

**ACORD 94/2015, d'1 de juliol, del Ple del
Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Expedient 6/A/2015. Autorització de l'arrendament de les llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència a les localitats de la Seu d'Urgell (105.0 MHz), Lleida (91.5 MHz), Puigcerdà (104.4 MHz) i Bossòst (106.0 MHz) titularitat d'Ens de Comunicacions, SL, a favor de la Fundació Missatge Humà i Cristià

Fets

1r. La societat Ens de Comunicacions, SL, va resultar adjudicatària de les concessions del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència a les localitats de Lleida (91.5 MHz), Puigcerdà (104.4 MHz) i Bossòst (106.0 MHz), mitjançant l'Acord 174/2008, de 7 de novembre del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya. En data 9 de desembre de 2008 es van signar els contractes concessionats corresponents.

Posteriorment, mitjançant l'Acord 193/2010, de 28 de juliol, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, en compliment del que preveu la disposició transitòria segona de la LGCA, es van transformar les concessions esmentades en llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual. La vigència de les llicències es va establir en quinze anys a comptar des de la data de l'Acord esmentat.

Pel que fa la concessió corresponent a la localitat de La Seu d'Urgell (105.0 MHz), va ser atorgada amb caràcter provisional en virtut de l'Acord del Govern de la Generalitat de 30 de juliol de 1991. L'atorgament de la concessió definitiva restava condicionat al compliment dels tràmits relatius a l'aprovació del projecte tècnic i a la superació de la inspecció preceptiva de les instal·lacions, conforme a la regulació vigent en aquell moment.

Mitjançant l'Acord 194/2010, de 28 de juliol, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, es va transformar la concessió provisional en llicència per a la prestació del servei de comunicació audiovisual, amb el benentès que Ens de Comunicacions, SL, hauria de complementar els tràmits i la documentació exigida per l'Acord del Govern de la Generalitat esmentat més amunt. La vigència de la llicència es va establir en quinze anys a comptar des de l'Acord de transformació.

Finalment, mitjançant l'Acord de Govern de la Generalitat de Catalunya 159/2010, de 14 de setembre, es va atorgar a la societat Ens de Comunicacions, SL, la concessió definitiva per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència a la Seu d'Urgell (105.0 MHz). En virtut d'aquesta resolució, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, mitjançant l'Acord 269/2010, de 22 de desembre, va donar per verificat el compliment de les condicions establertes en l'Acord 194/2010, de 28 de juliol, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, que va assolir plena eficàcia, sense altre tràmit.

2n. En data 5 de maig de 2015 (registre d'entrada núm. 494/2015) va tenir entrada en aquest Consell, juntament amb diversa documentació, un escrit signat pel senyor [...], en qualitat de representant de la Fundació Missatge Humà i Cristià, i pel [...] vicari general de la Diòcesi d'Urgell i administrador d'Ens de Comunicacions, SL, mitjançant el qual sol·liciten l'autorització per a l'arrendament de les llicències per a la prestació del servei de comunicació audiovisual de radiodifusió a les localitats de la Seu d'Urgell (105.0 MHz),

Lleida (91.5 MHz), Puigcerdà (104.4 MHz) i Bossòst (106.0 MHz), titularitat de la societat Ens de Comunicacions, SL, a favor de la Fundació Missatge Humà i Cristià.

3r. Vist l'informe de l'Àrea Jurídica, que es transcriu en les seves parts necessàries.

«Fonaments de dret

Primer. Règim jurídic aplicable a l'arrendament de les llicències

L'arrendament de les llicències el regula la Llei de l'Estat 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual (en endavant, LGCA), que, d'acord amb la disposició final sisena de la mateixa norma, té caràcter de legislació bàsica. No obstant això, en el marc del desenvolupament legislatiu atribuït a les comunitats autònomes, en tot allò que no resulti contrari a la LGCA, continua sent d'aplicació la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (en endavant, LCA).

Atès que la LCA no preveu la figura jurídica de l'arrendament de la llicència, resulta directament aplicable la Llei bàsica estatal i, en concret, l'article 29 de la LGCA, que regula els negocis jurídics sobre les llicències de comunicació audiovisual i estableix que es poden arrendar les llicències amb l'autorització prèvia de l'autoritat audiovisual competent i amb el compliment d'uns requisits determinats.

