corresponent al programa EDC2 per una altra de caràcter generalista.

En concret, pel que fa a l'apartat relatiu a les clàusules contractuals, sintetitzem les més significatives:





- La clàusula primera, relativa a l'objecte del contracte, determina que "[...] l'objecte del present contracte és l'arrendament a favor de la CCMA de la llicència per a la prestació del servei de comunicació audiovisual televisiva mitjançant el programa EDC2 del canal múltiple de televisió digital terrestre amb cobertura nacional de Catalunya i emissió principalment en obert, de la que n'és legítima titular Emissions Digitals [...]"

- La clàusula segona, sobre drets i obligacions de les parts, estableix que "[...] Els drets i obligacions de les parts en l'execució del present contracte són les que resulten de l'article 29 de la LGCA. A aquests efectes la CCMA s'obliga a complir els compromisos i les obligacions contraetes i assumides per Emissions Digitals a l'oferta presentada al concurs per a l'adjudicació de la concessió reiteradament esmentada [...] De conformitat amb el que disposa l'article 29.1 *in fine* LGCA, CCMA és i serà, d'ara en endavant, l'única responsable editorial dels continguts emesos mitjançant el programa EDC2 i en aquesta condició actuarà davant el CAC [...]"

- La clàusula tercera, referent a la programació, estableix que "[...] CCMA emetrà mitjançant el programa EDC2, quina llicència és objecte del present contracte d'arrendament, una programació de contingut generalista i, més concretament la corresponent a TV3HD, de conformitat amb la substitució de l'oferta de programació que es sol·licitarà al CAC, de conformitat amb el que s'expressa a la part expositiva del present document.

En el cas que la CCMA considerés adient als seus interessos substituir la programació generalista objecte d'aquest contracte, per una altra de caràcter temàtic, ho haurà de proposar a Emissions Digitals. Donat el cas, Emissions Digitals i la CCMA negociaran si aquesta nova programació requerirà d'una reducció de l'ample de banda inicialment assignat, requerint-se a més, i en tot cas, l'autorització del CAC pel canvi d'oferta programàtica [...]"

- La clàusula quarta, sobre les característiques del senyal, assenyala que "[...] D'acord amb les seves comeses de coordinació tècnica a què fa referència la clàusula segona del present contracte, Emissions Digitals garanteix que, en tot cas, la cobertura del senyal de televisió digital terrestre emprat per a les emissions del programa, quina llicència és objecte del present contracte abastarà com a mínim el 92% del territori de Catalunya amb una capacitat equivalent a 8Mbps".

- La clàusula sisena estableix, d'acord amb el que exigeix la lletra d de l'apartat 2 de l'article 29 de la LGCA, que "[...] resta en tot cas prohibit el sotsarrendament de la llicència arrendada [...]"

- La clàusula setena, a propòsit de la vigència del contracte, assenyala que "[...] El present contracte tindrà una vigència de quatre anys a comptar des de la data consignada a l'encapçalament del present document i sens perjudici dels supòsits de resolució del contracte, que contempla la clàusula vuitena. La vigència del contracte podrà ser prorrogada de mutu acord per períodes anuals i fins un màxim de dos anys, si cap de les dues parts no notifica expressament el contrari amb una antelació mínima de SIS mesos, i sempre que no ultrapassi la vigència de la llicència o de les seves renovacions de conformitat amb el que disposa l'article 28 de la LGCA.

Totes dues parts estableixen una vigència mínima obligatòria de divuit (18) mesos, que en tot cas i en qualsevol circumstància, esdevindrà de compliment obligat [...]"



- La clàusula vuitena, relativa a la resolució del contracte, estableix que “[...] Sens perjudici del que disposa la clàusula setena, el contracte podrà ser resolt de forma anticipada per qualsevol causa prevista en l’ordenament jurídic [...]”. S’efectuen, a continuació, determinades observacions en relació amb el contingut d’alguna d’aquestes clàusules:

En primer lloc, respecte el canvi de programació, cal considerar que l’autorització prèvia al negoci jurídic sol·licitat, comporta, cas d’atorgar-se, una modificació de la tipologia de la programació, inicialment prevista per al programa EDC 2 (“Programa temàtic *vida* orientat a emetre continguts relacionats amb la vida i tot allò que concretament té a veure amb la qualitat de vida”), atès que la pròpia autorització es justifica en la necessitat de garantir la màxima continuïtat en la prestació del servei. La modificació de la programació d’aquest canal temàtic, en tant en quan participa de la mateixa naturalesa, ha de resultar coincident amb el mateix període (provisional) de l’arrendament, sense que resulti necessària una sol·licitud expressa de canvi de programació a instància del prestador. Transcorregut aquest període, finalitzarà de forma automàtica i sense altre tràmit, el canvi de programació autoritzat.

En segon lloc, en relació amb la vigència del contracte, entenem que la clàusula setena ha de concretar que es tracta d’un període de fins a un màxim de quatre (anys), i establir, si s’escau, una possibilitat de pròrroga amb caràcter excepcional i degudament justificada.