Concretament, l'article 29 de la LGCA estableix el següent:

“1. La formalització de negocis jurídics l'objecte dels quals sigui una llicència de comunicació audiovisual requereix autorització prèvia de l'autoritat audiovisual competent i estan subjectes, en tot cas, al pagament d'una taxa que ha de determinar el Govern, per a les llicències d'àmbit estatal, o les comunitats autònomes, per a la resta dels supòsits. Aquesta autorització només pot ser denegada quan el sol·licitant no acrediti el compliment de totes les condicions legalment establertes per a la seva obtenció o no se subrogui en les obligacions del titular anterior.

2. La transmissió i arrendament estan subjectes, a més, a les condicions següents:

- a) Per a la formalització dels dos negocis jurídics han d'haver transcorregut almenys dos anys des de l'adjudicació inicial de la llicència.
- b) Quan es portin a terme amb persones físiques o jurídiques nacionals de països que no siguin membres de l'Espai Econòmic Europeu estan sotmesos al principi de reciprocitat i meriten el pagament de la taxa establerta legalment. En atenció al que disposen els tractats i convenis internacionals dels quals Espanya sigui part, i amb l'informe previ de l'autoritat audiovisual competent, el Consell de ministres o l'òrgan competent de la comunitat autònoma poden autoritzar excepcionalment i per raons d'interès general una operació quan aquest principi no sigui satisfet.
- c) Quan la llicència comporti l'adjudicació d'un multiplex complet o de dos o més canals, no es pot arrendar més del 50 per 100 de la capacitat de la llicència. L'arrendament ha de respectar les previsions de l'article 24.3 referides a l'ocupació de l'espectre radioelèctric del multiplex i a l'explotació de canals amb continguts totalment o parcialment de pagament. En tots els casos, només s'ha d'autoritzar l'arrendament de canals si l'arrendatari acredita prèviament el compliment de totes les condicions legalment establertes per a l'obtenció de la llicència.
- d) En tot cas, està prohibit el subarrendament.
- e) Al compliment de l'oferta mitjançant la qual es va obtenir l'adjudicació de la llicència.”

Als efectes del que estableix aquest article, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya és l'autoritat audiovisual competent a Catalunya per resoldre sobre els negocis jurídics relatius a les llicències de comunicació audiovisual.

Així mateix, cal tenir en compte que, d'acord amb l'apartat 1 de l'article 2 de la LGCA, "l'arrendatari d'una llicència de comunicació audiovisual té la consideració de prestador de servei."

Segon. Negoci jurídic objecte d'autorització

Aquest informe analitza la procedència de l'autorització de l'arrendament de les llicències de comunicació audiovisual de radiodifusió en ones mètriques amb modulació de freqüència de les localitats de la Seu d'Urgell (105.0 MHz), Lleida (91.5 MHz), Puigcerdà (104.4 MHz) i Bossòst (106.0 MHz), per part del seu titular, la societat Ens de Comunicacions, SL, a favor de la Fundació Missatge Humà i Cristià.

Segons es desprèn de l'escrit de sol·licitud, l'autorització de l'arrendament de les llicències esmentades "culminarà un procés de cooperació empresarial que data de desembre de 1998, quan la Fundació Missatge Humà i Cristià i Ens de Comunicació, SL, varen acordar, en document privat, establir sinergies de col·laboració per a la difusió de part de la programació de Ràdio Estel a través de les freqüències que n'era titular la que ara passarà a ser societat arrendadora [...]". Així mateix, s'exposa que les emissores de la Fundació (Cadena Estel/Ràdio Estel) i les d'Ens de Comunicacions, SL (Ràdio Principat), tenen finalitats compartides de servei a la societat, difusores del missatge cristià, sota el guiatge de l'esperit del Concili Provincial Tarraconense.

[...]

Finalment, es posa de manifest que l'arrendament permetrà optimitzar la gestió de la cadena i dedicar els recursos a millorar difusió del missatge cristià.

Amb la sol·licitud d'autorització del negoci jurídic esmentat es va presentar una còpia de l'esborrany del contracte d'arrendament de les llicències relacionades més amunt, a signar per Ens de Comunicacions, SL, el Bisbat d'Urgell i la Fundació Missatge Humà i Cristià. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya analitza el contracte en relació amb aquelles clàusules respecte de les quals és competent, i en aquest sentit, se sintetitzen els aspectes més rellevants:

- D'acord amb el pacte tercer de l'esborrany de contracte, la durada del contracte s'iniciarà el mateix dia que se signi i s'estableix per a tota la durada de les llicències que s'arrenden, incloses les pròrroques respectives.
- D'acord amb el pacte setè, la Fundació Missatge Humà i Cristià serà responsable de la gestió i explotació de les llicències de comunicació per a la prestació de serveis audiovisuals de radiodifusió sonora que s'arrenden mitjançant el que s'anomena "Ràdio Estel/Cadena Estel."
- D'acord amb el pacte vuitè, la Fundació Missatge Humà i Cristià, mitjançant la Cadena Estel, gestionarà pel seu compte i càrrec tant els ingressos com les despeses derivats de l'explotació de les freqüències.
- D'acord amb el pacte novè, la Fundació Missatge Humà i Cristià, mitjançant Ràdio Estel/Cadena Estel, permetrà emetre, a petició del Bisbat d'Urgell, programes sobre la realitat diocesana. La Delegació Diocesana de Mitjans de Comunicació Social del Bisbat d'Urgell subministrarà habitualment a la Cadena Estel informació de la seva Diòcesi que pugui ser d'interès de la xarxa, i es compromet a realitzar la producció dels programes que pactin totes dues parts cada temporada.
- D'acord amb el pacte dotzè, Fundació Missatge Humà i Cristià es reserva el dret a utilitzar el nom "Ràdio Principat", marca propietat de la societat Ens de Comunicacions, SL.

- D'acord amb el pacte setzè, la Fundació Missatge Humà i Cristià podrà decidir la resolució del contracte d'arrendament en qualsevol moment, un cop transcorregut un mínim de cinc anys de la seva vigència. Així mateix, qualsevol de les parts podrà resoldre el contracte per incompliment de les obligacions contractuals de l'altra part.
- Es pacta que en cas que el contracte expiri abans del termini pactat, ambdues parts s'obliguen a comunicar fefaentment aquesta circumstància al Consell de l'Audiovisual de Catalunya.
- Finalment, es pacta que l'eficàcia del contracte restarà demorada i condicionada al fet que el patronat de la Fundació en ratifiqui el contingut i la signatura dins del termini de quinze dies des de la signatura corresponent.

Tercer. Anàlisi de l'arrendatària: Fundació Missatge Humà i Cristià

La Fundació Missatge Humà i Cristià va ser constituïda per Decret de l'Il·lustríssim Senyor Arquebisbe de Barcelona el 3 de febrer de 1987, que es va elevar a públic mitjançant escriptura autoritzada pel notari de Barcelona senyor [...]. Consta inscrita al Registre d'Entitats Religioses del Ministeri de Justícia, amb número 45 de la secció especial grup F. Aquesta fundació, amb CIF núm. R-5800411J, està domiciliada a Barcelona, carrer comtes de Bell-Lloc, núm. 67-69.

Segons el que estableixen els seus estatuts, la Fundació Missatge Humà i Cristià va ser constituïda d'acord amb l'article 1.303.1 del Codi de Dret Canònic, a l'Arxidiòcesi de Barcelona, com una fundació pia autònoma privada, la qual resta sotmesa als seus estatuts i a les disposicions canòniques que li siguin aplicables.

Els objectius generals de la fundació, pel que fa a l'ús i al servei dels mitjans de comunicació social, es concreten: "1. En la comunicació del missatge cristià, a fi que aquesta sigui més eficaç per revelar els valors evangèlics i aplicar-los a les realitats contemporànies de la condició humana; 2. En la col·laboració amb els responsables de l'Església i els agents pastorals, establint relacions de confiança i respecte mutu, donat suport a programes d'evangelització i de catequesi; 3. Amb el servei de comunicació eclesial, reforçant la credibilitat i l'eficàcia de l'Església en la seva tasca de defensa de la llibertat, del respecte a la dignitat personal i l'autèntica cultura dels pobles [...]."

[...]

Així mateix, segons la declaració del seu apoderat aportada a l'expedient, el capital de la Fundació Missatge Humà i Cristià està constituït pels béns que va aportar el fundador de l'entitat, el Bisbat de Barcelona, en l'acte de la seva constitució.