En tercer lloc, pel que fa a la resolució del contracte, cal observar que la clàusula vuitena hauria d’incorporar com a justa causa de resolució unilateral de l’arrendament, un redactat genèric, com a “qualsevol altre possible escenari que pugui resulti tècnicament viable i satisfactori a criteri de la CCMA”.

En darrer terme, s’observa que les parts no manifesten de forma expressa que l’eficàcia del contracte d’arrendament resta subjecta a una **condició suspensiva**, és a dir, a l’autorització administrativa prèvia del Consell de l’Audiovisual de Catalunya. No obstant això, del document que s’analitza —proposta de contracte pendent de formalització—, així com de la resta de la documentació presentada, se’n desprèn clarament que l’autorització és prèvia a l’inici de l’eficàcia de l’arrendament, motiu pel qual cal entendre que és innecessari incorporar aquesta clàusula expressa.

Es pot concloure, finalment, que el contingut d’aquesta proposta de contracte d’arrendament, de caràcter excepcional per la seva afectació a l’interès públic, s’ajusta a la normativa sectorial aplicable, sense cap altra observació.

Sisena. Requisits establerts per a l’arrendament de les llicències

A continuació s’analitza la concurrència dels requisits que estableix l’article 29 de la LGCA per tal d’autoritzar, si s’escau, l’arrendament de la llicència per a la prestació del servei de comunicació audiovisual mitjançant el programa EDC2, amb una capacitat equivalent a 8Mbps, del canal múltiple del qual és titular Emissions Digitals.

[...]

Analitzada la documentació presentada, juntament amb els antecedents que consten en aquest Consell, es constata que es compleixen per part de la societat arrendatària, les condicions exigides per poder realitzar el negoci jurídic d’arrendament de la llicència objecte d’autorització.





Setena. Taxa

L'apartat 1 de l'article 29 de la LGCA estableix que els negocis jurídics l'objecte dels quals sigui una llicència de comunicació audiovisual estan subjectes, en tot cas, al pagament d'una taxa que ha de determinar el Govern, per a les llicències d'àmbit estatal, o les comunitats autònomes, per a la resta dels supòsits.

En aquest sentit, la Llei 5/2012, de 20 de març, de mesures fiscals, financeres i administratives i de creació de l'impost sobre les estades en establiments turístics, va modificar el títol XXIV del Text refós de la Llei de taxes i preus públics de la Generalitat de Catalunya, afegint, entre d'altres, la lletra d a l'article 24.2-1 del Text refós. Aquesta lletra estableix, com a fet imposable de la taxa per a realització d'actuacions d'activitat administrativa amb relació als prestadors de serveis de comunicació audiovisual de Catalunya, "l'anàlisi de la sol·licitud d'autorització prèvia a la formalització de negocis jurídics que tenen per objecte l'arrendament i la transmissió de les llicències de serveis de comunicació audiovisual".

En aquest sentit, la lletra f de l'article 24.2-4 del Text refós esmentat, també inclosa per la Llei 5/2012, estableix que la quota d'aquesta taxa és de 400 €."

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent:

ACORD

1. Autoritzar l'arrendament de la llicència per a la prestació del servei de comunicació audiovisual mitjançant el programa EDC2 del canal múltiple de la que és titular Emissions Digitals de Catalunya, SAU (com a part arrendadora) a favor de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (com a part arrendatària), en els termes exposats en aquest Acord i amb caràcter provisional, atesa la excepcionalitat d'interès públic que la justifica.

L'autorització d'aquest arrendament resta condicionada a l'aportació d'una còpia original del contracte d'arrendament, subscrit per ambdues parts, amb la incorporació de les observacions efectuades en aquest Acord en un termini màxim de dos (2) mesos a comptar des de l'endemà de la notificació d'aquest Acord.

Acordar la liquidació de la taxa per a l'anàlisi de la sol·licitud d'autorització de l'arrendament, per un import de 400 €, que ha d'abonar la societat titular de la llicència, Emissions Digitals de Catalunya, SAU.

2. Cal ingressar l'import esmentat al número de compte corrent ES04 2100 0591 47 0200187322, de l'entitat "la Caixa", fent-hi constar la referència "Taxa exp. 16/A/2014", en els terminis que preveu l'apartat 2 de l'article 62 de la Llei general tributària, que són els següents:
 - a) Si la notificació de la liquidació es fa entre els dies 1 i 15 de cada mes, des de la data de recepció de la notificació fins al dia 20 del mes posterior o, si aquest no fos hàbil, fins a l'immediat hàbil següent.
 - b) Si la notificació de la liquidació es fa entre els dies 16 i últim de cada mes, des de la data de recepció de la notificació fins al dia 5 del segon mes posterior o, si aquest no fos hàbil, fins a l'immediat hàbil següent.

Els efectes d'aquest Acord estan condicionats a l'aportació de la justificació del pagament de la taxa que preveu l'apartat 2 de l'article 24 del capítol II del títol XXIV del Decret legislatiu 3/2008, de 25 de juny, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de taxes i preus públics de la Generalitat de Catalunya.

3. Notificar aquest Acord a les societats Emissions Digitals de Catalunya, SAU, i a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA.

Barcelona, 22 de desembre de 2014



Roger Loppacher i Crehuet
President



Daniel Sirera Bellés
Conseller secretari