La Fundació Missatge Humà i Cristià és titular de les llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual de radiodifusió en ones mètriques amb modulació de freqüència a les localitats de Sant Sadurní d'Anoia (93.7 MHz), Sant Pere de Ribes (96.8 MHz), Vic (98.4 MHz), Tarragona (100.6 MHz), Tortosa (90.1 MHz) i Barcelona (106.6 MHz).

Segons la documentació aportada, totes aquestes freqüències s'exploten amb el nom comercial "Ràdio Estel".

Així mateix, és titular d'una llicència de per a la prestació de serveis comunicació audiovisual de radiodifusió sonora digital terrestre d'àmbit nacional amb desconexions regionals.

D'altra banda, la Fundació Missatge Humà i Cristià és arrendatària de la llicència per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora en ones mètriques

amb modulació de freqüència de la localitat de Girona (103.4 MHz), que és titularitat del Bisbat de Girona. Mitjançant aquesta freqüència s'ofereix la programació de Cadena Estel/Ràdio Estel.

En un altre ordre de coses, cal dir que la Fundació Missatge Humà i Cristià (Ràdio Estel) no participa altres societats prestadores de serveis audiovisuals [...].

Quart. Condicions establertes per a la formalització de l'arrendament de la llicència

D'acord amb l'article 29 de la LGCA, que estableix les condicions per celebrar negocis jurídics sobre llicències de comunicació audiovisual per a la formalització del negoci jurídic d'arrendament de llicències, han d'haver transcorregut almenys dos anys des de l'adjudicació inicial del títol. En el cas que ens ocupa, les llicències de Lleida (91.5 MHz), Puigcerdà (104.4 MHz) i Bossòst (106.0 MHz), com ja s'ha manifestat en el fet 1r, van ser adjudicades a la societat Ens de Comunicacions, SL, com a concessions, per Acord del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya de 7 de novembre de 2008, i en data 9 de desembre de 2008, es van signar els contractes concessionats corresponents, essent transformades, posteriorment, les concessions en llicències mitjançant l'Acord del Ple del Consell 193/2010, de 28 de juliol. D'altra banda, mitjançant l'Acord de Govern de la Generalitat de Catalunya 159/2010, de 14 de setembre, es va atorgar a la societat Ens de Comunicacions, SL, la concessió definitiva per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència a la Seu d'Urgell (105.0 MHz). En virtut d'aquesta resolució, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, mitjançant l'Acord 269/2010, de 22 de desembre, va donar per verificat el compliment de les condicions establertes en l'Acord 194/2010, de 28 de juliol, de transformació provisional en llicència per a la prestació del servei de comunicació audiovisual.

Per tant, a data d'avui, ha transcorregut amb escreix el termini de dos anys establert per poder realitzar el negoci jurídic.

D'altra banda, pel que fa a la resta de condicions exigibles, s'han aportat a l'expedient administratiu els documents acreditatius següents:

[...]

Un cop analitzada la documentació aportada a l'expedient, amb els antecedents que consten en aquest Consell, es constata que es compleixen les condicions exigides per poder realitzar el negoci jurídic d'arrendament de la llicència objecte d'autorització.

Cinquè. Aplicació dels criteris i dels límits que estableix la LCA i la LGCA per tal de garantir el pluralisme i el control de les concentracions en la comunicació audiovisual en relació amb l'operació descrita

L'article 29 de la LGCA exigeix que el sol·licitant acrediti el compliment de totes les condicions establertes per obtenir la llicència. En aquest sentit, entenem que són d'aplicació els límits legals que estableixen la LCA i la LGCA sobre pluralisme i control de les concentracions.

En vista de la informació analitzada en el fonament de dret tercer, i de la que consta en aquest Consell, [...] se'n pot concloure la conformitat amb les previsions de garantia del pluralisme i de control de les concentracions en la comunicació audiovisual que estableixen el capítol II del títol IV de la LCA i l'article 37 de la LGCA.

Sisè. Vigència dels compromisos adquirits per Ens de Comunicacions, SL

Els acords 193/2010 i 194/2010, de 28 de juliol, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, mitjançant els quals es van transformar les concessions objecte d'aquest informe en llicències, resolen que el règim substantiu aplicable a les llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual és el que estableix la normativa vigent, així com les obligacions i els compromisos particulars assumits pel prestador en el concurs corresponent.

En aquest sentit, l'autorització del negoci jurídic sobre el qual s'emet informe, s'entén sens perjudici de la plena vigència de les obligacions i els compromisos particulars assumits per la societat Ens de Comunicacions, SL, en els quals l'arrendatària s'ha subrogat íntegrament, mitjançant declaració signada pel seu representant en data 30 d'abril de 2015. Així mateix, l'entitat arrendatària resta obligada a respectar els paràmetres tècnics assignats a l'emissora.

D'altra banda, un cop revisats els antecedents que consten en aquest Consell, es constata que no consten compromisos particulars que impedeixin la formalització del negoci jurídic objecte d'anàlisi.

Cal advertir, finalment, que de conformitat amb la lletra *d* de l'apartat 2 de l'article 29 de la LGCA, està prohibit el subarrendament.

Setè. Taxa

L'apartat 1 de l'article 29 de la LGCA estableix que els negocis jurídics l'objecte dels quals sigui una llicència de comunicació audiovisual estan subjectes, en tot cas, al pagament d'una taxa que ha de determinar el Govern, per a les llicències d'àmbit estatal, o les comunitats autònomes, per a la resta de supòsits.

En aquest sentit, la Llei 5/2012, de 20 de març, de mesures fiscals, financeres i administratives i de creació de l'impost sobre les estades en establiments turístics, va modificar el títol XXIV del Text refós de la Llei de taxes i preus públics de la Generalitat de Catalunya, afegint-hi, entre d'altres, la lletra *d* a l'article 24.2-1. Aquesta lletra estableix, com a fet imposable de la taxa per a realització d'actuacions d'activitat administrativa d'aquest Consell amb relació als prestadors de serveis de comunicació audiovisual de Catalunya, "l'anàlisi de la sol·licitud d'autorització prèvia a la formalització de negocis jurídics que tenen per objecte l'arrendament i la transmissió de les llicències de serveis de comunicació audiovisual".

En aquest sentit, la lletra *f* de l'article 24.2-4 del Text refós esmentat, que també inclou la Llei 5/2012, estableix que la quota d'aquesta taxa és de 400 €.»

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

ACORD

1. Autoritzar l'arrendament de les llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència de les localitats de la Seu d'Urgell (105.0 MHz), Lleida (91.5 MHz), Puigcerdà (104.4 MHz) i



Bossòst (106.0 MHz), per part de la societat Ens de Comunicacions, SL, a favor de la Fundació Missatge Humà i Cristià, si bé l'autorització resta condicionada a l'aportació davant aquest Consell, en el termini màxim de dos mesos, a comptar de l'endemà que hagi estat notificat, del contracte d'arrendament corresponent, signat per totes dues parts, una vegada el patronat de la Fundació Missatge Humà i Cristià n'hagi ratificat el contingut i la signatura.

Com a conseqüència d'aquesta autorització, l'arrendatària quedarà subrogada en totes les obligacions i els compromisos particulars assumits en el seu moment per la societat arrendadora.

2. Acordar la liquidació de la taxa per a l'anàlisi de la sol·licitud d'autorització de l'arrendament de llicències per un import de 400 €, que ha d'abonar la societat Ens de Comunicacions, SL.

Cal ingressar l'import esmentat al número de compte corrent [...], fent-hi constar la referència "Taxa exp. 6/A/2015", en els terminis que preveu l'apartat 2 de l'article 62 de la Llei general tributària, que són:

- a) Si la notificació de la liquidació es fa entre els dies 1 i 15 de cada mes, des de la data de recepció de la notificació fins al dia 20 del mes posterior o, si aquest no fos hàbil, fins a l'immediat hàbil següent.
- b) Si la notificació de la liquidació es fa entre els dies 16 i últim de cada mes, des de la data de recepció de la notificació fins al dia cinc del segon mes posterior o, si aquest no fos hàbil, fins a l'immediat hàbil següent."

Els efectes d'aquest Acord estan condicionats a l'aportació de la justificació del pagament de la taxa que preveu l'apartat 2 de l'article 24 del capítol II del títol XXIV del Decret legislatiu 3/2008, de 25 de juny, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de taxes i preus públics de la Generalitat de Catalunya.

3. Notificar aquest Acord a la societat Ens de Comunicacions, SL, i a la Fundació Missatge Humà i Cristià.

Barcelona, 1 de juliol de 2015

Roger Loppacher i Crehuet
President

Daniel Sirera Bellés
Conseller secretari